

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П. П.

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Социология культуры»
39.03.01 Социология
«Социология»

Разработчики:
доцент Даник О.Л.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 18 » 02 2025 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой Яковенко А. В.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Социология культуры»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение (этногенез), расселение и культурно исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта:

- А) этнография
- Б) социология
- В) философия
- Г) психология

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

2. Выберите один правильный ответ.

Постоянные устойчивые элементы, существующие в более или менее неизменном виде во всех культурах:

- А) культурный шок
- Б) культурная парадигма
- В) культурная константа
- Г) культурный разрыв

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Выберите один правильный ответ.

Тип культуры, отвергающий доминирующую в обществе культуру, определяют, как:

- А) девиантная культура
- Б) культура сопротивления
- В) контркультура
- Г) эгокультура

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

4. Выберите один правильный ответ.

Конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания – это:

- А) культурная парадигма
- Б) культурный шок
- В) культурная константа

Г) культурная форма

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

5. Выберите один правильный ответ.

Деление общества на определённые слои и группы путём объединения разнообразных социальных позиций с примерно одинаковым социальным статусом, отражающее установившееся в обществе неравенство, это:

- А) личное пространство
- Б) социальная стратификация
- В) социальная дистанция
- Г) публичное пространство

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие между наименованием термина социологического анализа культуры и его определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение термина
1)	Культура – это	А)	система ценностей и образцов поведения, противопоставляемых доминирующими в обществе и находящимися с ними в конфликте
2)	Массовая культура – это	Б)	исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей
3)	Контркультура – это	В)	совокупность произведений искусства, форм досуга, ценностей, ритуальных форм, предметов быта, популярных и преобладающих среди широких слоев населения в данном обществе
4)	Субкультура – это	Г)	сочетание основных элементов культуры, символов,

			убеждений, ценностей, образцов поведения, которые принимаются и разделяются в пределах ограниченной социальной группы
--	--	--	---

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	В	А	Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Установите правильное соответствие между терминами и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение термина
1)	Культурная динамика	А)	совокупность социальных институтов, идей, ценностей, других социальных факторов, которые способствуют формированию и восприятию ценностей, вкусов, правил и норм потребительского поведения различных групп общества
2)	Культурная идентичность	Б)	процесс изменений в культуре, их причины и последствия, определяющие характер социального пространства и времени, движущими силами которого являются различия социальных интересов, открытия и изобретения
3)	Культурная среда	В)	единство культурного мира человека (социальной группы) с определенной культурой, культурной традицией, культурной системой, характеризующееся усвоением и приятием ценностей, норм, содержательного ядра данной культуры и форм ее выражения
4)	Культурная независимость	Г)	тенденция сохранения культурной самобытности и самодостаточности,

			присутствующая практически во всех странах, где наблюдается обусловленная современной глобализацией
5)	Культурная интеграция	Д)	это процесс, посредством которого различные культурные элементы, ценности, нормы, традиции и практики из разных культурных групп или обществ объединяются, смешиваются и становятся частью новой, более широкой и общей культурной системы

Правильный ответ:

1	2	3	4	5
Б	В	А	Г	Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Установите правильное соответствие между определением и его характеристиками. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование характеристики		Определение
1)	Культурная глобализация	А)	региональный отклик на процессы глобализации, выражающийся в приспособлении повсеместно распространённых и унифицированных хозяйственных практик к местным условиям и изменении местных социокультурных образцов под воздействием проникновения в повседневную жизнь локальных сообществ и коренных народов западных ценностей и культурных стандартов
2)	Культурная глокализация	Б)	процесс усиления взаимосвязи между различными странами, что приводит к сближению деловой и потребительской культуры между разными странами мира и росту

			международного общения
3)	Культурная локализация	В)	процесс обосабления национальных, этнических, региональных, религиозных, молодёжных культур с целью признания их самоценности и права на существование.

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Установите правильное соответствие между наименованием термина социологического анализа культуры и его определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Наименование термина		Определение содержания понятия
1)	Язык – это	А)	формализованные типы действий, в которых люди, принадлежащие к определённой группе или общности, регулярно принимают участие
2)	Традиции – это	Б)	политическая форма устройства общества на определённой территории, суверенная форма публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которой подчиняется всё население данной страны
3)	Ритуал – это	В)	сложившаяся в результате накопленного опыта, система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей
		Г)	возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная

			прежде всего для целей коммуникации
--	--	--	--

Правильный ответ:

1	2	3
Г	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите историческую последовательность развития подходов к пониманию культуры. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) историко-этнографический подход
- Б) историко-просветительский подход
- В) социально-деятельностный подход
- Г) структурно-функциональный подход

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

2. Установите правильную последовательность уровней системы наук о культуре, пользуясь логикой социолога Л. Н. Когана. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) философия культуры
- Б) науки, изучающие отдельные аспекты и проявления культуры, исходя из своего предмета, – социология культуры, история культуры, культурная антропология, теория культуры, искусство ведение и т.д.
- В) частные культурологические науки – теория музыки, теория изобразительного искусства, теория театра и т. д.

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Установите последовательность этапов становления и развертывания культурных форм. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) доктринальное оформление социального интереса в виде группового фольклора или в трудах писателей и философов.
- Б) формирование социального интереса
- В) осознание социального интереса

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Установите правильную последовательность этапов инсценирования новых культурных стилей. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) выработка соответствующего морально-эмоционального настроя

Б) усвоение поведенческого кода и символики одежды

В) первоначальное усвоение некоего доктринального ядра

Г) выработка лингвистической компетенции

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

_____ потребления, понимаемая прежде всего как отражение мировоззренческих установок, ценностных ориентаций, характеризует качественные характеристики «ядра» человека, его сущностных сил.

Правильный ответ: культура.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В социологическом исследовательском проекте выдвижение _____ является промежуточным звеном между теоретической частью программы и последующими эмпирическими познавательными действиями, направленными на достижение истинного результата, на практическое разрешение проблемы и обогащение научно-технического знания.

Правильный ответ: гипотез/гипотезы.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

_____ культура общества – это часть общей культуры, которая включает в себя знания о политике, отношение к политическим ценностям, а также различные действия, связанные с политикой.

Правильный ответ: политическая.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Мифологизация реальности массовой культурой в эпоху индустриализма была одним из механизмов управления массовым _____, не способным к самостоятельному, реалистическому видению мира.

Правильный ответ: сознанием.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

5. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В организационной культуре существуют отдельные группы - _____, которым присуща система норм, ценностей и представлений, которые в чём-то отличается от системы представлений организации.

Правильный ответ: субкультур.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Всеобщий и многосторонний процесс экономической, идеологической и культурной интеграции государств, государственных объединений, национальных и этнических единств, что представляет собой сопутствующее явление современной цивилизации, называется _____.

Правильный ответ: глобализацией.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Термин глобальная деревня Маршалла Маклюэна описывает нынешнюю форму глобальной связи, которая устанавливает более тесные контакты между различными группами людей в условиях большего взаимодействия и тем самым «инициирует появление мирового _____.

Правильный ответ: сообщества.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Фиксация «культурного смысла» того или иного явления и упорядочивание многообразия исторического материала без привязки к заранее заданной схеме, Макс Вебер называл идеальным _____.

Правильный ответ: типом.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Культура по Веберу во всем разнообразии – это большой спектр разнообразных идей, идеологий, представлений, мироощущений (представленных субъективным смыслом). Все они отвечают за регулирование и направление человеческой_____.

Правильный ответ: деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

5. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Традиции, ритуалы, обычаи, производными от которых являются такие элементы организационной культуры, как манера одеваться (дресс-код), а также язык (сленг, жаргон), которым пользуются сотрудники предприятия или его подразделения, формируют образцы_____.

Правильный ответ: поведения.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Выделите особенности влияния глобализация и интернационализация на развитие культуры.

Время выполнения – 8 мин.

Ожидаемый результат: культурный обмен (распространение и взаимопроникновение культур разных стран благодаря развитию технологий и коммуникаций); гибридизация культур (возникновение новых культурных форм, сочетающих элементы различных культур); увеличение роли массовой культуры (распространение стандартизованных культурных продуктов (фильмы, музыка, мода), часто ориентированных на глобальную аудиторию); угроза культурной гомогенизации (опасения по поводу утраты культурной самобытности и разнообразия под влиянием глобальной массовой культуры).

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех особенностей влияния глобализация и интернационализация на развитие культуры.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

2. Определите риски коммерциализация культуры.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: влияние рынка на культурные процессы (ориентация на прибыль и коммерческий успех в производстве и распространении культурных продуктов); развитие индустрии развлечений (увеличение роли развлекательных форм культуры, таких как кино, музыка, видеоигры); реклама и брендинг в культуре (использование культуры для продвижения товаров и услуг, стирание границ между искусством и коммерцией); риски утраты художественной ценности (опасения по поводу

снижения качества и оригинальности культурных продуктов под влиянием коммерческих интересов).

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц «реклама», «утрата ценности», «рынок».

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

3. Объясните, как социальные медиа влияют на формирование и распространение культурных ценностей. Какие положительные и отрицательные аспекты этого влияния вы видите?

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат: социальные медиа являются мощным инструментом формирования и распространения культурных ценностей, который имеет как положительные, так и отрицательные последствия. Важно развивать критическое мышление и медиаграмотность, чтобы эффективно использовать этот инструмент и минимизировать его негативное влияние. Положительные аспекты: расширение доступа к информации и знаниям о различных культурах и ценностях, возможность для самовыражения и творчества, продвижения альтернативных взглядов и идей, установление связей между людьми, разделяющими общие ценности, и создание онлайн-сообществ, возможность для организации социальных движений и протестов в защиту определенных ценностей. Отрицательные аспекты: распространение дезинформации, фейковых новостей и пропаганды, подрывающих доверие к традиционным источникам информации, кибербуллинг, хейтинг и другие формы онлайн-агрессии, негативно влияющие на психическое здоровье и благополучие, размытие границ между частной и публичной жизнью, потеря конфиденциальности и приватности, поверхностность и фрагментарность информации, приводящие к снижению критического мышления и способности к глубокому анализу.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех аспектов положительного и отрицательного влияния социальных медиа на формирование культурных ценностей.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

4. Приведите примеры контркультурных движений и объясните, какие ценности они отстаивают.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: контркультура играет важную роль в современном обществе, способствуя социальным изменениям, выражая недовольство существующим порядком и предлагая альтернативные модели жизни. Контркультурные движения являются отражением социальных проблем и выражением протестных настроений. Например, Хиппи: отстаивали ценности мира, любви, свободы, гармонии с природой, отрицали материализм и

потребительство. Панки: выражали протест против конформизма, авторитаризма, социальной несправедливости, пропагандировали индивидуализм. Готы: выражали недовольство традиционными социальными нормами и стремились создать альтернативные культурные и художественные формы. Современный экологический активизм: стремится противостоять потребительскому обществу и разрушению окружающей среды. Активность их приверженцев также может использоваться для дестабилизации общества.

Критерий оценивания: наличие в ответе минимум двух контруктур и краткое описание их ценностей.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2)

5. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Ситуация: в общежитии студенческого городка возник конфликт между представителями различных этно-культурных групп. Студенты разделились на группы, что привело к напряженной атмосфере. Вопрос: какой алгоритм действий можно предложить для улучшения межкультурного взаимодействия?

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: алгоритм действий включает следующие этапы: проведение социометрического исследования для выявления групповых границ, организация межкультурных мероприятий (фестивали, дискуссии), проведение тренингов по межкультурной коммуникации, привлечение кураторов для работы с конфликтными группами, беседы и совместное посещение культурных мероприятий.

Критерий оценивания: наличие в ответе логично организованного перечня компонентов алгоритма действий в заданной ситуации.

Компетенции (индикаторы): ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Социология культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.03.01 Социология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)