

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П. П.

«



(подпись)

20

23 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Формирование и развитие молодежных субкультур»

39.03.03 Организация работы с молодежью

«Организация работы с молодежью»

Разработчики:

профессор

(подпись)

Даренский В.Ю.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 04 » 03 20 25 г. протокол № 14

Заведующий кафедрой

(подпись)

Яковенко А. В.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Формирование и развитие молодежных субкультур»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Что является основным признаком молодёжной субкультуры:

- А) принадлежность к определенной возрастной группе
- Б) общие интересы и ценности, отличные от доминирующей культуры
- В) посещение одних и тех же учебных заведений
- Г) проживание в одном районе города

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Выберите один правильный ответ

Специалист по работе с молодежью при взаимодействии с представителями молодежных субкультур должен учитывать:

- А) возрастные особенности молодежи, ее стремление к самовыражению и поиску идентичности
- Б) собственные предубеждения и стереотипы о субкультурах
- В) необходимость навязать представителям субкультур общепринятые нормы морали
- Г) Информационные потребности молодых людей

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Выберите один правильный ответ.

Задача, которая НЕ входит в компетенцию специалиста по работе с молодежью при взаимодействии с молодежными субкультурами – это:

- А) помощь в развитии позитивного творческого потенциала молодежи
- Б) содействие в решении социальных проблем, с которыми сталкиваются представители субкультур
- В) запрет на существование молодежных субкультур
- Г) формирование у молодежи уважительного отношения к другим культурам и убеждениям

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-5

4. Выберите один правильный ответ.

Специалисты по работе с молодежью в профилактике негативных проявлений в молодежных субкультурах (например, экстремизма или насилия) должны:

- А) не вмешиваться в дела субкультур
- Б) применять силу для подавления негативных проявлений
- В) игнорировать существование негативных проявлений в субкультурах
- Г) оказывать консультационную помощь, проводить профилактические мероприятия, направленные на формирование толерантности и уважения к другим культурам

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие между наименованиями субкультуры и связанных с ними видов досуга/деятельности. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Наименование	Вид досуга/деятельности
1) Геймеры	А) посещение заброшенных мест, восхождение на высотные здания без страховки
2) Трейнспоттеры	Б) создание костюмов и отыгрывание ролей персонажей из фильмов, игр, аниме
3) Косплееры	В) коллекционирование информации о поездах, наблюдение за железнодорожным транспортом
4) Руферы	Г) проведение значительного количества времени за игрой в видеоигры

Правильный ответ:

1	2	3	4
Г	В	Б	А

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Установите правильное соответствие между субкультурами и их отношением к обществу (условно). Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Вид субкультуры	Отношение к обществу (условно)
1) Конформистская	А) неприятие общепринятых норм и ценностей, но без активного протеста, поиск альтернативных форм самовыражения
2) Нонконформистская	Б) открытое выражение несогласия с

- | | | |
|---------------|----|--|
| | | общественными нормами и ценностями, активная борьба за перемены |
| 3) Протестная | В) | принятие основных ценностей общества, стремление к интеграции и успеху в рамках существующей системы |

Правильный ответ:

1

3

B

Б

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Установите правильное соответствие между молодёжными субкультурами и их характеристиками. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Субкультура

Характеристика

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Квадроберы | А) образовалась во второй половине 90-х на базе движений металлистов, рэперов и панков. Внешний имидж унаследован от визуального образа представителей этих движений. Выделяются интересом к музыкальным направлениям, родственным хард-року |
| 2) Анимешники | Б) практикуют имиджевые и поведенческие формы, связанные с определёнными видами животных (собаки, кошки, обезьяны, белки) |
| 3) Альтернативщики | В) движение связано с культом японских сериалов Аниме, активно использует их имидж и символику |
| 4) Готы | Г) субкультура, возникшая в последние годы существования СССР, включает преимущественно подростков, позиционирует образ хулигана, представителя уличного криминалитета |
| 5) Гопники | Д) субкультура, возникшая в 60-70 годы прошлого века, связана с имиджем, бытом и образом поведения мотоциклистов, позиционирует характерный имидж (кожаная куртка, длинные волосы и борода, любовь к пиву) |
| 6) Байкеры | Е) субкультура, связанная с позиционированием интереса к трагизму, злу, депрессии, обладает ярко выраженными имиджевыми чертами, |

такими как облегающая чёрная одежда, использование тёмного макияжа и специфических причёсок чёрного цвета

Правильный ответ:

1	2	3	4	5	6
Б	В	А	Е	Г	Д

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите историческую последовательность этапов формирования уважительного отношения к представителям различных субкультур. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) предоставление информации о различных субкультурах и их особенностях

Б) развитие эмпатии и способности к пониманию чужой точки зрения

В) организация совместных мероприятий с представителями разных субкультур

Г) формирование позитивного образа «другого»

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Установите историческую последовательность действий специалиста по работе с молодежью при проведении профилактики экстремизма в молодежных субкультурах. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) мониторинг интернет-пространства и социальных сетей на предмет выявления экстремистских материалов

Б) организация дискуссионных площадок для обсуждения проблем экстремизма и толерантности

В) выявление молодежи, подверженной влиянию экстремистской идеологии

Г) разработка и реализация программ, направленных на формирование толерантности и профилактику экстремизма

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5

3. Установите правильную последовательность этапов шагов специалиста по работе с молодежью при разрешении конфликта между представителями разных молодежных субкультур. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) определение причин конфликта и интересов сторон

- Б) организация переговоров между сторонами
 - В) поиск взаимоприемлемого решения
 - Г) анализ ситуации и выявление участников конфликта
- Правильный ответ: Г, А, Б, В
Компетенции (индикаторы): ПК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).
Основная задача специалиста по работе с молодежью при взаимодействии с субкультурами – способствовать их позитивной _____.
Правильный ответ: социализации.
Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5
2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).
Одним из эффективных методов работы с молодежными субкультурами является организация _____ мероприятий.
Правильный ответ: совместных.
Компетенции (индикаторы): ПК-5
3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).
Важным ресурсом для специалиста по работе с молодежью при изучении субкультур является _____ с представителями этих субкультур.
Правильный ответ: общение / диалог / контакт.
Компетенции (индикаторы): ПК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).
Специалист по работе с молодежью должен уметь распознавать признаки вовлечения молодежи в деструктивные _____.
Правильный ответ: организации / субкультуры.
Компетенции (индикаторы): УК-5
2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).
В работе с лидерами молодежных субкультур важно учитывать их влияние и _____.
Правильный ответ: авторитет.
Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Для успешной работы с молодежными субкультурами специалист должен обладать развитыми навыками коммуникации и _____

Правильный ответ: эмпатии.

Компетенции (индикаторы): ПК-5

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Основной мотив вступления молодежи в субкультуры - потребность в _____.

Правильный ответ: самовыражении / принадлежности.

Компетенции (индикаторы): ПК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Перечислите основные причины возникновения молодёжных субкультур в современном обществе.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Возникновение молодёжных субкультур в современном обществе обусловлено сложным переплетением социально-экономических, психологических, культурных и политических факторов. Вот основные из них:

- Постиндустриальное общество и экономическое неравенство: в постиндустриальном обществе, характеризующимся быстрым технологическим развитием и автоматизацией, многие молодые люди испытывают неуверенность в будущем трудоустройстве. Экономическое неравенство, ограниченный доступ к образованию и возможностям для самореализации также способствуют фрустрации и поиску альтернативных способов самовыражения. Субкультуры могут стать способом протеста против существующей экономической системы или способом найти сообщество, поддерживающее в трудной жизненной ситуации.

- Свободное время и доступ к ресурсам: развитие технологий и повышение уровня жизни. Это способствует возникновению новых субкультур, основанных на общих интересах и ценностях, не связанных с конкретной географической территорией.

- Психологические факторы: поиск идентичности, поскольку подростковый и юношеский возраст - это период активного поиска идентичности и своего места в мире. Молодёжные субкультуры предоставляют молодым людям возможность экспериментировать с различными ролями, стилями и ценностями, чтобы найти то, что им подходит.

- Потребность в принадлежности: молодые люди испытывают сильную потребность в принадлежности к группе единомышленников, где они могут чувствовать себя принятыми и понятыми. Субкультуры предлагают чувство общности, поддержки и взаимопонимания.

- Протест и бунтарство: субкультуры часто служат формой протеста против авторитетов, общепринятых норм и правил. Молодые люди используют субкультуру как способ выразить своё несогласие с существующим порядком вещей и заявить о своей независимости.

- Самовыражение и креативность: субкультуры предоставляют молодым людям возможность самовыражения и проявления своей креативности через стиль одежды, музыку, искусство и другие формы деятельности.

- Кризис традиционных ценностей: в современном обществе происходит размывание традиционных ценностей и норм морали. Это создаёт вакуум, который заполняется новыми ценностями и идеями, часто предлагаемыми молодёжными субкультурами.

- Влияние массовой культуры: массовая культура, в том числе музыка, кино, мода и видеоигры, оказывает сильное влияние на формирование молодёжных субкультур. Популярные музыкальные группы, фильмы и игры часто становятся источником вдохновения и символом принадлежности к определённой субкультуре.

- Потребность в альтернативных формах досуга: молодые люди ищут альтернативные формы досуга, отличные от традиционных развлечений. Субкультуры предлагают интересные и разнообразные виды деятельности, такие как концерты, фестивали, выставки, спортивные соревнования, творческие мастерские и другие мероприятия.

- Неудовлетворённость политической системой: политическая апатия, недоверие к власти и ощущение бессилия перед лицом глобальных проблем могут приводить к протестным настроениям и формированию субкультур, выражающих оппозицию к политической системе.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум четырёх основных причин возникновения молодёжных субкультур в современном обществе.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

2. Перечислите принципы, которыми должен руководствоваться организатор работы с молодёжью при взаимодействии с представителями субкультур.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: принципы, которыми должен руководствоваться организатор работы с молодёжью при взаимодействии с представителями субкультур, направлены на создание конструктивного диалога, поддержку позитивных инициатив и профилактику негативных проявлений; принцип толерантности и уважения; принцип диалога и сотрудничества; принцип ненасилия и конструктивного разрешения конфликтов; принцип поддержки позитивных инициатив, принцип профилактики негативных явлений; принцип индивидуального подхода; принцип компетентности и профессионализма; принцип партнерства и межведомственного взаимодействия; координация усилий для решения общих задач; обмен опытом и информацией.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум пяти принципов.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

3. Предложите варианты совместных интеграционных мероприятий для работы с молодежными субкультурами, которые может организовать специалист по работе с молодежью.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: 1. Фестиваль субкультур: многодневное мероприятие, включающее в себя выступления музыкальных групп разных направлений, выставки современного искусства, мастер-классы по танцам, граффити, диджеингу, паркуру и другим направлениям, популярным в молодежных субкультурах. 2. Соревнования по экстремальным видам спорта: организация соревнований по скейтбордингу, BMX, паркуру, роллерблейдингу и другим экстремальным видам спорта с участием представителей разных субкультур. 3. Благотворительные концерты и фестивали: организация благотворительных концертов и фестивалей с участием музыкальных групп и исполнителей, представляющих различные субкультуры, с целью сбора средств для нуждающихся. Необходимо создавать атмосферу доверия и взаимопонимания между участниками мероприятий, чтобы они чувствовали себя комфортно, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам молодежных субкультур и способствовать формированию позитивного имиджа молодежи.

Критерии оценивания: наличие в ответе минимум двух вариантов мероприятий.

Компетенции (индикаторы): УК-5; ПК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Формирование и развитие молодежных субкультур» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)