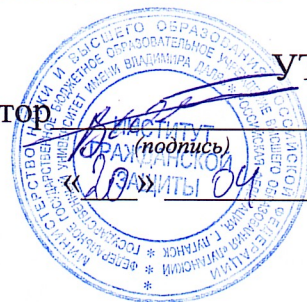


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»  
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт Гражданской защиты  
Кафедра Прокурорско-следственной деятельности

Директор



УТВЕРЖДАЮ:

Малкин В.Ю.

2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

По дисциплине Право интеллектуальной собственности  
(название дисциплины по учебному плану)

По направлению подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

Специализация государственно-правовая

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» по направлению подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, Специализация государственно-правовая, программа «Право интеллектуальной собственности» – 35 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 августа 2020 г. № 1138).

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

к.ю.н., доцент, кафедры прокурорско-следственной деятельности Машуков Р.А.  
(*ученая степень, ученое звание, должность фамилия, инициалы*)

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры Прокурорско-следственной деятельности \_\_\_ «6» апреля 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Машуков Р.А.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «20» апреля 2023 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института

\_\_\_\_\_

Михайлов Д.В.

## 1. Цели и задачи дисциплины освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций выпускников, связанных с обеспечением выполнения в профессиональной деятельности предписаний гражданского законодательства в области охраны и защиты интеллектуальной собственности.

Задачи:

- 1) изучение интеллектуального законодательства, а также специальных юридических терминов, используемых в регулировании интеллектуальных правоотношений;
- 2) изучение фундаментальных теорий и понятий права интеллектуальной собственности;
- 3) овладение методами и приемами решения правовых конфликтов в интеллектуальной сфере;
- 4) закрепление правовых конструкций распоряжения интеллектуальными правами.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в обязательную часть / часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: положения теории государства и права, истории государства и права, конституционного права, административного права и иных дисциплин (в части формирования общих знаний о субъектах права, структуре и видах правоотношений, видах и формах юридической ответственности, системе законодательства, структуре и компетенции органов государственной власти Российской Федерации и т.д.), знания, относящиеся к сфере гражданского права, как общих положений, характеризующих статус субъектов правоотношений, общие принципы договорных правоотношений и гражданско- правовой ответственности, так и специальных, регулирующих отдельные договорные конструкции, умения правильно формулировать выводы и закреплять их в соответствующих процессуальных документах, правильно оценивать юридические факты, определять меры права интеллектуальной собственности, навыки, применения мер интеллектуальной собственности, навыки устранения причин и условий права интеллектуальной собственности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин таких как: гражданское право, предпринимательское право, корпоративное право, международное частное право, финансовое право, налоговое право, административное право, и служит основой для освоения дисциплин: процессуальной отрасли права.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК-2. Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.3. Принимает юридически значимые решения и оформляет их в точном соответствии с нормами материального и процессуального права	<b>знать:</b> порядок оформления юридически значимого решения <b>уметь:</b> самостоятельно принимать решения при решении ситуационной задачи <b>владеть:</b> навыками оформления юридически значимого решения в точном соответствии с нормами материально-процессуального права
ПК-6. Способен выполнять должностные обязанности по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства	ПК-6.1. Понимает сущность контрольно-надзорной деятельности, систему соответствующих органов, различает виды контрольно-надзорных полномочий и	<b>Знать:</b> содержание нормативных требований к должностным обязанностям по обеспечению законности и правопорядка. <b>Уметь</b> реализовывать должностные обязанности

	правоприменительных актов.	субъектов правоохранительной деятельности <b>Владеть</b> навыками реализации должностных обязанностей субъектов правоохранительной деятельности.
--	----------------------------	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b> (3 зач. ед)		<b>144</b> (3 зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>54</b>		<b>10</b>
Лекции	18		4
Семинарские занятия	36		6
Практические занятия			
Лабораторные работы			
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )	-		-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>84</b>		<b>125</b>
Форма аттестации	экзамен		экзамен

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

В разделе приводится полный перечень дидактических единиц, подлежащих усвоению при изучении данной дисциплины, структурированный по разделам дисциплины. Рекомендуется нумеровать каждую дидактическую единицу.

Семестр 7

#### **Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны**

Генезис понятие интеллектуальной собственности в российской правовой доктрине и законодательстве. Международные соглашения и конвенции как основа части 4 ГК РФ. Виды результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, охраняемые как интеллектуальная собственность в российском законодательстве, их правовая природа и принципы правовой охраны. Созидательная, регистрационная и другие системы охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Охрана результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Понятие интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, их состав. Правовая природа и содержание исключительного права, личных неимущественных прав и иных интеллектуальных прав. Субъекты отношений, связанных с созданием, приобретением правовой охраны и реализацией прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность).

#### **Тема 2. Защита интеллектуальных прав**

Понятие защиты интеллектуальных прав. Формы, порядок и способы защиты интеллектуальных прав на интеллектуальную собственность. Административный и судебный порядок защиты интеллектуальных прав. Интеллектуальные права, подлежащие защите в административном порядке. Интеллектуальные права, подлежащие защите в судебном порядке. компетенции судов

разрешающие споры о защите интеллектуальных прав. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. Понятие способы защиты интеллектуальных прав. выбор способа защиты интеллектуальных прав в зависимости от вида нарушенного права и характера нарушения. Система способов защиты интеллектуальных прав. Меры ответственности за нарушение исключительного права: убытки и компенсация за нарушение исключительного права. Основание возложения ответственности за нарушение исключительного права. Понятие нарушения исключительного права. Основания, предусмотренные законом и выработанные судебной практикой к уменьшению правонарушений для применения компенсации за нарушение исключительного прав. Способы определения размера компенсации за нарушение исключительного права и основания для уменьшения размера компенсации за нарушение исключительного права, присуждаемого судом. Специальные меры ответственности, предусмотренные законом за нарушение интеллектуальных прав. Компенсация морального вреда как мера ответственности за нарушение личных неимущественных интеллектуальных прав. Способы защиты и меры ответственности за нарушение иных интеллектуальных прав.

### **Тема 3. Авторское право и смежные с ним права**

Понятие произведения науки, литературы и искусства. Условия предоставления произведению правовой охраны. Виды произведений, подлежащих и не подлежащих правовой охране. Юридически значимые и юридически безразличные признаки произведения. Правовая охрана отдельных частей произведения. Субъекты авторского права. Основания для приобретения прав на произведение лицами, не являющимися его авторами. Соавторство. Порядок осуществления прав соавторами. Авторы составных, производных и служебных произведений. Исключительное право на произведение. Имущественные права автора. Личные неимущественные права автора. Срок действия личных неимущественных и имущественных прав автора. Использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения. Использование произведения без согласия автора и с выплатой вознаграждения. Основания передачи прав на произведение. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный издательский договор. Договор авторского заказа. Понятие прав смежных с авторскими правами. Особенности объектов смежных прав. Лица, выступающие субъектами смежных прав. Содержание смежных прав. Свободное использование объектов смежных прав (без согласия правообладателей). Понятие исполнения как объекта смежных прав. Содержание интеллектуальных прав исполнителя. Лица, признающиеся исполнителем. Понятие фонограммы как объекта смежных прав. Изготовитель фонограммы и интеллектуальные смежные права на фонограмму. Использование фонограмм, изготовленных для коммерческих целей. Понятие базы данных как объекта смежных прав. Изготовитель базы данных. Содержание интеллектуальных смежных прав изготовителя базы данных. Понятие передачи вещания как объекта смежных прав. Интеллектуальные смежные права организаций вещания (эфирного и кабельного). Права публикатора. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе. Порядок их создания. Функции организаций, управляющих правами на коллективной основе, основания приобретения ими полномочия на управление. Сферы коллективного управления. Способы защиты прав, смежных с авторскими правами.

### **Тема 4. Патентное право**

Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые патентным правом: изобретение, полезная модель, промышленный образец, условия их патентоспособности и приоритет. Субъекты правоотношений связанных с приобретением прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец и с их реализацией в гражданском обороте. Оформление прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Документы заявки на регистрацию изобретения, полезной модели, промышленного образца. Выдача патента и срок его действия. Содержание интеллектуальных прав, удостоверяемых патентом. Случаи свободного использования запатентованного объекта. Особенности правового режима изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, созданных в связи с выполнением служебного задания или работ по договору, в том числе, созданных юридическим лицом в связи с выполнением государственного или муниципального контракта, а также секретных изобретений.

### **Тема 5. Правовая охрана селекционных достижений, топологий интегральных микросхем и ноу-хау.**

Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые в качестве селекционного достижения. Условия патентоспособности селекционного достижения. Порядок приобретения интеллектуальных прав на селекционное достижение. Субъекты право отношений, связанных с охраной селекционного достижения. Содержание интеллектуальных прав на селекционное достижение. Служебное селекционное достижение и достижение созданное по заказу. Патент и авторское свидетельство на селекционное достижение и срок их действия. Топология интегральной микросхемы и особенности ее правовой охраны. Субъекты прав на топологию. Независимые исключительные права на самостоятельно созданные топологии. Срок действия правовой охраны на топологию интегральных микросхем. Результаты интеллектуальной деятельности охраняемые в качестве ноу-хау. Условия правовой охраны ноу-хау. Перечень и содержание документов, подтверждающих наличие исключительных прав на ноу-хау. Срок действия исключительного права на ноу-хау.

### **Тема 6. Средства индивидуализации юридического лица и его продукции**

Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Понятие и виды товарных знаков и знаков обслуживания. Оформление прав на товарный знак (знак обслуживания). Государственная регистрация товарного знака. Особенности гражданско-правовой охраны общественных товарных знаков. Коллективный товарный знак. Приобретение коммерческой организацией прав на товарный знак за рубежом. Право на наименование места происхождения товара. Государственная регистрация наименования места происхождения товара. Особенности оформления прав на наименование места происхождения товара коммерческими организациями и использование ими этого права в своей деятельности. Право на коммерческое обозначение, его соотношение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

### **Тема 7. Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации**

Создание результата интеллектуальной деятельности при выполнении работ по договору и по договору заказа, а также при выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Особенности распределение прав на патентоспособные и непатентоспособные результаты, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту. Право РФ и субъектов РФ на технологию. Способы распоряжения исключительным правом. Особенность содержания договора об отчуждении исключительного права в зависимости от результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Публичное предложение заключить договор об отчуждении исключительного права. Особенность лицензионных договоров о предоставлении исключительного права и виды таких лицензионных договоров. Сублицензионный договор. Принудительная лицензия. Открытая лицензия. Договор коммерческой концессии, договор доверительного управления исключительным правом и договор залога исключительного права.

### **Тема 8. Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав.**

Объекты и субъекты авторского права. Виды произведений. Понятие зависимо, составного, производного, служебного произведения. Возникновение авторских прав на них. Субъекты авторских прав, их правомочия. Использование авторских прав. Виды авторских договоров и их подробная характеристика. Форма и условия авторского договора. Авторский договор заказа. Издательский лицензионный договор. Особые условия

### **Тема 9. Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов**

Смежные права. Объекты и субъекты. Смежные права в отношении результатов организационной деятельности (фонограмма, база данных, сообщение в эфир или по кабелю передач, объект прав публикатора) и исполнения, являющегося результатом творческой деятельности артиста и др. субъектов, охраняемого независимо от оригинальности или индивидуальности выступления.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	2		2
2.	Защита интеллектуальных прав	2		2
3.	Авторское право и смежные с ним права	2		-
4.	Патентное право	2		-
5.	Правовая охрана селекционных достижений, топологий интегральных микросхем и ноу-хау	2		-
6.	Средства индивидуализации юридического лица и его продукции	2		-
7.	Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	2		-
8.	Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав.	2		-
9.	Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов	2		-
<b>Итого:</b>		<b>18</b>		<b>4</b>

## 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	4		2
2.	Защита интеллектуальных прав	4		2
3.	Авторское право и смежные с ним права	4		2
4.	Патентное право	4		-
5.	Правовая охрана селекционных достижений, топологий интегральных микросхем и ноу-хау	4		-
6.	Средства индивидуализации юридического лица и его продукции	4		-
7.	Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	4		-
8.	Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав.	4		-
9.	Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов	4		-
<b>Итого:</b>		<b>36</b>		<b>6</b>

## 4.5 Лабораторные работы

Не предусмотрено

## 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Форма/вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Понятие интеллектуальной собственности, интеллектуальных прав и система их охраны	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		20
2.	Защита интеллектуальных прав	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		20
3.	Авторское право и смежные с ним права	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		20
4.	Патентное право	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		20
5.	Правовая охрана селекционных достижений, топологий интегральных микросхем и ноу-хау	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		20
6.	Средства индивидуализации юридического лица и его продукции	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		10
7.	Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		10
8.	Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав.	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	10		3



9.	Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов	Изучение учебной литературы, подготовка по теме реферата, доклада	4		2
<b>Итого:</b>			<b>84</b>		<b>125</b>

**4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине не предполагаются учебным планом.**

### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024) // "Собрание законодательства РФ", 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496.
2. Барышникова К. А. Интеллектуальные права на объекты хореографического искусства. М.: Юрайт, 2024. 132 с.

3. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2023. 316 с.
4. Вопрос-ответ // ФТС России: официальный сайт. 2023. URL: <https://customs.gov.ru> (дата обращения: 08.12.2023).
5. Воробьев Н.С. К вопросу о роли Суда Европейского союза при толковании договоров, связанных с защитой прав на интеллектуальную собственность // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. 2023. N 2. С. 144 — 149.
6. Гатауллина Р.Р. Принцип исчерпания права на результат интеллектуальной деятельности в условиях параллельного импорта // Право и экономика. 2023. N 4. С. 27 — 33.
7. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Управление интеллектуальной собственностью. М.: Юрайт, 2024. 258 с.
8. Дюмина В.Э. Комплементарность конкурентного законодательства и права интеллектуальной собственности в условиях цифровой экономики // Конкурентное право. 2023. N 2. С. 30 — 33.
9. Жарова А. К. Защита интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2024. 342 с.
10. Жарова А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности. Учебник. М.: Юрайт, 2024. 380 с.
11. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2023. 578 с.
12. Ивлиев Г.П. Среднесрочные и долгосрочные задачи права в сфере интеллектуальной собственности в Евразийском регионе // Журнал российского права. 2024. N 1. С. 18 — 24.
13. Какая ответственность предусмотрена за нарушение исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности // СПС КонсультантПлюс. 2024.
14. Кирсанова Е.Е. Правовое регулирование оборота прав на результаты интеллектуальной деятельности в цифровой экономике: монография. М.: Юстицинформ, 2022. 228 с.
15. Корнеева Л.А. К вопросу о проблемах правового регулирования оборота прав на результаты интеллектуальной деятельности // Юрист. 2023. N 5. С. 55 — 60.
16. Крупко С.И. Развитие международного частного права в сфере интеллектуальной собственности: опыт международной унификации // Международное правосудие. 2023. N 2. С. 92 — 114.
17. Липин В. Д. Патентование изобретений на устройство. Учебное пособие для вузов. М.: Лань, 2023. 172 с.
18. Лихолетов В. В., Рязанцева О. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности. М.: Юрайт, 2023. 196 с.
19. Моргунова Е.А., Шахназаров Б.А. Право интеллектуальной собственности в условиях развития новых технологий: монография. Москва: Норма, ИНФРА-М, 2023. 152 с.
20. Никифорова И.Н. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный в ходе разработки проектной документации // ИС. Авторское право и смежные права. 2023. N 3. С. 52 — 56.

## **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)**

Используется: специально оборудованные кабинеты и аудитории: компьютерные классы, аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения, которые используются при изучении данной дисциплины. Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

При изучении дисциплины используются: а) учебный зал судебных заседаний; б) компьютерный класс для проведения тестирования. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду университета.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

### Паспорт

#### оценочных средств по учебной дисциплине

#### «Право интеллектуальной собственности»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	ОПК-2. Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности ПК-6. Способен выполнять должностные обязанности по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства	<b>Пороговый</b>	<b>знать:</b> воспроизводит основные понятия, знает основные правила квалификации, способен установить уголовно-правовую норму в решении дела  <b>уметь:</b> сопоставить признаки нормы с фактическими обстоятельствами совершенного деяния  <b>владеть:</b> навыками установления уголовно-правовых норм в решении дела и сопоставления признаков нормы с фактическими обстоятельствами совершенного деяния
		<b>Базовый</b>	<b>знать:</b> полное содержание материала квалификации преступления  <b>уметь:</b> грамотно и логически стройно излагать субъективные и объективные признаки преступления  <b>владеть:</b> умением ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины, уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу лекций
		<b>Высокий</b>	<b>знать:</b> порядок оформления юридически значимого решения <b>уметь:</b> самостоятельно принимать решения при решении ситуационной задачи <b>владеть:</b> навыками оформления юридически значимого решения в точном соответствии с нормами материально-процессуального права

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ОПК-2.	Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Понимает особенности различных форм реализации права, устанавливает фактические обстоятельства, имеющие юридическое значение.	Тема 1. Общие вопросы квалификации и преступлений. Тема 2. Квалификация по объективным признакам состава преступления. Тема 3. Квалификация по субъективным признакам состава преступления.	Начальный Тема 1 Тема 2 Тема 3 Основной Тема 4 Тема 5 Заключительный Тема 6 Тема 7
2	ПК-6.	Способен выполнять должностные обязанности по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства	ПК-6.1. Понимает сущность контрольно-надзорной деятельности, систему соответствующих органов, различает виды контрольно-надзорных полномочий и правоприменительных актов.	Тема 4. Квалификация неоконченной преступной деятельности и Тема 5. Квалификация преступлений, совершенных в соучастии. Тема 6. Квалификация множественности преступлений. Тема 7. Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением п	

				<p>рав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации</p> <p>Тема 8. Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав.</p> <p>Тема 9. Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов</p>
--	--	--	--	--

## Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-2. Способен применять нормы материального и процессуального права при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Понимает особенности различных форм реализации права, устанавливает фактические обстоятельства, имеющие юридическое значение.	<p><b>знать:</b> полное содержание материала квалификации преступления</p> <p><b>уметь:</b> грамотно и логически стройно излагать субъективные и объективные признаки преступления</p> <p><b>владеть:</b> умением ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины, уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу лекций</p>	<p>Тема 1. Общие вопросы квалификации преступлений.</p> <p>Тема 2. Квалификация по объективным признакам состава преступления.</p> <p>Тема 3. Квалификация по субъективным признакам состава преступления.</p>	доклад, тестовые задания, задачи, реферат

2.	ПК-6. Способен выполнять должностные обязанности по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства	ПК-6.1. Понимает сущность контрольно-надзорной деятельности, систему соответствующих органов, различает виды контрольно-надзорных полномочий и правоприменительных актов.	<b>Знать:</b> содержание нормативных требований к должностным обязанностям по обеспечению законности и правопорядка. <b>Уметь</b> реализовывать должностные обязанности субъектов правоохранительной деятельности <b>Владеть</b> навыками реализации должностных обязанностей субъектов правоохранительной деятельности.	Тема 4. Квалификация неоконченной преступной деятельности и Тема 5. Квалификация преступлений, совершенных в соучастии. Тема 6. Квалификация множественности преступлений. Тема 7. Договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации Тема 8. Объекты и субъекты авторского права. Использование авторских прав. Тема 9. Смежные права. Объекты и субъекты. Права субъектов	
----	---	---	--	--	--

(примерный перечень оценочных средств)

### 1. Тестовые задания

(пороговый уровень)

#### 1. Интеллектуальная собственность - это:

- 1) совокупность личных неимущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- 2) совокупность имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- 3) право собственности на результаты интеллектуальной деятельности;

4) совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты.

**2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации участников гражданского оборота (их товаров, работ, услуг) является:**

- 1) обязательственным;
- 2) личным неимущественным;
- 3) вещным;
- 4) имущественным.

**3. Личные неимущественные права выделяются в отношении следующих объектов права интеллектуальной собственности:**

- 1) произведений литературы (науки, искусства);
- 2) изобретений;
- 3) полезных моделей;
- 4) товарных знаков;
- 5) нераскрытой информации;
- 6) сортов растений.

**4. Только имущественные права выделяются в отношении следующих объектов права интеллектуальной собственности:**

- 1) исполнений;
- 2) фонограмм;
- 3) промышленных образцов;
- 4) топологий интегральных микросхем;
- 5) наименований мест происхождения товаров.

**5. Патентное право возникает в силу:**

- 1) создания объекта патентного права;
- 2) регистрации объекта патентного права патентным органом;
- 3) продажи патентоспособного решения;
- 4) заключения договора об использовании патентоспособного решения.

**6. В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:**

- 1) в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по смотрению суда исходя из характера нарушения;
- 2) в трехкратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- 3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель;
- 4) в десятикратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения.

**7. Авторское право возникает в силу...**

- 1) специального оформления произведения
- 2) получения лицензии
- 3) факта регистрации произведения
- 4) факта создания произведения
- 5) зачисления автора в авторское общество

**8. Какие исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности не могут быть отнесены к нематериальным активам**

- 1) исключительное авторское право на программу для ЭВМ
- 2) исключительное право патентообладателя на селекционное достижение
- 3) исключительное право патентообладателя на изобретение
- 3) исключительное авторское право на использование псевдонима

**9. Соавторы отдельных произведений обладают следующими правами**

- 1) каждый соавтор имеет право на использование любой самостоятельной части произведения
- 2) ни один соавтор не имеет права самостоятельно использовать какую бы то ни было отдельную часть произведения
- 3) каждый соавтор имеет право использовать созданную им часть произведения
- 4) необходимо согласие остальных соавторов на использование его части произведения

**10. Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора является**

- 1) автор и работодатель совместно
- 2) работодатель
- 3) автор и лицо, оказавшее финансовую помощь
- 4) автор

**11. Патентный поверенный действует на основании**

- 1) договора представительства
- 2) агентского договора
- 3) свидетельства
- 4) доверенности

**12. К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства**

- 1) патентное право
- 2) сервитут
- 3) авторское право
- 4) право собственности

**13. Продление срока действия регистрации наименования места происхождения товара**

- 1) не осуществляется
- 2) осуществляется по заявлению обладателя свидетельства и при предоставлении заключения компетентного органа, подтверждающего, что обладатель свидетельства находится в том же географическом объекте и производит товар с теми же особыми свойствами
- 3) осуществляется по заявлению обладателя свидетельства
- 4) осуществляется по заявлению обладателя свидетельства, независимо от перемены его географического месторасположения

**14. Техническое решение может быть признано изобретением, если оно**

- 1) достигнуто в результате выполнения служебного задания
- 2) является новым
- 3) имеет изобретательский уровень
- 4) промышленно применимо

**15. Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на селекционное достижение, определяется**

- 1) совокупностью существенных признаков, зафиксированных в независимом пункте формулы
- 2) совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании
- 3) совокупностью существенных признаков всех пунктов формулы
- 4) совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании и формуле

**16. Объективной формой выражения результата творческой деятельности является**

- 1) рукопись, чертёж, рисунок
- 2) любое доступное для восприятия другими лицами выражение идеи, образа, мысли
- 3) возможность воспроизведения результата творческой деятельности его опубликование



**17. Основанием для возникновения авторского права на литературное произведение является**

- 1) его опубликование
- 2) факт создания данного произведения
- 3) регистрация авторского права
- 4) регистрация и опубликование произведения

**18. В какой орган подается заявка на регистрацию товарного знака**

- 1) в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам
- 2) в государственную торговую инспекцию
- 3) в местные органы власти
- 4) в государственное патентное ведомство

**19. Патентообладатель может уступить патент**

- 1) любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации
- 2) только юридическому лицу по договору и с регистрацией
- 3) только физическому лицу по договору
- 4) любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте

**20. При публичной перепродаже произведения изобразительного искусства автор произведения**

- 1) никакими правами не обладает
- 2) обладает правом на половину перепродажной цены независимо от ее величины
- 2) имеет право при перепродаже по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20%, на вознаграждение в размере 5% от перепродажной цены
- 4) обладает правом на разницу между первой стоимостью и перепродажной ценой

**21. Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются**

- 1) только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ
- 2) если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории
- 3) на условиях организации
- 4) только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

**22. Публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных церемоний**

- 1) допускается при согласии автора, но без выплаты ему вознаграждения  
не допускается
- 2) допускается без согласия автора, но с обязательной выплатой ему вознаграждения
- 3) допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения

**23. К объектам интеллектуальной собственности относятся:**

- а) селекционные достижения;
- б) товары и услуги;
- в) произведения прикладного искусства;
- г) секреты производства (ноу-хау);
- д) фонограммы;
- е) логотипы;
- ж) музыкальные произведения.

**24. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:**

- а) литературных произведений;
- б) изобретений;
- в) компьютерных программ;

- г) фотографий;
- д) промышленных образцов.

**25. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:**

- а) одним лицом;
- б) группой лиц до 10 человек;
- в) группой лиц более 10 человек;
- г) неограниченным кругом лиц.

**26. К объектам авторского права относятся:**

- а) новые сорта растений;
- б) музыкальные произведения;
- в) товарные знаки;
- г) идеи, концепции, открытия;
- д) научные статьи.

**27. Авторское право возникает:**

- а) с момента возникновения идеи произведения;
- б) после регистрации произведения и получения свидетельства;
- в) с момента создания произведения.

**28. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:**

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак;
- д) открытие.

**29. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:**

- а) картина;
- б) песня;
- в) изобретение;
- г) товар;
- д) курсовая работа.

**30. Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:**

- а) картина;
- б) изобретение;
- в) промышленный образец;
- г) произведение архитектуры;
- д) дипломная работа.

**31. Может ли быть продлено действие регистрации товарного знака?**

- а) да, каждый раз на 10 лет;
- б) да, только один раз на 10 лет;
- в) да, только два раза по 10 лет;
- г) нет.

**32. Права на какие объекты могут передаваться по лицензионному договору?**

- а) на товарные знаки;
- б) на наименования мест происхождения товаров;
- в) на фирменные наименования;
- г) на информацию «ноу-хау».

**33. Кто может быть субъектом права на фирменное наименование?**

- а) любое юридическое лицо;
- б) только коммерческая организация, в том числе на основании договора коммерческой концессии;
- в) любой субъект гражданских правоотношений;
- г) при регистрации – только коммерческие организации, при приобретении прав по договору коммерческой концессии – также индивидуальные предприниматели.

**34. На чье имя может быть зарегистрирован товарный знак?**

- а) на имя юридического лица, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность;
- б) на имя коммерческой организации, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность;
- в) на имя любого лица, которое осуществляет соответствующую деятельность (продажа товаров, выполнение работ, оказание услуг);
- г) исключительно на имя любого коммерческой организации.

**35. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака?**

- а) обозначения, указывающие на вид, качество, количество, свойства товаров;
- б) товарные знаки, зарегистрированные в отношении других товаров, работ, услуг;
- в) любые имена и фамилии;
- г) исторические названия населенных пунктов.

**36. Каким документом подтверждается исключительное право на полезную модель?**

- а) патентом или свидетельством, выданным Патентным ведомством;
- б) патентом, выданным Патентным ведомством;
- в) свидетельством, выданным Патентным ведомством;
- г) авторским свидетельством, выданным Патентным ведомством.

**37. Как иностранные заявители могут подать заявку в Патентное ведомство для получения охранного документа на патент?**

- а) только через патентных поверенных;
- б) через любого гражданина РФ, если на него будет выписана доверенность;
- в) могут сами подать заявку в Патентное ведомство;
- г) они лишены права подачи заявки в Патентное ведомство России.

**38. Какие виды экспертизы проводятся в отношении полезной модели?**

- а) только формальная экспертиза;
- б) только экспертиза по существу;
- в) формальная экспертиза и экспертиза по существу;
- г) формальная экспертиза, а по желанию заявителя - экспертиза, по существу.

**39. Какой государственный орган осуществляет регистрацию объектов патентного права?**

- а) Российское Агентство по патентам и товарным знакам;
- б) Министерство юстиции Российской Федерации;
- в) Российское авторское общество;
- г) федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.

## Методические рекомендации:

при использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.

## Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 – 100% правильных ответов
4	71 – 85% правильных ответов
3	61 – 70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

## 2. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений) (пороговый уровень)

1. Понятие интеллектуальной собственности.

2. Понятие права интеллектуальной собственности.
3. Основные институты права интеллектуальной собственности.
4. Объекты права интеллектуальной собственности.
5. Интеллектуальные права (понятие, виды).
6. Общая характеристика 4 части Гражданского кодекса Российской Федерации.
7. Гражданско-правовая защита исключительных прав.
8. Гражданско-правовая защита личных неимущественных прав.
9. Понятие патентного поиска.
10. Право преждепользования. Право послепользования.
11. Правовая охрана средств индивидуализации.
12. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ.
13. Правовая охрана производных произведений.
14. Защита прав на товарный знак, знак обслуживания.
15. Исключительное право на произведение.
16. Имущественные права авторов.
17. Срок действия исключительного права на произведение.
18. Служебные произведения.
19. Права изготовителей базы данных.
20. Объекты патентного права.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### 3. Реферат

(базовый уровень)

1. Исключительное право на объект интеллектуальной собственности.
2. Авторское право (общая характеристика).
3. Принципы авторского права.
4. Патентное право (общая характеристика).
5. Понятие и признаки объектов авторского права.
6. Срок действия исключительного права на объекты интеллектуальной собственности.
7. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.

8. Понятие и признаки секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства.
9. Виды объектов авторского права.
10. Субъекты авторского права.
11. Права авторов произведений науки, литературы и искусства.
12. Свободное использование произведений.
13. Понятие прав, смежных с авторскими.
14. Права на исполнение.
15. Право на фонограмму.
16. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
17. Лицензионный договор: понятие, содержание и виды.
18. Сущность публичной лицензии.
19. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
20. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
21. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
22. Оформление прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товаров.
23. Договор об отчуждении исключительного права.
24. Договор авторского заказа.
25. Ограничения исключительного права. Сроки действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

#### 4. Задачи

(высокий уровень)

### **Задача №1.**

Российское авторское общество (РАО) предъявило требование о защите интеллектуальных прав к ИП Валидзе В.А. Свои требования РАО мотивировало тем, что в январе 2021 в помещении кафе, принадлежащем ИП Валидзе В.А., находящемся в г. Перми, в течение дня транслировалось радио «Дорожное радио», в ходе чего были воспроизведены следующие песни известных исполнителей: «Осенняя женщина» Геннадия Тимофеева, «Будет все как ты захочешь» Павла Кашина, «Океан и три реки» Валерия Меладзе.

Согласия организации радиовещания на трансляцию получено не было, также не было получено согласие авторов и исполнителей песен.

О правах на какой / какие результаты интеллектуальной деятельности в данной ситуации может идти речь?

Кто является правообладателем прав на данные результаты?

О нарушении каких интеллектуальных прав в данном случае может идти речь?

Являлось ли РАО надлежащим лицом, имеющим право подавать иск в защиту правообладателей в указанной правовой ситуации?

Имело ли место нарушение данных прав в указанной ситуации?

### **Задача №2.**

ИП Ершов Сергей Геннадьевич, ИП Исаев Сергей Владимирович, ИП Мясников Вячеслав Владимирович, ИП Попов Александр Анатольевич, ИП Брекоткин Дмитрий Владиславович и ИП Соколов Дмитрий Владимирович обратились в арбитражный суд с иском к ООО "Идея Фикс Медиа" о защите интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Свои требования мотивировали тем, что истцы по договору с ООО "Идея Фикс Медиа" (продюсер) участвовали в создании развлекательных программ: "День смешного Валентина", "На старт, внимание, март", "Союзы Аполлоны", "Отцы и эти", в рамках которых ими были созданы сценарии, персонажи, образы, исполнены роли для указанных программ.

Впоследствии ООО "Идея Фикс Медиа" (продюсер) передало права на использование развлекательных программ компании «СТС» для создания выпусков телевизионных передач и их последующий показ.

Компанией «СТС» были созданы следующие выпуски: "День смешного Валентина" (выпуск 14), "На старт, внимание, март" (выпуск 15), "Союзы Аполлоны" (выпуск 16), "Отцы и эти" (выпуск 17).

Истцы полагали, что ООО "Идея Фикс Медиа" заключило договор и передало «СТС» интеллектуальные права истцов на срок, превышающий срок использования данных прав, указанный в их первоначальном договоре о создании развлекательных программ (срок использования прав со стороны

ООО "Идея Фикс Медиа" был 5 лет, а СТС соответствующие права переданы на 10 лет).

О правах на какой / какие результаты интеллектуальной деятельности в данной ситуации может идти речь?

Кто является правообладателем прав на данные результаты?

О нарушении каких интеллектуальных прав в данном случае может идти речь?

### **Задача №3.**

ООО «ЛИГА-ТВ» принадлежал телеканал "Наш Футбол" и право трансляции десяти футбольных матчей первенства РФПЛ по футболу в сезоне 20../20.. г. г.

ООО «ЛИГА-ТВ» было обнаружено, что в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайте <http://poktv.ru> также осуществляется трансляция указанных матчей.

ООО «ЛИГА-ТВ» полагает, что в данном случае были нарушены ее интеллектуальные права.

Может ли в данном случае идти речь о правоотношениях по поводу результатов интеллектуальной деятельности?

Обладало ли ООО «ЛИГА-ТВ» какими-либо интеллектуальными правами на трансляцию футбольных матчей?

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«задачи»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

**5. Разноуровневые задачи и задания  
(пороговый уровень)**

**1. Интеллектуальная собственность – это:**

- 1) совокупность личных неимущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- 2) совокупность имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- 3) совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты

**2. Соотнесите в верной последовательности**

А) Изобретения, полезные модели и промышленные образцы	1) Авторское право
Б) Совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства	2) Патентное право
В) Институт гражданского права, который регулирует правоотношения, связанные с созданием и использованием объектов интеллектуальной собственности, охраняемых патентом	3) Объекты авторского права

Г) произведения науки, литературы и искусства	4) Объекты патентного права
---	-----------------------------

**3. Что понимается под субъектами смежных прав. Выберите наиболее полное и верное с вашей точки зрения определение**

- 1) только организации эфирного или кабельного телевидения
- 2) авторы текста песен
- 3) композиторы
- 4) исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания

**4. Соотнесите в верной последовательности**

А) Имеет своим назначением достижение определенного технического результата, или даже нескольких	1) Авторское право
Б) Выступают различные рационализаторские предложения, методики увеличения продаж, новые устройства, рецепты	2) Патентное право
В) Охраняет и защищает только уникальные произведения, существующие в объективной форме	3) Права на средства индивидуализации
Г) Относятся фирменные наименования, товарные знаки, коммерческие обозначения и наименования места происхождения товаров	4) Институт правовой охраны «нетрадиционной» интеллектуальной собственности (ноу-хау)

**5. Соотнесите виды с понятиями:**

1) фирменное наименование
2) товарные знаки

А) Зарегистрированы словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения или их комбинации
Б) Сокращенное
В) Может быть также общеизвестным и коллективным
Г) Полное или сокращенное
Д) Полное
Е) зарегистрирован в любом цвете или цветовом сочетании

**6. Выберите верные ответы:**

Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:

- 1) литературных произведений;
- 2) изобретений;
- 3) компьютерных программ;
- 4) фотографий;
- 5) промышленных образцов.

**7. Составьте подробную сравнительную таблицу свойств (как общих, так и отличительных) объектов права собственности и объектов права интеллектуальной собственности.**

Свойства объектов
-------------------



Объекты права собственности	Объекты права Интеллектуальной собственности

**8. Целенаправленная, поисковая деятельность человека, результатом которой что-то новое, это:**

- А) исследования;
- Б) творчество;
- В) анализ;
- Г) фундаментальные исследования

**9. Определите к какой группе ОИС относятся коммерческие тайны?**

- А) объекты промышленной собственности;
- Б) нетрадиционные объекты;
- В) объекты авторских и смежных прав.

**10. По направлению творчество делится:**

- А) на духовное, научно-техническое;
- Б) авторское, коллективное;
- В) бесполезное, результативное.

**11. Отрадите в таблице содержание и особенности исключительного права на указанные объекты смежных прав.**

Объект смежных прав	Содержание исключительного права
1.Исполнение 2.Фонограмма 3.Сообщение: передачи вещательной организацией 4.Базаданных 5.Произведение	

**12. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:**

- а) обязательственным
- б) вещным
- в) имущественным
- г) личным неимущественным

**13. В Конституции РФ установлено, что правовое регулирование интеллектуальной собственности находится в ведении...**

- а) Российской Федерации и республик, входящих в состав РФ
- б) субъектов РФ
- в) Российской Федерации
- г) совместном, Российской Федерации и субъектов РФ

**14. Теория права интеллектуальной собственности...**

- а) исходит из применения вещного права к регулированию отношений в творчестве
- б) исходит из специфики объектов охраны, заключаемой в их бестелесности
- в) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности
- г) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности особо города

**15. В случае несогласия с отказом в выдаче патента на изобретение, заявитель может подать возражение в...**

- а) Палату по патентным спорам
- б) Конституционный суд
- в) Арбитражный суд
- г) Федеральный институт промышленной собственности

**16. В праве интеллектуальной собственности промышленная собственность – это...**

- а) права на все объекты интеллектуальной собственности
- б) основные фонды предприятия
- в) оборудование предприятий, используемое для производства
- г) объекты, указанные в Парижской конвенции 1883г.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

## **6. Практическое (прикладное) задание** (высокий уровень)

### **Задача № 1**

Компания ООО «Контур» силами своих сотрудников в 2007 г. создала программу для ЭВМ «Ай-пи-про». Директору фирмы Иванову К.И. стало известно, что компания-конкурент ЗАО «Ай-ти Технолоджи» с 2010 г. использует точно такую же программу, но написанную на другом языке программирования. Полагая, что программа «Ай-пи-про» была украдена конкурентом, директор ООО «Контур» направил в адрес ЗАО «Ай-ти Технолоджи» претензию с требованием прекратить нарушение своих исключительных прав. Через месяц он получил отказ, мотивированный тем, что:

- А) программный продукт ООО «Контур» не был зарегистрирован в Роспатенте, следовательно, исключительных прав на него не возникло, а значит, его может использовать любое лицо;
- Б) перевод программы из одного языка в другой не является нарушением чьих-либо исключительных прав, поскольку тем самым создается новая программа, новый результат интеллектуальной деятельности.

Вы – юрист ООО «Контур». Что в данной связи можно посоветовать Иванову К.И., который жаждет справедливости?..

### Задача № 2

Машеньке Ситцевой 15 лет. В январе она опубликовала в школьной газете свое стихотворение «Подорожник», а в марте увидела, что в газете «Страна чудесия», выпускаемой ООО «Пресса-М», напечатано ее стихотворение и в качестве автора указан «Аноним». Разрешение на публикацию Машенька не давала. Когда она позвонила в редакцию «Страны чудесии», ей сказали, что поскольку ей нет еще 18 лет, то ее авторские права законом не охраняются.

Права ли редакция? Как Вы считаете, нарушены ли какие-либо интеллектуальные права Машеньки, и если да, то какие?

### Задача № 3

На празднике «День томича» в центре города состоялся бесплатный концерт с выступлением кавер-группы и цирковых артистов. Российское авторское общество направило Администрации города Томска уведомление о нарушении авторских прав с предложением выплатить 60 тыс. рублей компенсации за незаконное публичное исполнение кавер-группой шести песен, входящих в репертуар РАО. Администрация отказала в удовлетворении просьбы, поскольку спорные музыкальные произведения публично исполнялись во время официальной церемонии, при этом их использование производилось без цели извлечения прибыли, а исполняли произведения физические лица, не являющиеся сотрудниками Администрации. РАО, полагая, что Администрация города Томска как лицо, ответственное за мероприятие, обязана была заключить договор о предоставлении права на публичное исполнение произведений с правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе, а также выплатить полагающееся вознаграждение, обратилось в арбитражный суд с иском о взыскании компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения в размере 120 тыс. рублей.

Кто прав в этой ситуации?

### Задача № 4

Кондитерская фабрика «Сладкие зори» арбитражным судом Вологодской области была признана нарушителем исключительных прав по патенту на изобретение «Оригинальный рецепт овсяного печенья» правообладателя ООО «Крокант». Спустя три года после вступления решения суда в законную силу данный патент был признан недействительным полностью по заявлению ЗАО «Томский кондитер».

Есть ли основания для пересмотра решения арбитражного суда Вологодской области?

### Задача № 5

Вы – патентный поверенный. Ваш клиент, кондитерская фабрика, решила подать заявку на регистрацию в качестве товарного знака обозначения «МИШУТКА самые сладкие конфеты» для товаров «изделия кондитерские мучные, конфеты, шоколад».

Насколько высоко Вы оцениваете вероятность регистрации такого наименования? Что бы Вы посоветовали клиенту?

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90 – 100% вопросов/задач)

4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75 – 89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50 – 74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

### 7. Комплект заданий для контрольной работы

**1. Если патентообладателем подано заявление в Патентное ведомство РФ о возможности предоставления любому лицу права использования изобретения, – это ...лицензия**

- а) исключительная
- б) открытая
- в) неисключительная
- г) простая

**2. К произведениям, охраняемым авторским правом, относятся:**

- а) государственные символы и знаки
- б) фольклор
- в) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
- г) обнародованные и необнародованные произведения

**3. К личным неимущественным правам автора относится право на:**

- а) воспроизведение произведения
- б) обнародование произведения
- в) перевод произведения
- г) опубликование произведения

**4. К имущественным авторским правам относится право на:**

- а) обнародование произведения
- б) отзыв произведения
- в) распространение произведения
- г) неприкосновенность произведения

**5. Исполнителем, творческим трудом которого создан результат исполнения, признается:**

- а) дирижер
- б) композитор
- в) фотограф
- г) художник-постановщик

**6. Изготовитель фонограммы осуществляет свои права с соблюдением прав:**

- а) авторов произведений и исполнителей
- б) импортеров экземпляров записи
- в) распространителей экземпляров записи
- г) организации эфирного вещания

**7. Для отнесения результата творческой деятельности к объектам авторского права необходимо, чтобы результат творческой деятельности был...**

- а) доступен обществу на материальном носителе
- б) зарегистрирован в органах юстиции
- в) нотариально заверен
- г) выражен в любой объективной форме, воспринимаемой другими лицами

**8. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности,...**

- а) если произведение одобрено заказчиком
- б) если произведение написано на государственном языке страны происхождения произведения
- в) если произведение не предназначено для узкого круга специалистов
- г) независимо от назначения, достоинства и формы выражения произведения

**9. Часть произведения, которая является результатом творческой деятельности, включая его название, объектом авторского права...**

- а) не является
- б) может являться
- в) является, если эта часть превышает 25% от объема произведения
- г) является, если у этой части проставлен знак охраны авторским правом

**10. Под правом на неприкосновенность произведения понимается:**

- а) возможность автора определить момент и способ ознакомления общества со своим произведением
- б) запрещение вносить изменения в произведение при его использовании без согласия автора
- в) юридически обеспеченная возможность лица считаться автором произведения
- г) возможность автора использовать или разрешать использовать произведение под своим именем

**11. Под правом на обнародование произведения понимается:**

- а) запрещение вносить изменения в произведение при его использовании без согласия автора
- б) юридически обеспеченная возможность лица считаться автором произведения
- в) возможность автора определить момент и способ ознакомления общества со своим произведением
- г) возможность автора использовать или разрешать использовать произведение под своим именем

**12. Под правом на распространение произведения понимается право на:**

- а) публичный показ произведения
- б) импорт экземпляров произведения с целью распространения
- в) прокат оригинала или экземпляров произведения
- г) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров

**13. Сторонами договора о предоставлении права использования произведения являются:**

- а) изготовитель и пользователь
- б) лицензиар и лицензиат
- в) автор и пользователь
- г) заказчик и исполнитель

**14. Договор, по которому автор обязуется создать произведение в соответствии с условиями договора, называется:**

- а) договором авторского заказа
- б) договором подряда
- в) договором возмездного оказания услуг
- г) лицензионным договором

**15. Исключительное право на обнародованную фонограмму действует в течение:**

- а) 50 лет, считая с первого января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись
- б) 20 лет, считая с первого января года, следующего за годом, в котором она была обнародована
- г) 20 лет, считая с первого января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись
- д) 50 лет, считая с первого января года, следующего за годом, в котором она была обнародована

**16. Для возникновения авторского права на произведение необходимо:**

- а) зарегистрировать произведение в Российском авторском обществе
- б) депонировать произведение в Российское авторское общество
- в) воплощение произведения в объективную воспринимаемую другими лицами форму
- г) депонировать произведение в Книжную палату РФ

**17. Создателем произведения по договору авторского заказа может являться:**

- а) физическое лицо
- б) любое юридическое лицо
- в) творческая организация
- г) коммерческая организация

**18. Исключительные права на произведение после смерти автора:**

- а) не могут наследоваться
- б) всегда переходят в общественное достояние
- в) наследуются
- г) всегда переходят к организации, управляющей правами на коллективной основе

**19. Авторским правом не охраняются:**

- а) фотографии
- б) географические карты
- в) нормативные акты
- г) произведения садово-паркового искусства

**20. Использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения...**

- а) допускается в случаях, предусмотренных законом
- б) не допускается
- в) допускается при коммерческом использовании индивидуальным предпринимателем
- г) допускается организациями эфирного вещания

**21. Продление срока действия права на товарный знак возможно:**

- а) не более трех раз
- б) только один раз

- в) неограниченное число раз
- г) через каждые пять лет

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90 – 100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75 – 89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50 – 74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

### 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Задания для оценки порогового уровня:

1. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, как подотрасль гражданского права, ее система, предмет правового регулирования.
2. Интеллектуальные права: их правовая природа, объекты, субъекты, содержание и виды. Соотношение интеллектуальных прав и права собственности.
3. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, его правовая природа и содержание, срок и территория действия.
4. Личные неимущественные права и иные права на объекты интеллектуальных прав, их содержание и срок действия.
5. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, подлежащие правовой охране, их правовая природа и особенности, основания возникновения прав в отношении их и виды этих прав.
6. Созидательная и регистрационная система возникновения интеллектуальных прав. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, в отношении которых интеллектуальные права возникают в силу факта их создания и в силу факта регистрации прав.
7. Сложный объект (единая технология, кинофильм и т.п.): его виды, субъекты прав в отношении сложного объекта, особенности возникновения и реализации прав в отношении сложного объекта.
8. Защита интеллектуальных прав в административном порядке
9. Защита интеллектуальных прав в судебном порядке
10. Способы защиты и меры ответственности, установленные законом за нарушение личных неимущественных прав.
11. Способы защиты и меры ответственности, установленные законом за нарушение исключительных прав.
12. Авторское право, его функция в системе гражданского права, предмет, принципы и источники правового регулирования.
13. Произведение, как объект авторского права: критерии его охраноспособности, виды, юридически значимые и юридически безразличные элементы произведения.
14. Субъекты авторских прав. Раздельное и нераздельное соавторство, основания возникновения прав авторов и особенности их реализации.

15. Особенность правовой охраны программ для ЭВМ и базы данных.
16. Объекты смежных прав, их особенность и субъекты смежных прав.
17. Состав интеллектуальных прав на произведения и объекты смежных прав.
18. Содержание неимущественного права автора произведения, его правовая природа, срок и территория действия.
19. Содержание исключительного права на произведение, его правовая природа, срок и территория действия.
20. Свободное использование произведений.
21. Права на исполнение: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
22. Права на фонограмму: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
23. Права организаций эфирного и кабельного вещания: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
24. Право изготовителя базы данных: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
25. Право публикатора на произведение: объект, субъект, содержание права, срок и территория его действия.
26. Патентное право, его функция в системе гражданского права, предмет, принципы и источники правового регулирования.
27. Объекты патентных прав, условия их патентоспособности и приоритет.
28. Субъекты патентных прав: авторы (соавторы), патентообладатель и основания возникновения исключительных прав у патентообладателя. Служебное изобретение, полезная модель, промышленный образец.
29. Содержание патентных прав: личные неимущественные и исключительные права, основание их возникновения, срок и территория действия, документ их удостоверяющий.
30. Содержание исключительного права на объект патентных прав. Действия, не являющиеся нарушением исключительных прав. Право преждепользования и послепользования.
31. Порядок приобретения патентных прав: понятие заявки и ее содержание, вид патентной экспертизы, применяемой в отношении изобретения, полезной модели, промышленного образца.
32. Секретные изобретения: особенности правовой охраны.
33. Защита патентных прав: административный и судебный порядок, способы защиты и меры ответственности.
34. Права на селекционное достижение: объекты, субъекты, содержание прав, основание их возникновения и срок действия.
35. Право на топологию интегральных микросхем: объект, субъекты, содержание прав, основание их возникновения и срок действия.
36. Право на секрет производства (ноу-хау)
37. Институт прав на средства индивидуализации в системе гражданских прав, его предмет, принципы и источники правового регулирования.
38. Право на фирменное наименование: объект, субъекты, содержание права, основание возникновения и срок действия.
39. Товарный знак и знак обслуживания: понятие, их виды (коллективный, общеизвестный и др.), условия охраноспособности (абсолютные и относительные основания отказа государственной регистрации).
40. Исключительное право на товарный знак и знак обслуживания: содержание, основание возникновения, срок действия, последствия неиспользования товарного знака и прекращение права.



41. Порядок приобретения прав на товарный знак и знак обслуживания: понятие заявки, виды и содержание экспертизы в отношении товарного знака, государственный реестр товарных знаков, регистрация товарного знака и свидетельство на товарный знак.
42. Защита прав на товарный знак и знак обслуживания: административный и судебный порядок защиты, способы защиты и меры ответственности.
43. Наименование места происхождения товаров: понятие, значение и условия правовой охраны.
44. Исключительное право на наименование происхождения товаров: содержание права и субъекты права, основание возникновения права, срок действия и прекращение права.
45. Порядок приобретения исключительного права на наименование места происхождения товара: понятие заявки и ее содержание, содержание экспертизы, государственный реестр и регистрация наименования места происхождения товаров, свидетельство подтверждающее регистрацию.

**Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации  
«экзамен»**

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

**9. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников, например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной (модулем), за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительность сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;
  - продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;
  - продолжительность выступления, обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 минут.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.			
2.			
3.			
4.			

## Приложение 2

## Лист дополнений к рабочей программе

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Список литературы к рабочей программе дисциплины \_\_\_\_\_  
направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ по состоянию на « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Основная литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Дополнительная литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Ф.)

