

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П. П.

(подпись)

03

20

23

года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Молодежные субкультуры»

39.03.03 Организация работы с молодежью

«Организация работы с молодежью»

Разработчики:

профессор

(подпись)

Даренский В.Ю.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 04 » 03 20 23 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой

(подпись)

Яковенко А. В.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Молодежные субкультуры»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Осознанная индивидуальная самоидентификация, потребность юношей и девушек занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать своё место в обществе, понять себя и свои возможности, определяется как:

- А) молодёжное мировосприятие
- Б) молодёжный жаргон
- В) молодёжная активность
- Г) молодёжная идентичность

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Выберите один правильный ответ.

Что является характерной чертой «жизненного цикла» субкультуры?

А) последовательная смена этапов: зарождение, рост, зрелость, упадок или трансформация

- Б) постоянное расширение границ и увеличение влияния
- В) отсутствие изменений со временем
- Г) мгновенное исчезновение

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Выберите один правильный ответ.

Какая функция субкультур, по мнению большинства исследователей, является одной из основных?

- А) разрушение общества
- Б) усиление социальной изоляции
- В) формирование групповой идентичности и чувства принадлежности
- Г) полная интеграция в доминирующую культуру

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-5

4. Выберите один правильный ответ.

Какая из теорий объясняет формирование субкультур через отклоняющееся поведение?

- А) теория функционализма
- Б) теория личности

В) теория стигматизации
 Г) теория обмена
 Правильный ответ: В
 Компетенции (индикаторы): ПК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие между наименованиями составляющих молодежной субкультуры и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Наименование		Определение	
1)	Молодёжная идентичность – это	А)	социолект молодых людей, возникший в результате противопоставления себя старшему поколению и официальным социокультурным системам, отличающийся разговорной и грубо-фамильярной окраской
2)	Молодёжная субкультура – это	Б)	осознанная индивидуальная самотождественность, потребность юношей и девушек занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать своё место в обществе, понять себя и свои возможности
3)	Молодёжный слэнг – это	В)	система ценностей молодого поколения, выражающаяся в различных стилях, направлениях и жанрах, социальных нормах и способах самовыражения

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Установите правильное соответствие между теориями, объясняющими формирование субкультур, и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Наименование теории		Определение теории	
1)	Теория стигматизации	А)	фокусируется на том, как группы создают свою идентичность через потребление товаров и услуг, делая акцент на стиле и символическом значении вещей
2)	Теория девиантности	Б)	рассматривает субкультуры как реакцию на социальную изоляцию и исключение,

- где стигма (отметка, клеймо) приводит к формированию альтернативной идентичности
- 3) Теория потребления
- В) объясняет возникновение субкультур как результат отклонения от социальных норм и правил, часто связывая это с социальными проблемами и конфликтами
- Г) объясняет формирование субкультур через анализ культурных кодов и символов, используемых для выражения групповой идентичности и противопоставления себя доминирующей культуре

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Установите правильное соответствие между видами молодежных субкультур и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Вид субкультуры | Определение |
|------------------|--|
| 1) Социальные | А) движения, направленные на достижение определенных политических целей и изменение политической системы |
| 2) Экологические | Б) движения, направленные на решение социальных проблем, таких как бедность, неравенство и дискриминация |
| 3) Политические | В) движения, направленные на защиту окружающей среды и пропаганду экологически чистого образа жизни |
| | Г) движения, направленные на продвижение определенных культурных ценностей и традиций |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

4. Установите правильное соответствие между элементами субкультуры и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Элемент субкультуры | Определение |
|---------------------|-------------|
|---------------------|-------------|

- | | |
|--------------|---|
| 1) Стил | А) набор символов, знаков и выражений, используемых членами субкультуры для коммуникации и обозначения принадлежности |
| 2) Жаргон | Б) система ценностей, убеждений и представлений о мире, которые разделяются членами субкультуры |
| 3) Идеология | В) внешнее проявление субкультуры, включающее одежду, причёску, макияж, аксессуары и другие элементы самовыражения |
| | Г) особый язык, используемый членами субкультуры, часто включающий сленг, неологизмы и специфические термины |

Правильный ответ:

1	2	3
В	Г	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите историческую последовательность этапов формирования молодежной субкультуры. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) формирование стиля, жаргона, ценностей
- Б) появление общих интересов и потребностей среди молодежи
- В) институционализация субкультуры (создание сообществ, мероприятий, символики)
- Г) поиск единомышленников и создание группы

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Установите этапы вовлечения индивида в субкультуру. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) принятие ценностей и норм субкультуры
- Б) осознание своей отнесенности к субкультуре
- В) первичное знакомство с субкультурой
- Г) активное участие в деятельности субкультуры

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Установите историческую последовательность образования молодёжных субкультур в России. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) хиппи
- Б) люберы
- В) рокеры
- Г) хоббихорсеры

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

4. Установите последовательность этапов трансформации музыкального жанра в субкультуру. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) создание специфического жаргона и ценностей
- Б) формирование сообщества поклонников музыки
- В) развитие стиля, моды и визуальной эстетики
- Г) появление нового музыкального стиля

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Распространение интернета способствовало глобализации молодёжной культуры и появлению _____, основанных на общих интересах, не связанных с географическим положением.

Правильный ответ: субкультур.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Молодёжная субкультура – субкультура, построенная на принципе резкого _____ поведенческих, имиджевых, коммуникативных норм, носителем которой является молодёжь.

Правильный ответ: отличия / противопоставления.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Хиппи – это молодёжная субкультура, возникшая в 1960-х годах в США и распространившаяся по всему миру. Она характеризуется пацифизмом, неприятием ценностей буржуазного общества, стремлением к свободе, любви, миру и _____ с природой

Правильный ответ: гармонии / единства / единения.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Рокеры – субкультура, образовавшаяся в 60-х годах прошлого века, связана с культом музыкального направления хард-рок и позиционирующая специфический имидж: кожаная куртка с заклёпками, подвесные _____ аксессуары.

Правильный ответ: металлические.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В 1970-е годы, в условиях экономического кризиса и роста безработицы, многие молодёжные субкультуры, например, панк, стали выражением отчаяния, социального протеста и анти-истеблишмента, и сформировались как способ противостояния _____.

Правильный ответ: системе.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Движение, которое связано с культом японских сериалов Аниме, активно использует их имидж и символику, называется _____.

Правильный ответ: движение анимешников.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Молодёжная субкультура, участники которой практикуют имиджевые и поведенческие формы, связанные с определёнными видами животных (собаки, кошки, обезьяны, белки) называется _____.

Правильный ответ: движение кवादроберы.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Субкультура, которая образовалась во второй половине 90-х на базе движений металлистов, рэперов и панков, выделяются интересом к музыкальным направлениям, родственным хард-року. называется движение _____.

Правильный ответ: альтернативщиков.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Перечислите основные социокультурные факторы, которые влияют на образование молодёжных субкультур.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: молодёжные субкультуры образуются на основании ряда социокультурных факторов: пола, возраста, моды на специфические направления в области музыки, кино, моды на определённым имидж, стиль одежды, причёски, макияжа, социальное позиционирование определённого стили поведения и ценностно-поведенческого образа.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум двух факторов, влияющих на образование молодёжных субкультур.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Назовите основные функции, которые выполняют молодёжные субкультуры для своих участников? Обоснуйте свой выбор.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: молодёжные субкультуры выполняют ряд важных функций: Молодёжные субкультуры выполняют ряд важных функций для своих участников, которые можно разделить на несколько основных категорий:

- Формирование идентичности и самоопределения: определение себя как «своего»: субкультура предоставляет молодёжи возможность определить себя как часть группы, отличной от мейнстрима и обладающей уникальными ценностями и стилем. Это особенно важно в период юношеского кризиса идентичности, когда молодые люди ищут своё место в мире.

- Создание позитивного «Я»: участие в субкультуре помогает молодёжи сформировать позитивное представление о себе, основанное на общих ценностях, интересах и достижениях в рамках группы.

- Экспериментирование с ролями: субкультура предоставляет безопасное пространство для экспериментирования с различными социальными ролями и моделями поведения, что способствует развитию личности и самоопределению.

- Противопоставление обществу: противопоставление себя мейнстриму и выражение несогласия с общепринятыми нормами и ценностями способствует формированию независимого мышления и критического взгляда на мир.

- Социализация и общение: предоставление «своей» социальной среды: Субкультура формирует сообщество людей с общими интересами, ценностями и взглядами, где молодёжь может найти друзей, единомышленников и поддержку.

- Обучение социальным навыкам: участие в деятельности субкультуры способствует развитию социальных навыков, таких как общение, сотрудничество, лидерство и разрешение конфликтов.

- Расширение круга общения: субкультура позволяет молодёжи выйти за рамки привычного круга общения (семья, школа) и познакомиться с новыми людьми, имеющими иной жизненный опыт.

- Поддержка и взаимопомощь: члены субкультуры часто оказывают друг другу поддержку и помощь в различных жизненных ситуациях, что создаёт чувство общности и солидарности.

- Выражение протеста и недовольства: выражение несогласия с социальными проблемами: Субкультура может служить формой протеста против социальных проблем, таких как неравенство, несправедливость, дискриминация, насилие и загрязнение окружающей среды.

- Создание альтернативных моделей поведения: субкультура может предлагать альтернативные модели поведения, отличные от общепринятых, и тем самым способствовать трансформации общества.

- Выражение эмоций и чувств: субкультура предоставляет молодёжи возможность выражать свои эмоции и чувства, такие как гнев, страх, разочарование и надежду, в безопасной и поддерживающей среде.

- Получение новых знаний и навыков: участие в деятельности субкультуры может предоставить молодёжи возможность получить новые знания и навыки в различных областях, таких как музыка, искусство, ремесла, технологии и социальная активность.

- Структурирование досуга и развлечения: организация свободного времени.

- Совместные мероприятия: субкультура предлагает широкий спектр совместных мероприятий, таких как концерты, фестивали, вечеринки, выставки и акции, которые сплачивают членов группы и создают чувство общности.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум четырёх функций, которые выполняют молодёжные субкультуры для своих участников.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Укажите, какие факторы способствовали возникновению и развитию первых молодёжных субкультур в послевоенный период (XX век).

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: возникновение и развитие первых молодёжных субкультур в послевоенный период (XX век) было обусловлено целым комплексом взаимосвязанных факторов:

- Социально-экономические факторы: экономический рост и повышение уровня жизни. После Второй мировой войны в развитых странах наблюдался экономический бум, который привел к повышению уровня жизни населения. У молодежи появилось больше свободного времени и денег, которые они могли тратить на развлечения, музыку, моду и другие элементы субкультуры.

- Развитие потребительской культуры: экономический рост способствовал развитию массового производства и потребительской культуры. Молодежь стала объектом активной рекламы и маркетинга, что стимулировало ее интерес к новым товарам и стилям.

- Рост образования и социальной мобильности: расширение доступа к образованию и увеличение социальной мобильности привели к тому, что

молодежь стала более образованной, информированной и критически настроенной к существующему порядку.

- Урбанизация и миграция: рост городов и миграция населения из сельской местности в города привели к увеличению концентрации молодежи в городских центрах, где они могли общаться, обмениваться идеями и создавать свои сообщества.

- Холодная война и угроза ядерной войны: холодная война и постоянная угроза ядерного конфликта вызывали у молодежи чувство тревоги и неуверенности в будущем. Это стимулировало их поиск альтернативных ценностей и моделей поведения.

- Рост антивоенных настроений: войны в Корее и Вьетнаме вызвали волну антивоенных настроений среди молодежи, которая выступала за мир и ненасилие.

- Борьба за гражданские права: движение за гражданские права афроамериканцев в США и другие движения за социальную справедливость вдохновляли молодежь на борьбу за свои права и свободы.

- Развитие массовой культуры: развитие радио, телевидения, кинематографа и музыкальной индустрии привело к появлению новых форм массовой культуры, которые оказывали сильное влияние на молодежь.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трёх факторов, способствовавших возникновению и развитию первых молодёжных субкультур в послевоенный период (XX век).

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

4. Перечислите основные элементы характеризующие молодёжную субкультуру.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: молодёжная субкультура определяется рядом элементов: основные элементы, характеризующие молодёжную субкультуру, образуют комплекс взаимосвязанных атрибутов, которые позволяют выделить её из общей культуры и определить её уникальность. Вот основные из них:

- Идеология и ценности: субкультура формируется вокруг определенных убеждений, принципов и взглядов на мир, которые разделяют её участники. Эти убеждения могут касаться политики, религии, морали, искусства, экологии и других сфер жизни.

- Стиль и внешний вид: субкультура имеет свой уникальный стиль одежды, который служит знаком принадлежности к группе и способом самовыражения. Одежда может включать определенные цвета, фасоны, ткани, бренды и аксессуары.

- Язык и сленг: профессиональный жаргон, связанный с определенной деятельностью (музыка, искусство, спорт и т.д.).

- Музыкальные предпочтения: субкультура обычно ассоциируется с определенными музыкальными жанрами и исполнителями, которые отражают её идеологию и ценности.

- Визуальный стиль: формирование визуального стиля характерного только для этого сообщества (граффити, плакаты и другое).

- Места встреч и деятельности: субкультура имеет свои любимые места встреч (кафе, клубы, скверы, улицы).

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум трёх элементов, характеризующих молодёжную субкультуру.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Молодежные субкультуры» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)