

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П. П.

« 13 »

20

года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Социальная культура»

39.04.03 Организация работы с молодежью

«Современные социально-гуманитарные технологии работы с молодежью»

Разработчики:

доцент

Атоян А.В.

старший преподаватель

Муленко Н.И.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и социальных технологий

от « 04 » 03 20 25 г. протокол № 14

Заведующий кафедрой

Яковенко А. В.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Социальная культура»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Что является основным элементом социальной культуры?

- А) географическое положение
- Б) система ценностей и норм
- В) экономический уровень развития
- Г) политическая система

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Выберите один правильный ответ.

Какая из перечисленных функций наиболее точно описывает роль социальной культуры в обществе?

- А) экономическое развитие
- Б) регулирование социальных отношений
- В) политическая стабильность
- Г) обеспечение безопасности

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Выберите один правильный ответ.

Что из перечисленного входит в обязанности молодежного работника в сфере социальной культуры?

- А) организация политических митингов
- Б) пропаганда определенной идеологии
- В) поддержка и развитие творческого потенциала молодежи
- Г) осуществление контроля над молодежной аудиторией

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Прочитайте текст и установите правильное соответствие между инструментами анализа социальной культуры молодежи и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Инструмент	Определение
1) Социокультурный мониторинг	А) метод, используемый для выявления закономерностей в изменении культурных предпочтений молодежи и прогнозирования тенденций развития молодежной культуры
2) Анализ трендов	Б) метод, основанный на изучении статистических данных, характеризующих различные аспекты жизни молодежи, для выявления социальных проблем и потребностей
3) Культурный аудит	В) систематическое наблюдение и оценка культурных процессов и явлений в молодежной среде с целью выявления сильных и слабых сторон, а также определения приоритетов развития Г) сбор и анализ информации о молодежных субкультурах и неформальных объединениях для выявления потенциальных угроз и рисков

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Прочитайте текст и установите правильное соответствие между формами продвижения позитивной социальной культуры и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Форма продвижения	Определение
1) Социальная реклама	А) организация мероприятий, направленных на формирование позитивного имиджа молодежи и продвижение их достижений в обществе
2) Молодежные фестивали	Б) визуальные материалы, направленные на привлечение внимания к социальным проблемам и формированию позитивных ценностей
3) Паблик-арт проекты	В) мероприятия, демонстрирующие творческий потенциал молодежи и способствующие обмену культурным опытом Г) создание произведений искусства в

общественном пространстве,
привлекающих внимание к социально
значимым темам и формирующих
культурный ландшафт города

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	Г

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Прочитайте текст и установите правильное соответствие между инструментами формирования социальной культуры в молодежной среде и определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Инструмент		Определение	
1)	Творческие проекты	А)	мероприятия, направленные на формирование гражданской ответственности и активной жизненной позиции
2)	Форумы	Б)	платформы для обмена опытом, обсуждения актуальных вопросов и выработки решений
3)	Волонтерские акции	В)	инициативы, направленные на создание новых культурных продуктов и развитие творческого потенциала молодежи
		Г)	обучающие программы, направленные на развитие лидерских качеств и социальных навыков у молодежи

Правильный ответ:

1	2	3
В	Б	А

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов принятия этически обоснованного решения в сложной ситуации, возникшей в работе с молодежью. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) оценка последствий различных вариантов действий для всех заинтересованных сторон

Б) выявление этической дилеммы и определение основных принципов, которые могут быть нарушены

В) выбор наиболее этичного варианта действия, основанного на анализе и консультациях

Г) сбор информации о ситуации, включая мнения всех вовлеченных сторон

Правильный ответ: Г, Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Установите правильную последовательность этапов формирования у молодежи навыков межкультурного общения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) изучение основных принципов и правил межкультурной коммуникации

Б) практическое применение полученных знаний в ходе тренингов, ролевых игр и симуляций

В) анализ собственного опыта межкультурного общения и выявление сильных и слабых сторон

Г) участие в реальных ситуациях межкультурного взаимодействия: международные обмены, волонтерские проекты

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Установите правильную последовательность этапов разработки этического кодекса для молодежного работника, работающего в поликультурной среде. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) определение основных этических принципов, таких как уважение, справедливость, равенство и толерантность

Б) формулирование конкретных правил и рекомендаций, основанных на этических принципах и профессиональном опыте

В) обсуждение конкретных ситуаций и дилемм, возникающих в работе с молодежью из разных культурных сред

Г) принятие этического кодекса и его внедрение в практику работы с молодежью

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Включение молодежи в процессы сохранения и популяризации культурного наследия способствует формированию у них чувства _____ и ответственности перед будущими поколениями.

Правильный ответ: идентичности / принадлежности / преемственности.

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Развитие межкультурного диалога в молодежной среде направлено на формирование _____ к культурному разнообразию.

Правильный ответ: уважения / толерантности.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Организация _____ обмена между молодежью из разных регионов способствует расширению их кругозора и формированию межкультурной компетентности.

Правильный ответ: культурного.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Процесс, посредством которого молодежь усваивает культурные нормы, ценности и образцы поведения, принятые в обществе, называется _____.

Правильный ответ: социализация.

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Процесс передачи культурных ценностей, норм и образцов поведения от одного поколения молодежи к другому, называется _____.

Правильный ответ: поколений.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Система ценностей, норм, убеждений и форм поведения, характерная для определенной группы молодежи, отличающаяся от доминирующей культуры, называется _____.

Правильный ответ: субкультура.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Опишите основные функции молодежных культурных центров и пространств.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: предоставление пространства (для проведения мероприятий, репетиций, выставок), поддержка инициатив (оказание помощи в реализации проектов), организация обучения (проведение мастер-классов, лекций), создание комьюнити (объединение молодежи с общими интересами), продвижение творчества (демонстрация работ, организация концертов). Эти функции создают благоприятные условия для развития молодежной культуры, самореализации молодежи и ее вовлечения в общественную жизнь.

Критерии оценивания: наличие не менее четырех функций.

Компетенции (индикаторы): УК-5

2. Опишите основные методы, которые можно использовать для оценки эффективности культурного проекта, направленного на формирование толерантности в молодежной среде.

Ожидаемый результат: опросы (выявление изменений в отношении к представителям других культур), фокус-группы (обсуждение проекта с участниками и экспертами), наблюдение (анализ поведения и взаимодействия участников), анализ отзывов (сбор мнений и предложений), экспертная оценка (мнение специалистов в области культуры и толерантности). Эти методы позволяют получить всестороннюю информацию о влиянии проекта на формирование толерантности и определить его успешность.

Критерии оценивания: наличие не менее трех методов.

Компетенции (индикаторы): УК-5

3. Опишите основные элементы успешной стратегии продвижения культурных ценностей среди молодежи в цифровой среде.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: создание привлекательного контента (интересного, информативного, визуально привлекательного), использование разных платформ (социальные сети, блоги, видеохостинги), интерактивность (вовлечение аудитории в общение и обсуждение), сотрудничество с лидерами мнений (привлечение популярных блогеров и инфлюенсеров), адаптация контента (учет особенностей молодежной аудитории и цифровой среды). Эти элементы позволяют эффективно продвигать культурные ценности в цифровой среде и охватить широкую молодежную аудиторию.

Критерии оценивания: наличие не менее трех элементов успешной стратегии продвижения культурных ценностей среди молодежи в цифровой среде.

Компетенции (индикаторы): УК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Социальная культура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии

Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)