

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии
Кафедра социология и социальные технологии



П.П. Скляр
2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ»**

По направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью
Направленность (профиль) «Организация работы с молодежью»

Луганск 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Молодежные субкультуры» по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Молодежные субкультуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 года № 77.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры социологии и социальных технологий, кандидат психологических наук, доцент Звонок А.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» 04 2023 г., протокол № 18

Заведующий кафедрой _____  Яковенко А.В.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии _____  Пидченко С.А.

© Звонок А.С., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель освоения дисциплины – сформировать систему знаний о молодежных субкультурах, проявляющих себя в различных сферах социальной и общественной жизнедеятельности.

Задачи:

сформировать представления об условии возникновения, основных характеристик и механизмов генезиса молодежной субкультуры;

детерминировать понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей; раскрыть истоки генезиса молодежной субкультуры в России и за рубежом;

выявить причины возникновения конфликта поколений в современном социокультурном пространстве;

изучить степень влияния молодежной субкультуры на адаптационные стратегии молодежи, в целом, и студенчества, в частности; ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся молодежной наркомании и религиозного сектантства, связанной с молодежной субкультурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Молодежные субкультуры» относится к модулю профессиональных дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания особенностей предмета и методов организации работы с молодежью; специфике молодежи как социально-демографической группы; особенностях работы с молодежью как особого вида практической, профессиональной деятельности, носящего системный характер; основ политики государства применительно к молодежи; особенностях развития молодежного движения в России и за рубежом в различные исторические периоды.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Социальные технологии работы с молодежью», «Теория социальной работы с молодежью», и служит основой для освоения дисциплин «Молодежные некоммерческие организации», «Государственная, региональная и муниципальная молодежная политика», «Управление в молодежной политике».

Курс «Молодежные субкультуры» является необходимой для освоения универсальной и профессиональных компетенций по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации УК-1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски</p>	<p>знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; уметь: выявлять современные субкультуры молодёжи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; владеть: методикой исследования субкультур молодёжи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации; технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.</p>
<p>ОПК-2. Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов</p>	<p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание актуальных научных теорий, концепций и подходов в соответствующей отрасли социальной работы. ОПК-2.2. Демонстрирует навыки описания и обобщения профессиональной информации, критически оценивает актуальную социальную реальность</p>	<p>знать: основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь: давать оценку тенденций развития молодёжных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры; владеть навыками: знакомства с учебной и профессиональной литературой; поиска материалов о работе с молодежью, нормативно-правовой базы организации работы с молодежью и ее опыта в библиотеках и сети интернет</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	-	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	48	-	16
Лекции	16	-	4
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	32	-	12
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	60	-	128
Форма аттестации	Зачет	-	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предпосылки появления и развития субкультур. Культура, молодежная культура и молодежная субкультура: соотношение понятий. Основные концепции молодежной субкультуры. Социально-исторические условия появления феномена субкультуры. История развития молодежной субкультуры. Основные теории молодежных субкультур.

Тема 2. Социальные условия формирования молодежных субкультур. Воздействие социокультурной среды на формирование, развитие и трансформацию молодежных субкультур. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры. Социальный инфантилизм. Нарушение и прекращение социализации. Социальные инструменты межкультурной коммуникации в молодежной среде. Виды культурного конфликта. Влияние глобализации на молодежные культуры.

Тема 3. Смысловые ориентации молодежи: виды субкультур. Типологии молодежных субкультур. Классификации молодежных культур. Основания классификации молодежных культур: социальная активность; гендерные аспекты, консолидирующие символы; стили потребления. Множественность типологий молодежной субкультуры. Просоциальные объединения. Асоциальные молодежные движения. Антисоциальные объединения. Влияние государственных структур на создание молодежных объединений и движений.

Тема 4. Взаимодействие молодежной субкультуры с доминантной культурой. Понятия «доминирующая» и «господствующая» культура. Понятия «национальная» и «этническая культура». Доминирующая культура, субкультура и контркультура: их взаимодействия. Субкультура как способ самовыражения молодежи. Приобщение к субкультуре как один из этапов индивидуализации и становления молодого человека в качестве члена общества. Факторы формирования молодежной субкультуры.

Тема 5. Молодежная субкультура и контркультура. Субкультура и контркультура – соотношение понятий. Контркультурная ориентация некоторых молодежных неформальных объединений. Основные причины появления молодежной контркультуры (противоречия капитализма, подавление свободы индивидуальности, безработица, религиозный разрыв между поколениями). Молодежная субкультура как форма протеста. Анархо-нигилистические и криминальные субкультуры. Проведение просветительской и пропагандистской работы по нейтрализации идеологии социальной и

национальной нетерпимости. Профилактика проявлений вандализма и бытового насилия. Развитие межкультурного и межпоколенческого диалога.

Тема 6. Интернетизация современной молодежной субкультуры. Социально-демографические характеристики участников интернет-субкультур. Влияние сети Интернет на формирование и развитие молодежных субкультур. Распространение молодежных и подростковых субкультур через социальные сети. Криминогенное влияние Интернета на формирование молодежных субкультурных движений.

Тема 7. Профилактика аддиктивного и саморазрушающегося поведения молодежной субкультурной среде. Взаимосвязь личностных характеристик и предрасположенности к деструктивному поведению молодежи. Формирование навыков здорового образа жизни. Методы формирования внутреннего контроля. Воспитание у молодежи чувства свою собственную судьбу перед самим собой. Формирование навыков выхода из трудных ситуаций, методы разрешения конфликтов и проведения переговоров.

Тема 8. Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ. Работа социального работника по профилактике деструктивного поведения молодежи. Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами. Психопрофилактика негативного воздействия молодежных субкультур на подростков. Особенности социально-педагогического сопровождения социализации подростков, вовлеченных в молодежную субкультуру. Поддержка социальной активности молодежи через сотрудничество с молодежными субкультурами.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Предпосылки появления и развития субкультур.	2	-	1
2	Социальные условия формирования молодежных субкультур.	2	-	-
3	Смыслжизненные ориентации молодёжи: виды субкультур.	2	-	1
4	Взаимодействие молодёжной субкультуры с доминантной культурой.	2	-	-
5	Молодежная субкультура и контркультура.	2	-	-
6	Интернетизация современной молодежной субкультуры.	2	-	-
7	Профилактика аддиктивного и саморазрушающегося поведения молодежной субкультурной среде.	2	-	1
8	Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ.	2	-	1
Итого:		16	-	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Предпосылки появления и развития субкультур	4	-	-
2	Социальные условия формирования молодежных субкультур	4	-	2

3	Смыслоразнозначные ориентации молодежи: виды субкультур	4	-	2
4	Взаимодействие молодежной субкультуры с доминирующей культурой	4	-	2
5	Молодежная субкультура и контркультура	4	-	-
6	Интернетизация современной молодежной субкультуры	4	-	-
7	Профилактика аддиктивного и саморазрушающего поведения молодежной субкультурной среде	4	-	2
8	Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ	4	-	2
Итого:		32	-	12

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Предпосылки появления и развития субкультур	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	16
2	Социальные условия формирования молодежных субкультур	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	16
3	Смыслоразнозначные ориентации молодежи: виды субкультур	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	16
4	Взаимодействие молодежной субкультуры с доминирующей культурой	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступле-	7	-	16

		ний, докладов.			
5	Молодежная субкультура и контркультура	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	16
6	Интернетизация современной молодежной субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	16
7	Профилактика аддиктивного и саморазрушающегося поведения молодежной субкультурной среде	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	9	-	16
8	Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	9	-	16
	Итого:		60	-	128

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Молодежные субкультуры» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Басов Н.Ф., Социальная работа с молодежью / Под ред. д. п. н., проф. Н. Ф. Басова. - М. : Дашков и К, 2010. - 328 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394006562.html>
2. Луков В.А., Социальное проектирование / Луков В.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495430.html>

б) дополнительная литература

1. Величко, Д. Д. Криминологические аспекты интернетизации современной молодежной субкультуры / Д. Д. Величко, Е. С. Титов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 16 (463). – С. 164-166. – URL: <https://moluch.ru/archive/463/101768/>
2. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. Е. Омельченко. – 2-е изд. – Москва: Изд. дом ВШЭ, 2021. – 504 с. – ISBN 978-5-7598-2208-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2023112>
3. Молодежь современной России – ключевой ресурс модернизации [Электронный ресурс]: монография / кол. авт.; общ. ред. А.А. Шабуновой. – Вологда: ИСЭРТ РАН, 2013. – 148 с. – ISBN 978-5-93299-245-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019828>
4. Орлова, В. В. Социальные технологии работы с молодежью: учебное пособие / В. В. Орлова. – Москва: АНО Изд. Дом "Науч. обозрение", 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-9909642-0-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845946>
5. Ростовская, Т. К. Социальная работа с молодежью: Сборник документов / Ростовская Т.К., – 2-е изд. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 620 с. ISBN 978-5-16-106231-9 (online). – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/944196>
6. Чупров, В. И. Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. – Москва: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 230 с. ISBN 978-5-91768-638-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/514998>

в) методические рекомендации:

г) интернет-ресурсы:

ВЦИОМ (официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru>
 Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Молодежные субкультуры» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

**Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Молодежные субкультуры»**

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Пороговый	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур;
Основной		Базовый	уметь: выявлять современные субкультуры молодежи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека;
Заключительный		Высокий	владеть: методикой исследования субкультур молодежи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации; технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.
Начальный	ОПК-2 Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных	Пороговый	знать: основные процессы, происходящие в современных молодежных субкультурах; проявления молодежных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека;

Основной	ПОДХОДОВ	Базовый	<p>уметь: давать оценку тенденций развития молодёжных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодёжной субкультуры;</p>
Заключительный		Высокий	<p>владеть навыками: знакомства с учебной и профессиональной литературой; поиска материалов о работы с молодёжью, нормативно-правовой базы работы с молодёжью и ее опыта в библиотеках и сети интернет</p>

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	<i>Тема 1.</i> <i>Тема 2.</i>	3
			УК-1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски	<i>Тема 5.</i> <i>Тема 6.</i> <i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i>	
2.	ОПК-2.	Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов	ОПК-2.1. Демонстрирует знание актуальных научных теорий, концепций и подходов в соответствующей отрасли социальной работы.	<i>Тема 1.</i> <i>Тема 2.</i> <i>Тема 3.</i> <i>Тема 4.</i> <i>Тема 5.</i> <i>Тема 6.</i>	3
			ОПК-2.2. Демонстрирует навыки описания и обобщения профессиональной информации, критически оценивает актуальную социальную реальность	<i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i>	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	знать: историю развития молодежных субкультур; уметь: выявлять современные субкультуры молодежи, их типы, направления; владеть: методикой исследования субкультур молодежи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации;	<i>Тема 1. Тема 2.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
		УК-1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски	знать: специфику современных молодежных субкультур; уметь: оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; владеть: технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.	<i>Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
2	ОПК-2. Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, под-	ОПК-2.1. Демонстрирует знание актуальных научных теорий, концепций и подходов в соответствующей отрасли соци-	знать: основные процессы, происходящие в современных молодежных субкультурах; уметь: давать оценку тенденций развития молодежных субкультур; владеть навыками:	<i>Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

ходов	альной работы.	знакомства с учебной и профессиональной литературой;		
	ОПК-2.2. Демонстрирует навыки описания и обобщения профессиональной информации, критически оценивает актуальную социальную реальность	знать: проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодёжной субкультуры; владеть навыками: поиска материалов о работе с молодёжью, нормативно-правовой базы работы с молодёжью и ее опыта в библиотеках и сети интернет	<i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

1. Типовые тестовые задания (пороговый уровень)

1. Что является главным для субкультурной молодежи?
 - а) общение;
 - б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
 - в) общий стиль жизни;
 - г) нравы, быт, тусовки;
 - д) все перечисленное.

2. Когда молодёжная субкультура начинает перерастать в контркультуру?
 - а) когда субкультура уже больше не справляется со своими задачами;
 - б) когда у субкультуры появляется некий общий враг;
 - в) когда внутри субкультуры начинаются конфликты между ее членами;
 - г) когда субкультура начинает «стареть»;
 - д) когда субкультура разрастается настолько, что начинается ее «распыление».

3. Что НЕ относится к чертам молодежной субкультуры?

- а) следование общепризнанным нормам;
- б) своеобразный стиль в одежде и музыке;
- в) вызов ценностям взрослых;
- г) эксперименты со своим образом жизни.

4. Почему символика и атрибутика, в которых получают внешнее выражение значимые для той или иной молодежной субкультуры идеи и ценности, обязательны для молодежной субкультурной группы?

- а) посредством нее молодые люди узнают «своих»;
- б) она отличает данных молодых людей и выделяет среди «чужих»;
- в) она работает на объединение и сплочение группы;
- г) она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде;
- д) все перечисленное.

5. Особенностью неформальных объединений является:

- а) соперничество,
- б) насильственное вступление;
- в) отсутствие интереса к определенной цели, идее.

6. Признаки субкультуры:

- а) общий имидж, мировоззрение, единые вкусы во многих сферах;
- б) общее увлечение;
- в) фанатство.

7. Почему символика и атрибутика, в которых получают внешнее выражение значимые для той или иной молодежной субкультуры идеи и ценности, обязательны для молодежной субкультурной группы?

- а) посредством нее молодые люди узнают «своих»;
- б) она отличает данных молодых людей и выделяет среди «чужих»;
- в) она работает на объединение и сплочение группы;
- г) она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде;
- д) все перечисленное.

8. Специфической чертой контркультуры является:

- а) приоритет вербальных форм общения;
- б) неприятие авторитетов;
- в) ориентация на любые формы организации и рационализации жизни;
- г) приоритет частных интересов над коллективными.

9. Охарактеризуйте конкретную западную существующую субкультуру: глазами ее участников и с точки зрения общественности (на основе СМИ, обсуждений в телепередачах).

10. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;
- г) во Франции;
- д) в Японии.

11. Черты этой субкультуры: пацифизм и легализация марихуаны:

- а) растаманы;
- б) хиппи;
- в) рейверы.

12. Что такое «гедонистическое мировоззрение»?

- а) приоритет отдается ценностям удовольствия, развлечения;
- б) доминируют потребности в духовном просвещении;
- в) доминируют потребности во власти.

13. К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:

- а) брейкеры;
- б) скинхеды;
- в) толкиенисты.

14. Субкультура, в которой целью наркотического опьянения ставится достижение взвинченного, агрессивного, расторможенного состояния:

- а) панки;
- б) хиппи;
- в) растаманы.

15. В этих субкультурах наркотическое опьянение обычно имеет целью достижение расслабленности, вялости, спокойствия, равнодушия:

- а) хиппи, растаманы, толкиенисты;
- б) панки, трэшеры, сатанисты;
- в) металлисты, рокеры.

16. Черты этой субкультуры: пацифизм и легализация марихуаны:

- а) растаманы;
- б) хиппи;
- в) рейверы.

17. К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:

- а) брейкеры;
- б) скинхеды;
- в) толкиенисты.

18. Одной из первых музыкально-молодежных субкультур современности были:

- а) панки;
- б) хиппи;
- в) скинхеды.

19. Молодежная субкультура хиппи является примером:

- а) романтико-эскапистской субкультуры;
- б) гедонистическо-развлекательной субкультуры;
- в) анархо-нигилистической субкультуры;
- г) криминальной субкультуры.

20. Какая из ценностей, перечисленных ниже, является ключевой для хиппи?

- а) любовь;
- б) мир;
- в) свобода;

- г) равенство;
- д) все перечисленное.

21. Кто по праву считается «отцом» русского рока:

- а) Д. Ревякин;
- б) И. Лагутенко;
- в) В. Кипелов;
- г) В. Бутусов;
- д) Е. Летов;
- е) Б. Гребенщиков;
- ж) В. Самойлов.

22. Укажите на молодёжные субкультуры экстремистского плана:

- а) Готы;
- б) Наци-скинхеды;
- в) Эмо;
- г) Панки;
- д) Фанаты-ультрас

Методические рекомендации:

При использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

2. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

(пороговый уровень)

1. Основные понятия курса «Молодежные субкультуры»: проблемы и определения.
2. Социально-психологические особенности молодежи в молодежных субкультурах
3. Является ли молодежная субкультура зависимой частью культуры?
4. Поддается ли культура влиянию общества?
5. Молодежь – это особый мир или часть общества?
6. Управление культурой – возможно ли это?
7. Нужно ли обществу России больше субкультур или меньше? Что для этого можно и нужно делать обществу?
8. Особенности молодежных субкультур в России
9. Особенности культурного поля России и молодежные субкультуры
10. В чем специфика российских молодежных субкультур?
11. Почему активное развитие субкультурного движения началось в России только в конце XX века?
12. Как Вы считаете, влияет ли распространенность молодежных субкультур в России на общий уровень девиантного и делинквентного поведения молодежи?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

3. Разноуровневые задачи и задания

(базовый уровень)

Задание 1. Проанализируйте составляющие тусовки одной конкретной субкультуры (субкультура может быть любая по выбору). Как она влияет на поведение участников?

Задание 2. Охарактеризуйте особенности предметной среды молодежной субкультуры (субкультура может быть любая по выбору). Как она влияет на поведение участников?

Задание 3. Охарактеризуйте отношение к телесности в различных субкультурах. Как это отношение влияет на участника молодежной субкультуры и его взаимоотношения с обществом?

Задание 4. Как Вы понимаете феномен «запятнанной репутации подростков»? Как этот феномен может отразиться на социализационной траектории личности?

Задание 5. Проанализируйте возможные траектории взаимодействия ценностно- смыслового содержания субкультуры и образовательного пространства Вуза.

Задание 6. Раскройте роль семейных отношений в формировании половой, возрастной, этнической и гендерной идентификации подростков. Влияет ли семья на субкультурный выбор?

Задание 7. Какие можно сделать основные выводы из теории ярлыков для определения современного содержания понятия девиантности.

Задание 8. В чем заключается специфика современного потребительского поведения молодежи на Западе и в России?

Задание 9. К Вам как специалисту ОРМ обратилась мать подростка с жалобой на то, что он стал рассеян, грубит, не слушается. Причина дивиаии с ее слов - в увлечении субкультурной тематикой. Запреты на увлечение не приносят результата. Какие рекомендации Вы можете внести семье?

Задание 10. Студент ВУЗа стал пропускать занятия по причине нового субкультурного увлечения. Вам предложено провести с ним беседу: Какие вопросы Вы зададите? Какие рекомендации, советы Вы дадите этому студенту, чтобы сочетать хобби и учебу.

Задание 11 Внутри студенческой группы возникло недопонимание из-за необычной субкультурой внешности некоторых студентов. какую работу необходимо провести педагогическому коллективу, чтобы улучшить психологический климат в группе?

Задание 12. В селе участились преступления среди подростков. Установлено влияние криминальной субкультуры. Каким образом можно улучшить ситуацию и оздоровить культуру территории? Назовите традиционно применяемые способы, и предложите нетрадиционные.

Деловая игра: Молодежные субкультуры «За» или «Против»?

Студенты делятся на группы по 2 человека. Три группы представляют субкультуры, с их интересами и признаками. Выделяется группа экспертов, знающих особенности поведения членов малых субкультурных групп, и группа, представляющая общественность. Команды представляет «свою субкультуру». Делает акцент на внешний вид представителей этой субкультуры, атрибуты и т.д. Далее все группы работают над выявлением «плюсов» и «минусов» субкультурного участия, дается оценка роли субкультур.

Деловая игра: Организация работы с представителями молодежных субкультур. Игра проходит в форме «круглого стола». Студенты делятся на группы: экспертов по работе с молодежью, журналистов, задающих опросы по теме, представителей власти, отстаивающих свои ценности и интересы. Направления дискуссии:

- 1) Работа и общение с представителем субкультур в семье.
- 2) Субкультуры в условиях ВУЗа.
- 3) Субкультуры и общество: варианты взаимодействия. План игры:
- 4) Обозначение проблематики (модератор).
- 5) Выступление экспертов с докладами.
- 6) Вопросы журналистов.
- 7) Выступление представителей органов власти.
- 8) Подведение итогов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

4. Практическое (прикладное) задание

(высокий уровень)

1. Опишите молодежное субкультурное место - дискотеку, кафе, клуб, любое место «тусовки». Необходимо расшифровать коды одежды, характерные для данной субкультуры; выделить символы классового происхождения (в прямом, символическом или перевернутом виде). Как

тусовка влияет на поведение человека? Как эти знания можно использовать при организации работы с молодежью?

2. В летнем лагере между двумя подростками возник конфликт на почве разных субкультурных интересов. Что Вы можете предложить, для урегулирования.

3. Подготовьте проект мероприятия (социального, культурного), который бы позволил наладить взаимодействие молодежных субкультур и общества и позволил бы эффективно использовать ресурсы субкультуры в позитивных общественных целях.

Структура презентации проекта;

- 1) Титульный лист.
- 2) Обоснование актуальности, цели и задачи проекта.
- 3) Содержание проекта. Его субъекты, объекты, основные мероприятия, финансирование.
- 4) Ожидаемые результаты и риски.
- 5) Выводы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие молодежных субкультур.
2. Происхождение молодежных субкультур
3. Предпосылки субкультурного процесса
4. Этапы распространения молодежных субкультур
5. Функции молодежной субкультуры
6. Подходы к изучению молодежных субкультур.
7. Зарождение и этапы субкультурного процесса.
8. Классификация неформальных движений молодежи.
9. Критерии классификации молодежных субкультур
10. Семантика имиджа неформалов.
11. Неформальные молодежные движения в мире.
12. Музыкальные неформалы.
13. Основные разновидности политических и мировоззренческих групп (Анархисты. Антифа. Битники. Нацболы. Неонацисты. НС-скинхеды. НС-панки. Неформалы. Нью-Эйдж. Стрейт-эдгеры. Хиппи. Яппи)
14. Движения хиппи 60-х гг. XX столетия как исторически первая форма молодежной субкультуры.
15. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

16. Динамика молодежной субкультуры на макро-уровне.
17. Динамика молодежной субкультуры на микро-уровне.
18. История и причины возникновения молодежной субкультуры в России.
19. Контркультура в современном социокультурном дискурсе.
20. Конфликт поколений и проблемы молодежной субкультуры.
21. Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее направленность на молодежь.
22. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен.
23. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации.
24. Молодежное религиозное сектантство как разновидность молодежной субкультуры: возникновение и развитие.
25. Молодежь и наркотическая культура.
26. Нацболы, неонацисты, люберы, гопники и скинхеды – сущностная характеристика движений.
27. Неформальные молодежные объединения в России.
28. Общие и отличительные черты молодежных сект и неформальных молодежных объединений.
29. Панки, хиппи, битники, тедди-бойз – сущностная характеристика движений. Предметная среда и стратегии поведения.
30. Роль досуга в молодежной субкультуре. Феномен «социального детства».
31. Символика, стилистика и атрибутика молодежной субкультуры.
32. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
33. Современный молодежный сленг.
34. Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».
35. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.
36. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры в Америке на Западе.
37. Социально-исторические условия появления молодежной субкультуры.
38. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры. Сущностные характеристики и функции молодежной субкультуры.
39. Социологические методы изучения субкультур.
40. Субкультура и сообщество: соотношение понятий.
41. Формальные и неформальные молодежные объединения: сущность и отличительные черты. (Э.Мейо, Ф. Найдгард и др.)

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации
«Зачет»

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество

	ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)