

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Скляр П. П.
(подпись)
« _____ » 20 25 года

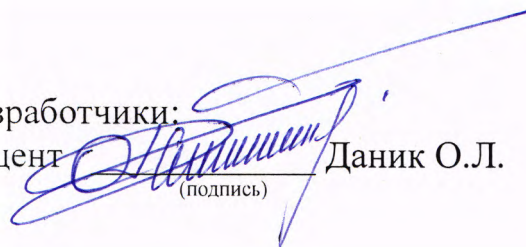


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«Социология культуры»
39.03.01 Социология
«Социология»

Разработчики:

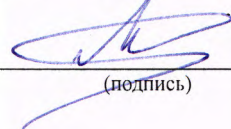
доцент


(подпись) Даник О.Л.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 18 » 02 2025 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой


(подпись) Яковенко А. В.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Социология культуры»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение (этногенез), расселение и культурно исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта:

- А) этнография
- Б) социология
- В) философия
- Г) психология

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

2. Выберите один правильный ответ.

Постоянные устойчивые элементы, существующие в более или менее неизменном виде во всех культурах:

- А) культурный шок
- Б) культурная парадигма
- В) культурная константа
- Г) культурный разрыв

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Выберите один правильный ответ.

Тип культуры, отвергающий доминирующую в обществе культуру, определяют, как:

- А) девиантная культура
- Б) культура сопротивления
- В) контркультура
- Г) эгокультура

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

4. Выберите один правильный ответ.

Конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания – это:

- А) культурная парадигма
- Б) культурный шок
- В) культурная константа

Г) культурная форма

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

5. Выберите один правильный ответ.

Деление общества на определённые слои и группы путём объединения разнообразных социальных позиций с примерно одинаковым социальным статусом, отражающее установившееся в обществе неравенство, это:

А) личное пространство

Б) социальная стратификация

В) социальная дистанция

Г) публичное пространство

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие между наименованием термина социологического анализа культуры и его определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение термина
1)	Культура – это	А)	система ценностей и образцов поведения, противопоставляемых доминирующим в обществе и находящимся с ними в конфликте
2)	Массовая культура – это	Б)	исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей
3)	Контркультура – это	В)	совокупность произведений искусства, форм досуга, ценностей, ритуальных форм, предметов быта, популярных и преобладающих среди широких слоев населения в данном обществе
4)	Субкультура – это	Г)	сочетание основных элементов культуры, символов,

		убеждений, ценностей, образцов поведения, которые принимаются и разделяются в пределах ограниченной социальной группы
--	--	---

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	В	А	Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Установите правильное соответствие между терминами и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение термина
1)	Культурная динамика	А)	совокупность социальных институтов, идей, ценностей, других социальных факторов, которые способствуют формированию и восприятию ценностей, вкусов, правил и норм потребительского поведения различных групп общества
2)	Культурная идентичность	Б)	процесс изменений в культуре, их причины и последствия, определяющие характер социального пространства и времени, движущими силами которого являются различия социальных интересов, открытия и изобретения
3)	Культурная среда	В)	единство культурного мира человека (социальной группы) с определенной культурой, культурной традицией, культурной системой, характеризующееся усвоением иприятием ценностей, норм, содержательного ядра данной культуры и форм ее выражения
4)	Культурная независимость	Г)	тенденция сохранения культурной самобытности и самодостаточности,

			присутствующая практически во всех странах, где наблюдается обусловленная современной глобализацией
5)	Культурная интеграция	Д)	это процесс, посредством которого различные культурные элементы, ценности, нормы, традиции и практики из разных культурных групп или обществ объединяются, смешиваются и становятся частью новой, более широкой и общей культурной системы

Правильный ответ:

1	2	3	4	5
Б	В	А	Г	Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Установите правильное соответствие между определением и его характеристиками. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование характеристики		Определение
1)	Культурная глобализация	А)	региональный отклик на процессы глобализации, выражающийся в приспособлении повсеместно распространённых и унифицированных хозяйственных практик к местным условиям и изменении местных социокультурных образцов под воздействием проникновения в повседневную жизнь локальных сообществ и коренных народов западных ценностей и культурных стандартов
2)	Культурная глокализация	Б)	процесс усиления взаимосвязи между различными странами, что приводит к сближению деловой и потребительской культуры между разными странами мира и росту

			международного общения
3)	Культурная локализация	В)	процесс обособления национальных, этнических, региональных, религиозных, молодёжных культур с целью признания их самоценности и права на существование.

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Установите правильное соответствие между наименованием термина социологического анализа культуры и его определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение содержания понятия
1)	Язык – это	А)	формализованные типы действий, в которых люди, принадлежащие к определённой группе или общности, регулярно принимают участие
2)	Традиции – это	Б)	политическая форма устройства общества на определённой территории, суверенная форма публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которой подчиняется всё население данной страны
3)	Ритуал – это	В)	сложившаяся в результате накопленного опыта, система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей
		Г)	возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная

		прежде всего для целей коммуникации
--	--	-------------------------------------

Правильный ответ:

1	2	3
Г	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите историческую последовательность развития подходов к пониманию культуры. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) историко-этнографический подход
- Б) историко-просветительский подход
- В) социально-деятельностный подход
- Г) структурно-функциональный подход

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

2. Установите правильную последовательность уровней системы наук о культуре, пользуясь логикой социолога Л. Н. Когана. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) философия культуры
- Б) науки, изучающие отдельные аспекты и проявления культуры, исходя из своего предмета, – социология культуры, история культуры, культурная антропология, теория культуры, искусство ведение и т.д.
- В) частные культурологические науки – теория музыки, теория изобразительного искусства, теория театра и т. д.

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Установите последовательность этапов становления и развертывания культурных форм. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) доктринальное оформление социального интереса в виде группового фольклора или в трудах писателей и философов.
- Б) формирование социального интереса
- В) осознание социального интереса

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Установите правильную последовательность этапов инсценирования новых культурных стилей. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) выработка соответствующего морально-эмоционального настроения

Б) усвоение поведенческого кода и символики одежды

В) первоначальное усвоение некоего доктринального ядра

Г) выработка лингвистической компетенции

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

_____ потребления, понимаемая прежде всего как отражение мировоззренческих установок, ценностных ориентаций, характеризует качественные характеристики «ядра» человека, его сущностных сил.

Правильный ответ: культура.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В социологическом исследовательском проекте выдвижение _____ является промежуточным звеном между теоретической частью программы и последующими эмпирическими познавательными действиями, направленными на достижение истинного результата, на практическое разрешение проблемы и обогащение научно-технического знания.

Правильный ответ: гипотез/гипотезы.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

_____ культура общества – это часть общей культуры, которая включает в себя знания о политике, отношение к политическим ценностям, а также различные действия, связанные с политикой.

Правильный ответ: политическая.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Мифологизация реальности массовой культурой в эпоху индустриализма была одним из механизмов управления массовым _____, не способным к самостоятельному, реалистическому видению мира.

Правильный ответ: сознанием.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

5. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В организационной культуре существуют отдельные группы - _____, которым присуща система норм, ценностей и представлений, которые в чём-то отличается от системы представлений организации.

Правильный ответ: субкультур.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Всеобщий и многосторонний процесс экономической, идеологической и культурной интеграции государств, государственных объединений, национальных и этнических единств, что представляет собой сопутствующее явление современной цивилизации, называется _____.

Правильный ответ: глобализацией.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Термин глобальная деревня Маршалла Маклюэна описывает нынешнюю форму глобальной связи, которая устанавливает более тесные контакты между различными группами людей в условиях большего взаимодействия и тем самым «инициирует появление мирового _____».

Правильный ответ: сообщества.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Фиксация «культурного смысла» того или иного явления и упорядочивание многообразия исторического материала без привязки к заранее заданной схеме, Макс Вебер называл идеальным _____.

Правильный ответ: типом.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Культура по Веберу во всем разнообразии – это большой спектр разнообразных идей, идеологий, представлений, мироощущений (представленных субъективным смыслом). Все они отвечают за регулирование и направление человеческой_____.

Правильный ответ: деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

5. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Традиции, ритуалы, обычаи, производными от которых являются такие элементы организационной культуры, как манера одеваться (дресс-код), а также язык (сленг, жаргон), которым пользуются сотрудники предприятия или его подразделения, формируют образцы_____.

Правильный ответ: поведения.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Выделите особенности влияния глобализация и интернационализация на развитие культуры.

Время выполнения – 8 мин.

Ожидаемый результат: культурный обмен (распространение и взаимопроникновение культур разных стран благодаря развитию технологий и коммуникаций); гибридизация культур (возникновение новых культурных форм, сочетающих элементы различных культур); увеличение роли массовой культуры (распространение стандартизированных культурных продуктов (фильмы, музыка, мода), часто ориентированных на глобальную аудиторию); угроза культурной гомогенизации (опасения по поводу утраты культурной самобытности и разнообразия под влиянием глобальной массовой культуры).

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех особенностей влияния глобализация и интернационализация на развитие культуры.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Определите риски коммерциализация культуры.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: влияние рынка на культурные процессы (ориентация на прибыль и коммерческий успех в производстве и распространении культурных продуктов); развитие индустрии развлечений (увеличение роли развлекательных форм культуры, таких как кино, музыка, видеоигры); реклама и брендинг в культуре (использование культуры для продвижения товаров и услуг, стирание границ между искусством и коммерцией); риски утраты художественной ценности (опасения по поводу

снижения качества и оригинальности культурных продуктов под влиянием коммерческих интересов).

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц «реклама», «утрата ценности», «рынок».

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Объясните, как социальные медиа влияют на формирование и распространение культурных ценностей. Какие положительные и отрицательные аспекты этого влияния вы видите?

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат: социальные медиа являются мощным инструментом формирования и распространения культурных ценностей, который имеет как положительные, так и отрицательные последствия. Важно развивать критическое мышление и медиаграмотность, чтобы эффективно использовать этот инструмент и минимизировать его негативное влияние. Положительные аспекты: расширение доступа к информации и знаниям о различных культурах и ценностях, возможность для самовыражения и творчества, продвижения альтернативных взглядов и идей, установление связей между людьми, разделяющими общие ценности, и создание онлайн-сообществ, возможность для организации социальных движений и протестов в защиту определенных ценностей. Отрицательные аспекты: распространение дезинформации, фейковых новостей и пропаганды, подрывающих доверие к традиционным источникам информации, кибербуллинг, хейтинг и другие формы онлайн-агрессии, негативно влияющие на психическое здоровье и благополучие, размывание границ между частной и публичной жизнью, утрата конфиденциальности и приватности, поверхностность и фрагментарность информации, приводящие к снижению критического мышления и способности к глубокому анализу.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех аспектов положительного и отрицательного влияния социальных медиа на формирование культурных ценностей.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Приведите примеры контркультурных движений и объясните, какие ценности они отстаивают.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: контркультура играет важную роль в современном обществе, способствуя социальным изменениям, выражая недовольство существующим порядком и предлагая альтернативные модели жизни. Контркультурные движения являются отражением социальных проблем и выражением протестных настроений. Например, Хиппи: отстаивали ценности мира, любви, свободы, гармонии с природой, отрицали материализм и

потребительство. Панки: выражали протест против конформизма, авторитаризма, социальной несправедливости, пропагандировали индивидуализм. Готы: выражали недовольство традиционными социальными нормами и стремились создать альтернативные культурные и художественные формы. Современный экологический активизм: стремится противостоять потребительскому обществу и разрушению окружающей среды. Активность их приверженцев также может использоваться для дестабилизации общества.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум двух контркультур и краткое описание их ценностей.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

5. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Ситуация: в общежитии студенческого городка возник конфликт между представителями различных этно-культурных групп. Студенты разделились на группы, что привело к напряженной атмосфере. Вопрос: какой алгоритм действий можно предложить для улучшения межкультурного взаимодействия?

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: алгоритм действий включает следующие этапы: проведение социометрического исследования для выявления групповых границ, организация межкультурных мероприятий (фестивали, дискуссии), проведение тренингов по межкультурной коммуникации, привлечение кураторов для работы с конфликтными группами, беседы и совместное посещение культурных мероприятий.

Критерий оценивания: наличие в ответе логично организованного перечня компонентов алгоритма действий в заданной ситуации.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Социология культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.03.01 Социология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)