

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П.П. Скляр

« _____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

По направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль) «Управление и организация социальной работы»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 года № 76.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры социологии и социальных технологий, кандидат педагогических наук, доцент Даник О.Л.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» 04 2023 г., протокол № 17

Заведующий кафедрой _____ Яковенко А.В.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии _____

Пидченко С.А.

© Даник О.Л., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга разных категорий клиентов;

закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга разных категорий клиентов;

овладение разнообразными формами и методами организации досуга разных категорий клиентов;

содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга разных категорий клиентов;

развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования;

создание условий для становления личности социального работника как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профессиональных дисциплин).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Основы социального образования», «Социальная профилактика девиантного поведения», «Технологии социальной работы», «Социальная работа с разными категориями клиентов» и служит основой для освоения дисциплин: «Социальная педагогика», «Семьеведение», «Социальная работа с молодежью».

Курс «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» является необходимой для освоения универсальной и профессиональных компетенций по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;</p>	<p>знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной деятельности; уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности; владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.</p>
<p>ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы</p>	<p>ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.</p>	<p>знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов; уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.</p>
<p>ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан</p>	<p>ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.</p>	<p>знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности; уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности; владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	252 (7 зач. ед)	-	252 (7 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего), в том числе:	102	-	32
Лекции	34	-	8
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	68	-	24
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	150	-	220
Форма аттестации	Зачет, экзамен	-	Зачет, экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

4 семестр

Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Технология как система управления социокультурными процессами. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. Типичные недостатки использования средств, форм и методов в социально-культурной сфере. Понятие отраслевой методики организации отдельных видов социально-культурной деятельности. Понятие дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности отдельных групп населения. Расширение диапазона информационных процессов и номенклатуры информационных услуг: развитие экспресс университетов, каникулярных школ, консультационных пунктов, общественных центров непрерывного образования, тематических школ и курсов на хозрасчетных началах.

Тема 2. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности

Значение составных компонентов социально-культурной технологии: целей, задач, форм, средств, методов и уровней реализации. Характеристика центрального компонента ее структуры – цели социально-культурной технологии. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода. Характеристика процесса достижения результата социально-культурной программы.

Тема 3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Типология технологий социально-культурной деятельности. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные,

культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 4. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере

Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования. Разработка программы социологического исследования. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

5 семестр

Тема 5. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности

Оценка целей основных форм социально-культурной деятельности методом экспертного опроса. Сверхзадача мероприятия. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан. Измерение объектов, единиц наблюдения в социологическом исследовании. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок: по ценностям, жанрам, средствам, темам и др. Использование критериев направленности и целесообразности форм, средств и методов технологического обеспечения. Экспертиза направленности определенной формы социально-культурного мероприятия по показателям: а) мотивация; б) познание; в) вызов эмоций. Определение параметров показателей нормативной и психологической целесообразности форм при обеспечении различных ситуаций жизнедеятельности.

Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Средства социально-культурных технологий как инструменты интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию. Словарные и изобразительные образы. Выразительные средства и приемы. Афиши, анонсы, элементы музыкального, светового, цветового оформления. Антураж, одежда, грим. Ньюансировка. Технические средства. Очередность применения средств. Уподобление и стереотипизация средств. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия. Единство содержания и формы социально-культурного мероприятия. Основные формы социально-культурной деятельности их характеристика. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели (воспитательной, побуждающей, развлекательной и др.). Методы формирования общественного сознания. Методы формирования общественного и индивидуального поведения. Методы развития личности. Методы самовоспитания и самообучения. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.

Тема 7. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа

Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем: рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, творческой и социальной активности. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа (библиотечного,

клубного, образовательного, учреждений искусства, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, музеях и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа). Технологические системы социально-культурной деятельности.

Тема 8. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы

Социально-культурная сфера – главная сфера общения людей. Специфика общения детей, подростков, молодежи, людей среднего и пожилого возраста; технологии общения в различных социально-культурных условиях (клубы и Дома культуры, посиделки, салоны и гостиные, клубные кафе, театры-клубы, подростковые клубы и клубы молодежи, семейные вечера и клубы ветеранов и т.п.). Технологии организации деятельности и общения людей при проведении различных мероприятий.

Тема 9. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности

Содержание ритуально-обрядовых технологий. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий. Основные формы ритуалов. Социально-культурное обеспечение ритуала. Нормы и правила осуществления основных ритуалов. Основные формы обрядовой деятельности людей. Социально-культурные основы обрядовых действий. Нормы и правила осуществления обрядов. Характеристика свадьбы. Современный обряд погребения. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда. Национальные обряды.

Тема 10. Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий. Методика их подготовки и проведения: определение сверхзадачи; написание сценария (сценарного плана); подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение мероприятия.

Темы 11. Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий

Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций. Методика подготовки и проведения салонных и гостиных мероприятий. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.

Тема 12. Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)

Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа. Концерты и спектакли, киносеансы. Занятия в социальных сетях, телевизионных клубах и других любительских объединениях. Теле-экскурсии в музеи, художественные галереи и на выставки. Вечера чествования, выставки творчества, встречи ветеранов. Тематические литературно-художественные вечера, литературные и музыкальные композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, киновечера, кино-лекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, родительские конференции, вечера портреты, читательские и зрительские конференции, лекции, консультации. Встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
4 семестр				
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	4	-	1
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	4		1
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	4	-	1
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	5	-	1
5 семестр				
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	2	-	1
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	2	-	1
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	2	-	1
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	2	-	1
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	2	-	1
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	2	-	1
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	2	-	1
12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	3	-	1
Итого:		34	-	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ пп	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
4 семестр				
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	4	-	1
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	4	-	1
3	Типология и классификация технологий социаль-	4	-	1

	но-культурной деятельности			
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	5	-	1
5 семестр				
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	6	-	1
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	6	-	1
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	6	-	1
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	6	-	1
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	6	-	2
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	6	-	2
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	9	-	2
12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	6	-	2
	Итого:	68	-	16

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
4 семестр					
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15

4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	11	-	15
5 семестр					
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20

12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
Итого:			150	-	220

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности / Н. А. Гриценко. - М.: Директ-Медиа, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-4499-0749-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962463> – Режим доступа: по подписке

2. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 87 с. - ISBN 978-5-

4475-8148-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1962492> – Режим доступа: по подписке.

3. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сферы : учебное пособие / под ред. проф. И. А. Липского. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-9776-0228-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843625> – Режим доступа: по подписке

4. Холостова, Е. И. Социальная работа : учебник / Е. И. Холостова. - 4-е изд., стер. - Москва : Дашков и К, 2021. - 612 с. - ISBN 978-5-394-04229-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084448> – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Основы менеджмента социально-культурной деятельности : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 104 с. - ISBN 978-5-8154-0658-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2155448> – Режим доступа: по подписке.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233251> – Режим доступа: по подписке.

3. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 247 с. - ISBN 978-5-00136-127-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1889194> – Режим доступа: по подписке.

4. Социальная работа : 100 вопросов и ответов. Учебное пособие / Е. П. Агапов, П. П. Скляр. – Луганск : Ноулидж, 2017. – 362 с.

5. Сущенко, Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.- метод, пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041229> – Режим доступа: по подписке.

6. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. С. Тельманова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-8154-0473-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154363> – Режим доступа: по подписке.

в) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

**Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Социальная работа в культурно-досуговой деятельности»**

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-3. способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Пороговый	знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной деятельности;
Основной		Базовый	уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.
Начальный	ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	Пороговый	знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов;
Основной		Базовый	уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;
Начальный	ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по	Пороговый	знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности;

	привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан		
Основной		Базовый	уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	5
2	ОПК-4.	Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7</i>	5
3	ПК-5.	Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и	знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной де-	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноразрядные задачи и за-

	команде	мнений ее членов;	<p>тельности;</p> <p>уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.</p>		дания, практическое (прикладное задание)
2	<p>ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы</p>	<p>ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.</p>	<p>знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов;</p> <p>уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями</p>	<p><i>Тема 1,</i> <i>Тема 2,</i> <i>Тема 3,</i> <i>Тема 4,</i> <i>Тема 5,</i> <i>Тема 6,</i> <i>Тема 7</i></p>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

			различных групп населения; владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.		
3	ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.	знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности; уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности; владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объединений, доб-	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

			ровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.		
--	--	--	---	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Социальная работа в культурно-досуговой деятельности»**

Типовые тестовые задания
(пороговый уровень)

1. Социально-культурная деятельность – это
 - 1) деятельность, направленная на просвещение личности
 - 2) деятельность, формирующая отношение к познанию, науке, книге, учению
 - 3) деятельность, раскрывающая индивидуальные дарования личности
 - 4) деятельность, направленная на создание условий, которые помогли бы каждому человеку в различные возрастные периоды его жизни успешно проходить процесс социализации и социальной адаптации

2. Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности:
 - 1) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности
 - 2) развитие инициативы и самодеятельности
 - 3) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия
 - 4) приспособления человеческого организма к изменившимся условиям жизнедеятельности

3. Назовите функции социально-культурной деятельности.
 - 1) добровольность, инициативность, активность
 - 2) развивающая, творческая, рекреационная
 - 3) свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием
 - 4) активность, мобильность, игровой характер

4. «Культурная политика» - это:
 - 1) окружающие человека материальные, социальные, и духовные условия его формирования
 - 2) процесс приспособления человеческого организма к изменившимся условиям жизнедеятельности
 - 3) взаимодействие личности и культуры
 - 4) деятельность государства, цели которого основаны на социально-культурном общественном согласии

5. К задачам культурной политики относятся:
 - 1) описание и интерпретация культурных событий
 - 2) познание объективных закономерностей развития культурных явлений
 - 3) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
 - 4) анализ семантики культурных объектов

6. Формы социально-культурной деятельности – это
 - 1) путь, способ достижения целей
 - 2) цвет, объем, пространство, тембр, композиция
 - 3) своеобразный социальный заказ, который выполняют учреждения культуры и предприятия туризма
 - 4) внешняя и внутренняя структура содержания деятельности

7. Какие из средств не относятся к средствам культурно-досуговой деятельности:

- 1) изобразительные
- 2) технические
- 3) финансовые
- 4) природные

8. Основные направления и принципы социально – культурной деятельности детьми и подростками.

- 1) педагогическая деятельность, психологическая деятельность
- 2) музыкальная деятельность, эстетическая деятельность, правовая деятельность, экологическая деятельность
- 3) познавательная деятельность, воспитательная деятельность, творческая деятельность, рекреационная деятельность
- 4) нравственная деятельность, трудовая деятельность

9. Какая потребность пожилых людей является определяющей при выборе досуговой формы?

- 1) потребность в образовании
- 2) потребность в организации свободного времени
- 3) потребность в творческой реализации
- 4) потребность в коммуникации

10. К возрастным особенностям молодежи не относится:

- 1) неустойчивое внимание
- 2) динамизм
- 3) формирование и установка ценностных ориентаций
- 4) явления акселерации

11. Культурно-досуговая деятельность – это

- 1) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время
- 2) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей
- 3) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры
- 4) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере

12. Что находится вне категории видов досуговой деятельности?

- 1) воспитание детей
- 2) занятия, связанные с потреблением культурных ценностей
- 3) занятия творческого характера
- 4) занятия, связанные с отдыхом и развлечениями

13. Основное отличие «отдыха» от «рекреации»:

- 1) рекреация – часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях
- 2) Рекреация - это любая человеческая деятельность, которая является разновидностью досуговой деятельности
- 3) Рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку

4) рекреация- подготовка праздничных мероприятий

14. Что относится к групповым формам социально-культурной деятельности:

- 1) народные гуляния
- 2) кружки
- 3) беседы
- 4) дискотеки

15. Качеством культурного молодежного досуга является

- 1) источник творческого преобразования индивида в личность
- 2) регулятор поведения людей в обществе
- 3) слад ума, характер, организованность
- 4) эмоциональная окрашенность, возможность привнести в каждую возможность заниматься любимым делом, встречаться с интересными людьми, посещать значимые для него места, быть участником важных событий

16. Объектами социально-культурных технологий являются

- 1) документированная информация
- 2) различные социально-возрастные группы населения
- 3) социально-культурные институты
- 4) социально-культурные процессы

17. Виды социальных технологий.

- 1) социально-экономические, организационно-распорядительные, медико-социальные, психолого-педагогические, социально-культурные
- 2) визуальные, аудиальные, тактильно-кинестетические, чувственные, социальные
- 3) эмоциональные, насыщенные
- 4) активные, мобильные, игровые

18. В каком из направлений социально-культурной деятельности досуговая функция не является приоритетной?

- 1) информационно-просветительская деятельность
- 2) рекреационная деятельность
- 3) поддержка и помощь любительским объединениям
- 4) культурно-развлекательная деятельность

19. Досуг – это:

- 1) это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости
- 2) состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития
- 3) побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей
- 4) занятость населения, рабочее время

20. Главное качество, характеризующее эффективность досуга

- 1) уровень самосознания и степень самореализации индивида
- 2) уровень образованности
- 3) физическое развитие личности
- 4) духовное развитие личности

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
------------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)
(пороговый уровень)

1. Рекреационно-оздоровительные (культуротворческие, познавательно-образовательные, игровые, творческие, празднично-зрелищные, коммуникативные, анимационные, арт-терапевтические) технологии в культурно-досуговой деятельности.
 1. Инновационные технологии организации КДД населения.
 2. Инфраструктура культурно-досуговой сферы: ее развитие в ЛНР.
 3. Культурно-досуговая инфраструктура в условиях города (села).
 4. Формы, средства и методы КДД и их использование в практике культурно-досуговой деятельности.
 5. Массовые (индивидуальные, групповые) формы организации культурно-досуговой деятельности.
 6. Субъекты культурно-досуговой деятельности: классификация, основные характеристики.
 7. Дворец (Дом) культуры (парк культуры и отдыха, кинотеатр, культурно-досуговой центр, спортивно-культурный центр, др.) как субъект организации культурно-досуговой деятельности.
 8. Деятельность коммерческих культурно-развлекательных центров (диско клубов, караоке-клубов, досуговых центров, др.).
 9. Общественные объединения как субъекты организации культурно-досуговой деятельности.
 10. Учреждения дополнительного образования как субъекты организации культурно-досуговой деятельности детей (подростков, молодежи).
 11. Развитие учреждений клубного типа в ЛНР.
 12. Особенности организации культурно-досуговой деятельности разных категорий населения (на выбор – дети, подростки, молодежь, люди пожилого возраста, семья, социальные группы и др.).
 13. Развитие семейного художественного творчества в учреждениях культурно-досуговой сферы.
 14. Организация деятельности любительских объединений (кружков, студий, клубов, коллективов – на выбор).
 15. Детский (подростковый, молодежный) клуб как форма организации КДД детей (подростков, молодежи).
 16. Значение личности педагога в организации культурно-досуговой деятельности детей (подростков).
 17. Реализация культурно-досуговых потребностей молодежи посредством Интернет.
 18. Традиционные и инновационные формы организации КДД молодежи.
 19. Досуг в структуре молодежной культуры.
 20. Социализация детей (подростков) средствами КДД.
 21. Игровая деятельности в процессе социализации детей.
 22. Развитие платных культурных услуг в учреждениях культурно-досуговой сферы.
 23. Сюжетно-ролевые игры (конкурсно-игровые программы, театрализованные представления, выставки, дискотеки, музыкально-развлекательные программы и др.) как формы организации культурно-досуговой деятельности.

24. Игровые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Эстетическое (нравственное, экологическое, патриотическое, др.) развитие детей средствами КДД.
26. Художественное любительское творчество: понятие, классификация, условия развития.
27. Развитие вокально-хорового жанра (театрального, инструментального, хореографического, декоративно-прикладного) любительского художественного творчества.
28. Народный (образцовый) коллектив художественного творчества как высшая форма развития коллектива.
29. Развитие любительского технического творчества: виды, общая характеристика.
30. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности в ЛНР.
31. Основные тенденции развития культурно-досуговой сферы в ЛНР.
32. Культурно-досуговая индустрия: сущность, условия развития.
33. Анимационные программы в туристических комплексах.
34. Развитие досугового сервиса на современном этапе.
35. Развитие любительских объединений в современных условиях.
36. Рекреационная деятельность парков культуры и отдыха.
37. Развитие и функционирование дискотек в современных условиях.
38. Массовые праздники как форма организации досуга населения.
39. Социально-культурная деятельность общественных организаций.
40. Любительская (кино-) видеостудия: проблемы организации и деятельности.
41. Организация фотостудии в современных условиях.
42. Деятельность досуговых учреждений по возрождению традиций народной художественной культуры.
43. Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников.
44. Проблемы содержательной деятельности клубных учреждений на современном этапе.
45. Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений.
46. Деятельность учреждений культуры по организации семейного досуга.
47. Центры досуга: содержание и формы организации.
48. Организация молодежных клубов в современных условиях.
49. Организация досуга по месту жительства.
50. Влияние новых экономических условий на деятельность культурно-досуговых учреждений.
51. Деятельность коммерческих организаций в сфере досуга (социокультурный аспект).
52. Социально-культурная работа с детьми-инвалидами.
53. Социально-культурная работа в детском летнем лагере.
54. Туризм как сфера реализации познавательной активности личности.
55. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)

3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Разноуровневые задачи и задания

(базовый уровень)

1. Проанализируйте различные интерпретации понятий «досуг», «свободное время», «культура досуга», «отдых». Обобщите досуговые занятия вашей семьи в течение недели. Какие личностные, производственные, финансового характера влияют на них?
2. Как Вы считаете, какое место занимает культурно-досуговая деятельность в человеческой жизни?
3. Какие общественные факторы, влияют на величину свободного времени?
4. Как на досуг влияет религия и религиозность общества?
5. Как национальная идентичность влияет на досуг человека?
6. Наблюдается ли саморазвитие личности в культурно-досуговой сфере? Приведите примеры.
7. Раскройте содержание принципов досуговой деятельности.
8. Раскройте содержание функций досуговой деятельности в обществе.
9. Сформулируйте свое определение досуга и его задачи.
10. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга.
11. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность.
12. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка.
13. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
14. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик ?
15. С опорой на литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик.
16. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения.
17. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха.
18. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
19. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха.
20. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков?
21. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога организатора.
22. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
23. Определите специфические особенности досуговой деятельности.
24. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
25. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
26. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал)	Критерии оценивания
-----------------------------	---------------------

баллов)	
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

Практическое (прикладное) задание

(высокий уровень)

1. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.
2. Составьте профионограмму личных и профессиональных качеств организатора.
3. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
4. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
5. Подберите методики изучения личности с целью выявления способностей и интересов детей и подростков.
6. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
7. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков.
8. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела).
9. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками
10. Составьте план создания клубного объединения для подростков.
11. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
12. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7 – 10 лет.
13. Составьте картотеку подвижных игр для детей и подростков.
14. Разработайте семейный кодекс здоровья.
15. Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства.
16. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.
17. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену.
18. Разработайте примерную схему оформления отрядного уголка.
19. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере.
20. Продумайте и составьте список примерных поручений для детей и подростков в отряде.
21. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор).
22. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет, 4 семестр)

1. Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
2. Проблемы вульгаризации досугового общения.
3. Досуг и молодежная субкультура.
4. Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.
5. Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
6. Культура досуга и социальная работа.
7. Современная городская досуг и человек.
8. Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
9. Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
10. Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
11. Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
12. Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).
13. Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
14. Специфика и содержание семейного досуга.
15. Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
16. Досуг современной молодежи.
17. Досуговые социальные институты в социализации подростков.
18. Досуг обучающихся как сфера социализации
19. Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
20. Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
21. Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
22. Организация семейного отдыха и досуга.
23. Проблемы молодежного досуга.
24. Музей как социально-культурный институт.
25. Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
26. Культура и досуг Древнего Рима (Древней Эллады).
27. Досуг атеиста и верующего человека.
28. Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
29. Особенности детского досуга.
30. Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
31. Организация досуга детей в семье.
32. Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
33. Роль свободного времени в развитии личности.
34. Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
35. Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.

36. Социальная сущность досуга, его значение.
37. Современные концепции досуговой деятельности.
38. Представления о досуге в различные исторические эпохи.
39. Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
40. Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
41. Традиции и современность в сфере досуга.
42. Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
43. Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
44. Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
45. Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации
«зачет»

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен, 5 семестр)

1. Технология как система управления социокультурными процессами.
2. Методы стимулирования социально-культурной активности людей.
3. Формы социально-культурной деятельности.
4. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия.
5. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода.
6. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности.
7. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.
8. Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы.
9. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере.
10. Разработка программы социологического исследования.
11. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.
12. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан.
13. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок.
14. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала.
15. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия.
16. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия.
17. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели.
18. Методы формирования общественного и индивидуального поведения.
19. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.
20. Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем.
21. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа.
22. Технологические системы социально-культурной деятельности.
23. Специфика общения детей, подростков, молодежи, людей среднего и пожилого возраста; технологии общения в различных социально-культурных условиях.
24. Технологии организации деятельности и общения людей при проведении различных мероприятий.
25. Содержание ритуально-обрядовых технологий.
26. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий.
27. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда.
28. Национальные обряды.
29. Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий.
30. Методика подготовки и проведения социально-культурных мероприятий.
31. Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр.
32. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.
33. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта.
34. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности.
35. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций.

36. Методика подготовки и проведения салонных и гостиных мероприятий.

37. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими.

38. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха.

39. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.

40. Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточная контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)