

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор

« 13 » 20 25 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Социальная культура»

39.04.03 Организация работы с молодежью

«Современные социально-гуманитарные технологии работы с молодежью»

Разработчики:

доцент Атоян А.В.
(подпись)

старший преподаватель Муленко Н.И.

(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 04 » 03 20 25 г. протокол № 11

Заведующий кафедрой Яковенко А. В.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Социальная культура»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Что является основным элементом социальной культуры?

- А) географическое положение
- Б) система ценностей и норм
- В) экономический уровень развития
- Г) политическая система

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Выберите один правильный ответ.

Какая из перечисленных функций наиболее точно описывает роль социальной культуры в обществе?

- А) экономическое развитие
- Б) регулирование социальных отношений
- В) политическая стабильность
- Г) обеспечение безопасности

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Выберите один правильный ответ.

Что из перечисленного входит в обязанности молодежного работника в сфере социальной культуры?

- А) организация политических митингов
- Б) пропаганда определенной идеологии
- В) поддержка и развитие творческого потенциала молодежи
- Г) осуществление контроля над молодежной аудиторией

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Прочитайте текст и установите правильное соответствие между инструментами анализа социальной культуры молодежи и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Инструмент	Определение
1) Социокультурный мониторинг	А) метод, используемый для выявления закономерностей в изменении культурных предпочтений молодежи и прогнозирования тенденций развития молодежной культуры
2) Анализ трендов	Б) метод, основанный на изучении статистических данных, характеризующих различные аспекты жизни молодежи, для выявления социальных проблем и потребностей
3) Культурный аудит	В) систематическое наблюдение и оценка культурных процессов и явлений в молодежной среде с целью выявления сильных и слабых сторон, а также определения приоритетов развития Г) сбор и анализ информации о молодежных субкультурах и неформальных объединениях для выявления потенциальных угроз и рисков

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Прочтите текст и установите правильное соответствие между формами продвижения позитивной социальной культуры и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Форма продвижения	Определение
1) Социальная реклама	А) организация мероприятий, направленных на формирование позитивного имиджа молодежи и продвижение их достижений в обществе
2) Молодежные фестивали	Б) визуальные материалы, направленные на привлечение внимания к социальным проблемам и формированию позитивных ценностей
3) Паблик-арт проекты	В) мероприятия, демонстрирующие творческий потенциал молодежи и способствующие обмену культурным опытом Г) создание произведений искусства в

общественном пространстве,
привлекающих внимание к социально
значимым темам и формирующих
культурный ландшафт города

Правильный ответ:

1

Б

2

В

3

Г

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Прочтите текст и установите правильное соответствие между инструментами формирования социальной культуры в молодежной среде и определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Инструмент	Определение
1) Творческие проекты	A) мероприятия, направленные на формирование гражданской ответственности и активной жизненной позиции
2) Форумы	B) платформы для обмена опытом, обсуждения актуальных вопросов и выработки решений
3) Волонтерские акции	C) инициативы, направленные на создание новых культурных продуктов и развитие творческого потенциала молодежи D) обучающие программы, направленные на развитие лидерских качеств и социальных навыков у молодежи

Правильный ответ:

1

В

2

Б

3

А

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов принятия этически обоснованного решения в сложной ситуации, возникшей в работе с молодежью. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) оценка последствий различных вариантов действий для всех заинтересованных сторон

Б) выявление этической дилеммы и определение основных принципов, которые могут быть нарушены

В) выбор наиболее этичного варианта действия, основанного на анализе и консультациях

Г) сбор информации о ситуации, включая мнения всех вовлеченных сторон

Правильный ответ: Г, Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Установите правильную последовательность этапов формирования у молодежи навыков межкультурного общения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) изучение основных принципов и правил межкультурной коммуникации

Б) практическое применение полученных знаний в ходе тренингов, ролевых игр и симуляций

В) анализ собственного опыта межкультурного общения и выявление сильных и слабых сторон

Г) участие в реальных ситуациях межкультурного взаимодействия: международные обмены, волонтерские проекты

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Установите правильную последовательность этапов разработки этического кодекса для молодежного работника, работающего в поликультурной среде. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) определение основных этических принципов, таких как уважение, справедливость, равенство и толерантность

Б) формулирование конкретных правил и рекомендаций, основанных на этических принципах и профессиональном опыте

В) обсуждение конкретных ситуаций и дилемм, возникающих в работе с молодежью из разных культурных сред

Г) принятие этического кодекса и его внедрение в практику работы с молодежью

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Включение молодежи в процессы сохранения и популяризации культурного наследия способствует формированию у них чувства _____ и ответственности перед будущими поколениями.

Правильный ответ: идентичности / принадлежности / преемственности.
Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Развитие межкультурного диалога в молодежной среде направлено на формирование _____ к культурному разнообразию.

Правильный ответ: уважения / толерантности.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Организация _____ обмена между молодежью из разных регионов способствует расширению их кругозора и формированию межкультурной компетентности.

Правильный ответ: культурного.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Процесс, посредством которого молодежь усваивает культурные нормы, ценности и образцы поведения, принятые в обществе, называется _____.

Правильный ответ: социализация.

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Процесс передачи культурных ценностей, норм и образцов поведения от одного поколения молодежи к другому, называется преемственность _____.

Правильный ответ: поколений.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Система ценностей, норм, убеждений и форм поведения, характерная для определенной группы молодежи, отличающаяся от доминирующей культуры, называется _____.

Правильный ответ: субкультура.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Опишите основные функции молодежных культурных центров и пространств.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: предоставление пространства (для проведения мероприятий, репетиций, выставок), поддержка инициатив (оказание помощи в реализации проектов), организация обучения (проведение мастер-классов, лекций), создание комьюнити (объединение молодежи с общими интересами), продвижение творчества (демонстрация работ, организация концертов). Эти функции создают благоприятные условия для развития молодежной культуры, самореализации молодежи и ее вовлечения в общественную жизнь.

Критерии оценивания: наличие не менее четырех функций.

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Опишите основные методы, которые можно использовать для оценки эффективности культурного проекта, направленного на формирование толерантности в молодежной среде.

Ожидаемый результат: опросы (выявление изменений в отношении к представителям других культур), фокус-группы (обсуждение проекта с участниками и экспертами), наблюдение (анализ поведения и взаимодействия участников), анализ отзывов (сбор мнений и предложений), экспертная оценка (мнение специалистов в области культуры и толерантности). Эти методы позволяют получить всестороннюю информацию о влиянии проекта на формирование толерантности и определить его успешность.

Критерии оценивания: наличие не менее трех методов.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Опишите основные элементы успешной стратегии продвижения культурных ценностей среди молодежи в цифровой среде.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: создание привлекательного контента (интересного, информативного, визуально привлекательного), использование разных платформ (социальные сети, блоги, видеохостинги), интерактивность (вовлечение аудитории в общение и обсуждение), сотрудничество с лидерами мнений (привлечение популярных блогеров и инфлюенсеров), адаптация контента (учет особенностей молодежной аудитории и цифровой среды). Эти элементы позволяют эффективно продвигать культурные ценности в цифровой среде и охватить широкую молодежную аудиторию.

Критерии оценивания: наличие не менее трех элементов успешной стратегии продвижения культурных ценностей среди молодежи в цифровой среде.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Социальная культура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии

Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)