

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«Социальная работа в культурно-досуговой деятельности»
39.03.02 Социальная работа
«Организация и управление социальной работой»

Разработчики:
доцент Комашук О.А.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от «18» 2025 г., протокол № 13.

Заведующий кафедрой Яковенко А. В.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Социальная работа в культурно-досуговой
деятельности»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Культурный досуг – это:

- А) работа в молодежной организации
- Б) участие в волонтерской (добровольческой) деятельности
- В) время, проведенное за развлекательными и образовательными мероприятиями
- Г) проведение времени с друзьями

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Выберите один правильный ответ.

Социально-культурная деятельность включает в себя:

- А) экономическую и политическую деятельность
- Б) образовательную, культурную и социальную деятельность
- В) спортивную и медицинскую деятельность
- Г) только культурную деятельность

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Выберите один правильный ответ.

Основные функции социально-культурной деятельности:

- А) развлекательная, образовательная, воспитательная
- Б) коммерческая, производственная, политическая
- В) медицинская, юридическая, экономическая
- Г) техническая, логистическая, строительная

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Выберите один правильный ответ.

Социально-культурное наследие – это:

- А) совокупность знаний и технологий
- Б) материальные и нематериальные ценности
- В) экономическое состояние государства
- Г) политическая структура общества

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие между видами технологий социальной работы и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Вид технологии	Определение
1) Социально-культурные технологии	A) методы изучения и сохранения культурного наследия, возрождения и развития традиционных форм народной художественной культуры
2) Культуроохраные технологии	B) технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития пользователей
3) Культуротворческие технологии	B) специальные методы социальной работы подразумевают работу с лицами с ограниченными возможностями здоровья: специализированные игры для детей из коррекционных школ, клубы по интересам для слепых и слабовидящих, арттерапия
4) Социально-защитные технологии	Г) это методы социально-культурной деятельности, с помощью которых достигаются планируемые результаты

Правильный ответ:

1

Г

2

А

3

Б

4

В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Установите правильное соответствие между технологиями социально-культурной деятельности и их содержанием (в зависимости от характера воздействия на клиента). Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Технология социально-культурной деятельности	Содержание
1) Культурно-воспитательные	A) направлены на приобщение клиента к ценностям общечеловеческой культуры
2) Культурно- побуждающие	Б) направлены на восстановление психических и физических сил клиента
3) Культурно-познавательные (культурно-развивающие)	В) направлены на мотивацию клиента к адекватному поведению и деятельности
4) Рекреационно-реабилитационные	Г) направлены на удовлетворение потребности клиента в познании и развитии

- 5) Культурно-развлекательные Д) направлены на позитивные эмоции клиента и получение удовольствия от участия

Правильный ответ:

1	2	3	4	5
A	B	Г	Б	Д

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Установите правильное соответствие между формами социально-культурной деятельности и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

	Форма		Определение
1)	Дискуссия	А)	форма занятия, имеющая прикладной характер
2)	Флешмоб	Б)	форма обсуждения спорного вопроса
3)	Тренинговые задания	В)	заранее спланированное мероприятие, которое имеет большой охват: в назначенное время участники флешмоба выполняют заранее оговорённые действия
4)	Творческая мастерская	Г)	форма работы, моделирующая определённую образовательную ситуацию, позволяющую слушателям на практике апробировать основные приёмы и методы работы с медиаматериалом
5)	Интерактивный семинар	Д)	полилоговая форма закрепления и углубления знаний, когда слушатели заранее готовят информацию по определённым темам и презентуют её с использованием приёмов и техник интерактивного обучения
6)	Круглый стол	Е)	форма групповой деятельности, организуемая с целью обсуждения определённых вопросов

Правильный ответ:

1	2	3	4	5	6
Б	В	Г	А	Д	Е

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Установите правильное соответствие между формами досуга и их содержанием. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Формы досуга

Содержание

- | | |
|---|--|
| 1) Спортивно-оздоровительная деятельность | А) благотворительные занятия, волонтёрская деятельность |
| 2) Интеллектуальная деятельность | Б) познание культурного и исторического наследия своего народа и мира: чтение литературы художественной и научной направленности, посещение дополнительных курсов и занятий по разным направлениям |
| 3) Общественная деятельность | В) посещение дискотек, концертов, прогулки, просмотр телепередач, слушание музыки |
| 4) Развлекательная деятельность | Г) различные мероприятия спортивной направленности, отдых на природе и игровая деятельность |

Правильный ответ:

1

2

3

4

Г

Б

А

В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Расположите в правильной последовательности алгоритмы работы социального работника по социокультурной реабилитации клиентов. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) организация поддерживающего социально-культурного сопровождение

Б) диагностико-прогностический этап: анализ документации, составление программы социально-культурной реабилитации

В) выявление клиентов, которые нуждаются в социокультурной реабилитации

Г) реализационный этап: проведение социокультурных мероприятий

Правильный ответ: В, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Расположите в правильной последовательности алгоритмы работы по организации культурно-досуговой деятельности с людьми преклонного возраста. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) определение способов адаптации

Б) определение особенностей деятельности, выбранной пожилыми людьми

- В) расширение представлений пожилых людей об отдыхе
 - Г) определение интересов пожилых людей
 - Д) создание условий для коммуникативной деятельности
 - Е) организация мероприятий просветительского характера
 - Ж) использование форм рекреационной направленности
- Правильный ответ: Г, В, Б, А, Д, Е, Ж
Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Расположите в правильной последовательности этапы проведения тематического социокультурного мероприятия для детей-инвалидов. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) изготовление костюмов, декораций и атрибутов
 - Б) составление рабочего плана (сценария)
 - В) встреча с детьми
 - Г) подбор вариантов номеров
 - Д) проведение заданий творческого характера
- Правильный ответ: Б, Г, А, В, Д
Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Расположите в правильной последовательности этапы работы специалиста по организации досуговой деятельности и социокультурных мероприятий с детьми и подростками. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) анализ собранных информационных данных
 - Б) модель деятельности и ее реализация на практике
 - В) психологическая и педагогическая диагностика
 - Г) проектирование программы деятельности
 - Д) мониторинг проделанной работы
- Правильный ответ: В, А, Г, Б, Д
Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Социокультурные технологии – это методы _____ деятельности, с помощью которых достигаются планируемые результаты.

Правильный ответ: социально-культурной.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Досуговая деятельность – это осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляется в условиях _____.

Правильный ответ: свободного от работы времени.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

социокультурное мероприятие – это мероприятие, которое приурочено к какой-либо дате, событию или сезону.

Правильный ответ: Тематическое.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Центральным компонентом структуры социокультурной технологии, ее системообразующим элементом является _____.

Правильный ответ: цель.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Совокупность методов, процессов и способов создания и распространения культурных ценностей называется _____.

Правильный ответ: технологиями социально-культурной деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Запланированные информационно-просветительные, социально-педагогические и культурно-воспитательные мероприятия с целью донесения определённой информации до заранее предусмотренного объекта называются _____.

Правильный ответ: формами социально-культурной деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Алгоритм разработки и реализации культурно-досуговых программ, включая сценарную разработку, режиссуру, освоение инновационных технологий, называется методикой _____.

Правильный ответ: проведения досуга молодёжи.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Игровая досуговая программа – комплексное средство развития личности клиента, представляющее собой совокупность разнообразных видов

Правильный ответ: творческо-игровой деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Назовите современные технологии социально-культурной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и опишите две из них на выбор.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: музыкотерапия: использование музыкальных средства для коррекции личности ребёнка с ОВЗ, развития его творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей; терапия театральным искусством: апробация социальных ролей помощью драматизации, импровизации; сказкотерапия: методы консультирования, коррекции , развития, реабилитации , расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром; куклотерапия: процесс идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки или с игрушкой; пескотерапия: метод, способствующий уравновешиванию эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья; арт-терапия: использование музыки, танца, движения; игротерапия: коррекционное и реабилитационное воздействия на детей с использованием игры; социокультурная анимация: включение детей с ОВЗ в творческую деятельность.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум четырех наименований современных технологий социально-культурной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и описание двух из них на выбор.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

2. Перечислите некоторые виды культурно-воспитательных технологий с разными категориями клиентов, объясните их сущность.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: конкурсно-развлекательные: состоят из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности; фольклорные: включают народные игры, песни, танцы, хороводы; шоу-программы: состоят из зрелища, пластики, танцев, показа мод, концертных номеров, клоунады, музыки, светового оформления; рекреационно-оздоровительные: включают методы биоэнергетического оздоровления, восточные оздоровительные системы, шейпинги, музыкотерапию, арт-терапию;

информационно-дискуссионные: включают новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к спору, дискуссии, размышлению; праздничные программы: сочетают в себе многообразие содержания и средств художественного воздействия на разновозрастную аудиторию; профилактико-коррекционные программы: содержание таких программ имеет педагогическую направленность и способствует регуляции психического состояния людей; спортивно-развлекательные программы: включают игры, шуточные поединки, весёлые старты, комбинированные эстафеты, спортивные конкурсы.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех видов культурно-воспитательных технологий с разными категориями клиентов с кратким пояснением их сущности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

3. Назовите виды социально-культурных мероприятий с использованием интернета для клиентов социальной работы и объясните их.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: встречи «Наши воспоминания»: на таких мероприятиях демонстрируют записи концертов, спектаклей и культурно-массовых мероприятий, которые проводились социальной службой в разные годы и которые хранятся на сайте или электронных носителях; видеопутешествия: могут быть посвящены путешествиям по родным местам, городам России и других стран, а также музеям; виртуальные выставки: видеозаписи выставок или фотоальбомы с экспонатами или картинами (могут сопровождаться рассказом, музыкой, субтитрами); акции в соцсетях: способствуют поддержанию регулярного контакта с клиентами социальной работы (могут быть акции, посвящённые значимым событиям, опросы, викторины); конкурсы: дают возможность клиентам социальной работы продемонстрировать свои творческие способности и таланты в социальных сетях; танцевальные видео-уроки: музыкальный руководитель показывает движения в режиме онлайн, а получатели услуг повторяют танец за руководителем; виртуальный туризм: позволяет клиентам социальной работы, не покидая места проживания, оказаться в самых удалённых уголках планеты и даже за её пределами.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трех социально-культурных мероприятий с использованием интернета для клиентов социальной работы и пояснением.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5

4. Назовите технологии культурно-досуговой деятельности молодёжи и объясните их.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: создание проектов в области культуры и искусства (фестивали, выставки, концерты, ориентированные на конкретную область искусства, например живопись, дизайн, фотографию или кино); создание

команд в области интересов: молодёжь может объединяться в группы увлечённых людей, которые смогут работать вместе над решением каких-либо задач или участвовать в различных проектах; помочь молодёжи создавать различные новшества: современные технологии могут помочь молодым людям создавать новую музыку, визуальные эффекты, анимацию; создание коворкингов: такие офисные пространства предназначены для работы крупных и малых групп молодежи.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум двух технологий с объяснениями.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5, ПК-4, ПК-5.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии

Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)