

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт гражданской защиты  
Кафедра прокурорско-следственной деятельности

Директор \_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ:  
Малкин В.Ю.  
(подпись) \_\_\_\_\_  
«20» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 20 2.3 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

По дисциплине **Судебная фотография и видеозапись**

По направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза

Профиль подготовки Экономические экспертизы

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» по направлению направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза, профиль экономические экспертизы программа «Судебная фотография и видеозапись» – 38 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 августа 2020 г. N 1136, с изменениями N 1456 от 26.11.2020)

## СОСТАВИТЕЛЬ:

к.ю.н., доцент, заведующий кафедрой Прокурорско-следственной деятельности Машуков Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры Прокурорско-следственной деятельности «06» 09 2023 г., протокол № 10  
(название кафедры)

Заведующий кафедрой  Машуков Р.А.

СОГЛАСОВАНО (для потоковых дисциплин):

Директор  Малкин В.Ю.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института

«20» 09 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института  Михайлов

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** изучения дисциплины- изучение системы научно разработанных методов и средств фото и видеосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и других правонарушений; приобретение знаний, умений и навыков использования фото и видеоаппаратуры для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также дел об административных правонарушениях.

**Задачи:**

- изучение правовых, организационных и методических основ применения фотографии и видеозаписи в ходе проведения различных следственных действий, а также используемых при этом тактических приемов;

- приобретение практических умений и навыков при работе с фото- и видеоаппаратурой, принадлежностями, а также со специальным оборудованием для записи, обработки и воспроизведения видеоизображения и звука.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Изучается на четвертом-пятом курсах в восьмом-девятом семестре.

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» входит в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания: математических методов, используемые в судебно-экспертных исследованиях;- классификацию и общую характеристику методов, применяемых при проведении экспертных исследований; основы метрологии, методы, используемые для получения количественных характеристик объектов судебно-экспертного исследования; основные физические, физико-химические и химические методы анализа, применяемые при проведении экспертных исследований; методику применения естественнонаучных методов и их возможности при обнаружении, фиксации, изъятии и исследовании объектов судебной экспертизы.

Умения: применять математические методы при обнаружении и фиксации объектов судебной экспертизы и их предварительного исследования; использовать естественнонаучные методы и средства для обнаружения, фиксации и изъятия объектов и их предварительного исследования; интерпретировать результаты применения естественнонаучных методов для решения задач судебных экспертиз.

Навыки: использования естественнонаучных методов исследования при обнаружении, фиксации и изъятии объектов судебной экспертизы и их предварительного исследования;- применения технических средств и естественнонаучных методов при производстве судебно-экспертных исследований; исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы- применения технических средств при производстве криминалистических и инженерно-технических экспертных исследований; навыками исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: уголовное право, информационные технологии в экспертной деятельности и служит основой для освоения дисциплин: Судебная компьютерно-техническая экспертиза.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов

<p>ОПК-6 Способность использовать техникориминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных <u>действий</u></p>	<p>ОПК-6.1. Использует техникориминалистические методы и средства при проведении расследования, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений</p> <p>ОПК-6.2. Выполняет функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий</p>	<p><b>знать:</b> теоретические основы современных фотографических процессов, а также основы получения, передачи, записи изображения и звука с использованием цифровой техники; устройство, принцип действия, основные технические характеристики и правила эксплуатации фотографической и видеоаппаратуры; методы судебной фотографии и видеозаписи, технические средства и приемы фиксации, иллюстрирования и исследования доказательств.</p> <p><b>уметь:</b> применять технические средства судебной фотографии и видеозаписи для решения задач исследования доказательств; пользоваться методами запечатлевающей и исследовательской фотографии, а также методами и приемами видеозаписи при производстве судебных экспертиз</p> <p><b>владеть:</b> навыками применения технических средств и методов судебной фотографии и видеозаписи для фиксации и исследования различных объектов и следов при производстве судебных экспертиз; навыками оформления фототаблиц к экспертным заключениям.</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 4 зач. ед)	-	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	50	-	-
Лекции	16	-	-

Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	34	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-	-	-
Контроль	4		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>90</b>	-	-
Форма аттестации	зачет	-	-

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

##### **Тема 1. Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии.**

Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии.

Характеристика современного этапа развития судебной фотографии. Предмет судебной фотографии.

Система судебной фотографии. Методы судебной фотографии - понятие, характеристика и классификация.

Задачи, решаемые в следственной и экспертной практике.

Связь судебной фотографии с криминалистикой, уголовным процессом, экспертно-криминалистическими дисциплинами. Правовые аспекты применения средств и методов судебной фотографии.

Процессуальное оформление результатов фотосъемки при проведении следственных действий, экспертных исследований и оперативно-розыскных мероприятий.

##### **Тема 2. Естественнонаучные основы фотографии.**

Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса.

Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество.

Образование скрытого изображения. Лабораторная обработка фотоматериалов.

Проявление скрытого изображения. Закрепление проявленного изображения. Классификация и строение галогенсеребряных светочувствительных материалов.

Основы цифровой фотографии.

Понятие матрицы цифровой фотокамеры.

Цифровая кодировка изображения. Форматы записи цифровых изображений.

Прикладное программное обеспечение для цифровой фотографии. Программы управления устройствами и графические редакторы.

##### **Тема 3. Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.**

Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии.

Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата. Классификация и назначение фотоаппаратов. Фотографический объектив.

Конструктивные элементы объектива.

Основные характеристики фотографических объективов. Классификация и назначение фотографических объективов.

Глубина резко изображаемого пространства. Факторы, влияющие на глубину резкости. Фотографическая аппаратура цифровой фотографии. Классификация цифровых фотокамер. Принцип действия цифрового фотоаппарата.

Органы управления цифрового фотоаппарата: клавиша спуска, рычаг зуммирования, диск выбора режимов.

Режимы съемки: автоматический, программный, приоритет диафрагмы и выдержки.

Функциональные настройки цифрового фотоаппарата: настройка изменения экспозиции, изменение чувствительности матрицы, баланс белого, настройка эффектов изображения, настройка замера экспозиции.

Принадлежности к фотоаппаратам: фотографические вспышки, светозащитные бленды, штативы, трубки, удлинительные кольца.

Светофильтры: классификация, назначение, характеристика и области применения.

#### **Тема 4. Фотографическая съемка, обработка и печать изображений.**

Изобразительные средства фотографии.

Стадии фотографического процесса: фотографическая съемка, негативный и позитивный процессы.

Сущность и содержание фотографической съемки. Подготовка к съемке, выбор фотоаппарата, приспособлений, фотооптики.

Фотографическая съемка. Технология цифрового «проявления» и печати изображений. Параметры, характеризующие качество цифровых изображений.

Печать цифровых изображений. Устройства для тиражирования фотографического изображения. Классификация и технические характеристики принтеров. Построение фотографического снимка.

Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, освещение. Фотографическая композиция: понятие и содержание.

Элементы композиции: направление и точка съемки, кадрирование, момент съемки. Объект и фон в кадре.

Особенности передачи объемов и пространств на фотографическом снимке. Закономерности линейной и тональной перспективы.

Световое решение композиции кадра. Естественное и искусственное освещение. Основные виды искусственного освещения.

Источники света. Выбор масштаба изображения, способы увеличения масштаба изображения при фотографировании.

Экспонетрия в современной фотографии.

#### **Тема 5. Методы судебной запечатлевающей фотографии.**

Методы судебной запечатлевающей фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествия. Измерительная фотография.

Понятие измерительной фотографии. Способы измерительной фотографии. Съемка с глубинным масштабом.

Измерительная съемка с квадратным масштабом. Техника фотографирования.

Правила фотографирования предметов и следов с масштабной линейкой. Основы фотограмметрии.

Панорамная фотография. Понятие панорамной фотографии.

Способы панорамирования. Круговое и линейное панорамирование.

Техника съемки и изготовления цифровых панорам.

Репродукционная фотография. Понятие репродукционной фотографии.

Классификация оригиналов для репродуцирования. Устройство репродукционных установок. Методика репродукционной фотосъемки. Оознавательная (сигналетическая) фотосъемка живых лиц и трупов.

Понятие оознавательной съемки. Техника фотографирования. Фотографическая регистрация и ее виды.

Стереоскопическая фотосъемка. Понятие стереофотографии.

#### **Тема 6. Фотографирование на месте происшествия.**

Общие положения и задачи фотосъемки на месте происшествия.

Подготовительный этап процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии.

Съемочные приемы и виды съемки судебной фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествий.

Техника выполнения встречной, крестообразной, фронтальной и диагональной фотосъемки. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки.

Особенности фотографирования мест происшествия при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий.

Фотографирование участков местности и зданий, элементов обстановки, трупов, предметов - вещественных доказательств и следов.

Особенности фотографирования значительных по размерам мест происшествий и при неблагоприятных условиях освещения.

Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий: правила оформления, топография размещения фотоснимков.

### **Тема 7. Фотографирование при производстве других следственных действий.**

Фотографирование при проверке показаний на месте и следственном эксперименте.

Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе проверки показаний на месте и следственном эксперименте.

Особенности фотографирования при обыске, выемке и освидетельствовании.

Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки и освидетельствования.

Фотографирование при предъявлении для опознания.

Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявлении для опознания.

### **Тема 8. Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.**

Понятие и техника макрофотографии. Объекты макрофотографии, характеристика их свойств.

Фотографическая аппаратура для макросъемки.

Особенности цифровой макросъемки. Приспособления и аксессуары для макросъемки. Виды освещения и источники света, применяемые при макросъемке.

Масштаб изображения и его определение по фотоснимку. Понятие и техника микрофотографии. Объекты микрофотографии, характеристика их свойств.

Микрофотографическая аппаратура. Кратность увеличения и разрешающая способность оптических систем.

Освещение при микросъемке. Особенности наведения на резкость при выполнении микросъемки с применением цифровой техники.

Масштаб изображения и его определение по фотоснимку.

Понятие и назначение контрастирующей фотографии. Способы первичного изменения контраста. Изменение яркостного контраста в особых условиях освещения.

Контрастирующее и выравнивающее освещение.

Способы вторичного изменения контраста. Изменение контраста при обработке цифрового изображения.

### **Тема 9. Фотографирование в невидимой зоне спектра.**

Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз.

Фотографирование с использованием ультрафиолетовой зоны спектра.

Характеристика ультрафиолетового излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта.

Источники ультрафиолетового излучения. Светофильтры для выделения и поглощения ультрафиолетового излучения.

Фотоаппаратура и принадлежности, применяемые для съемки в ультрафиолетовой зоне спектра. Фотографирование в отраженных ультрафиолетовых лучах.

Техника фотографирования видимой люминесценции.

Особенности наведения на резкость, определения экспозиции.

Выбор источников освещения, светофильтров, сюжетных режимов и функциональных настроек фотокамеры с целью усиления контраста изображения и правильной цветопередачи на изображении цвета люминесценции.

Фотографирование с использованием инфракрасной зоны спектра.

Характеристика инфракрасного излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта. Источники инфракрасного излучения.

Светофильтры для выделения и поглощения инфракрасного излучения.

#### **Тема 10. Фотографирование следов рук**

Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Фотографирование следов рук. Объекты фотографирования и характеристика их свойств. Методы, применяемые при съемке следов рук. Способы устранения зеркальности изображения. Источники света и виды освещения, применяемые при фотосъемке следов рук. Техника фотографирования следов рук на прозрачных и непрозрачных объектах. Съемка в отраженных лучах и в проходящем свете. Особенности фотографирования следов рук на сферических изделиях и объемных следов рук. Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке. Размещение объектов и особенности установки освещения. Требования, предъявляемые к фотоснимкам следов рук.

#### **Тема 11. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия.**

Фотографирование документов.

Фотографирование следов огнестрельного оружия. Типичные объекты фотографирования.

Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах. Освещение, применяемое при съемке различных следов.,

Особенности использования косонаправленного, бокового, лобового, вертикального, бестеневого и комбинированного освещения. Техника фотографирования следов на пулях и гильзах. Фотографическая аппаратура и приспособления для съемки.

Особенности получения развертки следов на цилиндрических предметах. Назначение и конструктивные особенности приборов РФ-4, "Развертка".

Фотографирование огнестрельных повреждений на различных преградах: древесине, металле, стекле, тканях. Фотографирование документов. Типичные объекты съемки.

Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание.

„0,,

Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи.

История возникновения и развития средств и методов получения видеоизображения и звука, их использование в борьбе с преступностью.

Основные этапы развития видеозаписи, её связь с фотографией и киносъёмкой. Понятие, система и значение судебной видеозаписи.

Предмет судебной видеозаписи и ее место в системе криминалистики.

Система судебной видеозаписи. Задачи и значение судебной видеозаписи. Естественнонаучные основы видеозаписи.

Принципы записи сигналов изображения и звука.

Магнитная и оптическая видеозапись.

Уголовно-процессуальные основы применения видеозаписи в следственной и экспертной практике. Процессуальные вопросы применения видеозаписи.

Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к материалам уголовного дела.

Процессуальные правила оформления результатов видеосъемки.

Классификация видеокамер: по назначению и разрешению, по формату носителя и формату записи, по количеству матриц.

### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии.	2	-	-

2.	Естественнонаучные основы фотографии.	2	-	-
3.	Фотографические аппараты, объективы принадлежности.	2	-	-
4.	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений.	2	-	-
5.	Методы судебной запечатлевающей фотографии.	2	-	-
6.	Фотографирование на месте происшествия.	2	-	-
7.	Фотографирование при производстве других следственных действий.	-		
8.	Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.	2		
9.	Фотографирование в невидимой зоне спектра.	-		
10.	Фотографирование следов рук.	-		
11.	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия.	2		
12.	Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации.	-		
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии.	2	-	-
2.	Естественнонаучные основы фотографии.	4	-	-
3.	Фотографические аппараты, объективы принадлежности.	4	-	-
4.	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений.	2	-	-
5.	Методы судебной запечатлевающей фотографии.	2	-	-
6.	Фотографирование на месте происшествия.	2	-	-
7.	Фотографирование при производстве других следственных действий.	4	-	-
8.	Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.	2	-	-
9.	Фотографирование в невидимой зоне спектра.	2	-	-
10.	Фотографирование следов рук.	2	-	-
11.	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия.	4	-	-

	огнестрельного оружия.			
12	Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации.	4	-	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	-	-

#### 4.5 Лабораторные работы *(не предусмотрены учебным планом)*

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Форма/вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Введение в судебную фотографию. История развития общей судебной фотографии.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
2.	Естественнонаучные основы фотографии.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
3.	Фотографические аппараты, объективы принадлежности.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
4.	Фотографическая съемка, обработка, печать изображений.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
5.	Методы судебной запечатлевающей фотографии.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
6.	Фотографирование на месте происшествия.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8	-	-
7.	Фотографирование при производстве других следственных действий.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8		

8.	Макро-микрофотография. Контрастирующая цветоразличительная фотография.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8		
9.	Фотографирование невидимой зон спектра.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8		
10.	Фотографирование следов рук.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	8		
11.	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	6		
12.	Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации.	Изучение учебной литературы, подготовка глоссария по теме, подготовка рефератов, докладов, ЭССЕ	4		
<b>Итого:</b>			<b>90</b>	-	-

**4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись» не предполагаются учебным планом.**

**5. Образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети, или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых

позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д. Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература;**

1. Судебная фотография и видеозапись В.А. Зотчев, В. Булгаков, А.А. Курин [и др.] Щит-М, 2014 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ) Все разделы Стр. 1-816.

2. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология) Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин НОРМА-ИНФРА-М, 2016 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ) Все разделы.

### **б) дополнительная литература;**

1. Судебная экспертиза: типичные ошибки. Под ред. Е.Р. Россинской Проспект, 2013 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ). Все разделы.

4. Теория судебной экспертизы Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин [и др.] НОРМА, 2011 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ) Все разделы.

5. Криминалистика Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов ИНФРА-М, 2012 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ). Все разделы.

### **в) интернет-ресурсы;**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://HYPERLINK> "http://минобрнауки.рф/"минобрнауки.рф/

2. Информационно-правовой портал «Гарант» [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

3. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс» [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

4. Информационно-правовой портал «Кодекс» [www.kodeks.ru](http://www.kodeks.ru)

5. Сайт Журнала российского права [www.norma-verlag.com](http://www.norma-verlag.com)

6. Юридический портал «Правопорядок» [www.oprave.ru](http://www.oprave.ru)

7. Центр проблем информационного права - <http://www.medialaw.ru/>

8. Институт развития информационного общества в России - <http://www.iis.ru/index.html>

9. Сайт Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи <http://www.komitet5.km.duma.gov.ru>

10. Поисковая система ИНТЕРНЕТ по запросу «Концепции современного естествознания» дает огромное число ссылок различного назначения, например, в системе Rambler более 9000. Ссылки на Интернет-ресурсы по определенной тематике, например:

- <http://www.police-russia.ru/>;

- [http://www.juristlib.ru/book\\_9936.html](http://www.juristlib.ru/book_9936.html);

- <http://www.sirchie.com/>;
- <http://www.fbi.gov/hq/lab/fsc/current/index.htm>;
- <http://sudexp.ru/>.

11. Биографические словари, например: <http://www.rulex.ru/be.htm> или [www.n-t.org/nl/](http://www.n-t.org/nl/).

**г) программное обеспечение;**

1. ПО «Windows 7 ProSP1»
2. ПО «WindowsXProSP3»
3. ПО «MSOfficePro 2007»
4. ПО «Office Standard 2016 МАК HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 МАК 0/50»
5. ПО «Kasperskyendpointsecurity».
6. ПО «Adobe Photoshop CC».
7. ПО «Adobe Lightroom 6 Multiple Platforms International»
8. Интернет-ресурсы:
9. Правовая система ГАРАНТ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
10. Правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
11. Электронно-библиотечная система «Znanium» <http://www.znanium.com/>
12. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>
13. Электронно-библиотечная система: <http://www.studentlibrary.ru/>

**д) методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Оценка освоения курса осуществляется на основе контроля степени освоения компетентностей, которые должен формировать данный курс.

Контроль знаний, полученных на лекциях, осуществляется в форме контрольных работ или компьютерного тестирования. Вопросы к контрольным работам (тестам) формулируются в соответствии с требованиями компетентности, предъявляемыми к данному курсу.

Контроль знаний, полученных на практических занятиях, осуществляется в форме оценки активности студента на практических занятиях, актуальности и достоверности информации, привлечённой студентом при выполнении задания. Этот метод контроля является неформальным и проводится в методических целях, выявляя потребность в дополнительном взаимодействии студента и преподавателя в рамках индивидуального времени для достаточно полного освоения материала.

Самостоятельная внеаудиторная работа предполагает освоение теоретического и практического материала с помощью:

- системы тестирования;
- электронной почты;
- выполнения творческих работ по заданию преподавателя;
- в рамках практических занятий – решить практические задачи по пройденным темам; выполнять контрольные работы и кейс-задания;
- в рамках самостоятельной работы – решить задачи по пройденным разделам;
- подготовки рефератов и докладов, позволяющих закрепить и расширить полученные знания по темам дисциплины.

**Этапы выполнения заданий самостоятельной работы.**

- определение целей самостоятельной работы;
- конкретизация поставленной задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор путей и средств для решения поставленной задачи;
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;

- реализация программы выполнения самостоятельной работы;
- самоконтроль промежуточных и конечного результатов работы, их корректировка
- определение причин и устранение выявленных ошибок

### 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Используется: специально оборудованные кабинеты и аудитории: компьютерные классы, аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения, которые используются при изучении данной дисциплины. Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

При изучении дисциплины используются: а) учебный зал судебных заседаний; б) компьютерный класс для проведения тестирования. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Паспорт

#### оценочных средств по учебной дисциплине

#### «Судебная фотография и видеозапись»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
<b>Начальный</b>	ОПК-6 Способность использовать техниккриминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и не процессуальных	<b>Пороговый</b>	<b>знать:</b> изучаемый материал, основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <b>уметь:</b> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; <b>владеть:</b> навыкам владения понятийным аппаратом дисциплины

<b>Основной</b>	действий. -	<b>Базовый</b>	<b>знать:</b> достаточно полно материал; <b>уметь:</b> продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <b>владеть:</b> навыками ориентирования в литературе по проблематике дисциплины; делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
<b>Заключительный</b>		<b>Высокий</b>	<b>знать:</b> глубоко и прочно знания материала; <b>уметь:</b> исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; <b>владеть:</b> навыками правильной формулировкой определений; демонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; у делать выводы по излагаемому материалу

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения) ОФО-8,9
-------	-----------------	---	---	-------------------------	---

1	ОПК-6	Способность использовать техник криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.	<p><b>знать:</b> теоретические основы современных фотографических процессов, а также основы получения, передачи, записи изображения и звука с использованием цифровой техники; устройство, принцип действия, основные технические характеристики и правила эксплуатации фотографической и видеоаппаратуры; методы судебной фотографии и видеозаписи, технические средства и приемы фиксации, иллюстрирования и исследования доказательств.</p> <p><b>уметь:</b> применять технические средства судебной фотографии и видеозаписи для решения задач исследования доказательств; пользоваться методами запечатлевающей и исследовательской фотографии, а также методами и приемами видеозаписи при производстве судебных экспертиз</p>	<p>Тема 1.</p> <p>Тема 2.</p> <p>Тема 3.</p> <p>Тема 4.</p> <p>Тема 5.</p> <p>Тема 6.</p> <p>Тема 7.</p> <p>Тема 8.</p> <p>Тема 9.</p> <p>Тема 10.</p> <p>Тема 11.</p> <p>Тема 12.</p>	<p>Начальный</p> <p>Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4.</p> <p>Основной</p> <p>Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8.</p> <p>Заключительный</p> <p>Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12</p>
---	-------	--	--	--	---

			<p><b>владеть:</b>  навыками применения технических средств и методов судебной фотографии и видеозаписи для фиксации и исследования различных объектов и следов при производстве судебных экспертиз;  навыками оформления фототаблиц к экспертным заключениям.</p>		
--	--	--	--	--	--

## Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-6 Способность использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений,	ОПК-6.1. Использует технико-криминалистические методы и средства при проведении расследования, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений	<p><b>знать:</b>  законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий</p> <p><b>уметь:</b>  абстрагироваться, анализировать,</p>	<p>Тема 1. Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии.</p> <p>Тема 2.  Естественнонаучные основы фотографии.</p> <p>Тема 3.  Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.</p>	Доклад, реферат, тестовые задания

	<p>выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и не процессуальных действий</p>	<p>ОПК-6.2. Выполняет функции специалиста при проведении процессуальных и не процессуальных действий</p>	<p>делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.</p> <p><b>владеть:</b> навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.</p>	<p>Тема 4. Фотографическая съёмка, обработка и печать изображений.</p> <p>Тема 5. Методы судебной запечатлевающей фотографии.</p> <p>Тема 6. Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Тема 7. Фотографирование при производстве других следственных действий.</p> <p>Тема 8. Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.</p> <p>Тема 9. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Тема 10. Фотографирование следов рук.</p> <p>Тема 11. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия.</p>	
--	---	--	---	---	--

*примерный перечень оценочных средств*

**Тестовые задания**  
(пороговый уровень)

1. Навыки, относящиеся к общим признакам письменной речи
  - 1) лексические
  - 2) топографические
  - 3) акцентирование

2. Сведения о документе, подлежащие отражению в протоколе осмотра.

- 1) поддельный или подлинный документ
- 2) вид подделки документа
- 3) полное наименование и реквизиты документа

3. Личностные данные, которые может установить эксперт при исследовании документа:

- 1) Вес
- 2) Пол
- 3) Телосложение

4. Переклейка фотографии относится к ...

- 1) полной подделке реквизитов документа
- 2) частичной подделке реквизитов документа
- 3) интеллектуальной подделке реквизитов документа

5. К признакам подделки денежных билетов Банка России не относится

- 1) отсутствие защитных волокон
- 2) защитные волокна находятся внутри бумажной массы купюры
- 3) отсутствие водяных знаков

6. Правила, которые необходимо соблюдать в процессе работы с документами –

вещественными

- 1) доказательствами
- 2) не подшивать в дело, не скреплять скрепками
- 3) необходимые пометки делаются только на полях документа
- 4) если текст на документе слабо различим, то при осмотре документа нужно применить
- 5) специальные химические препараты, усиливающие текст

7. Образцам почерка для сравнительного исследования

- 1) Экспериментальный
- 2) Условно экспериментальный
- 3) Произвольный

8. Общие признаки почерка

- 1) пространственная ориентация и размещение движений
- 2) степень развития грамматического навыка
- 3) степень развития лексического навыка

9. Стороны письма, выделяемые в его криминалистическом исследовании:

- 1) стилистическая
- 2) графическая (двигательная)
- 3) орфографическая

10. Признаки, не характеризующие способ подчистки

- 1) Взъерошенность волокон поверхностного слоя бумаги
- 2) Изменение люминесценции
- 3) Изменение толщины бумаги

11. Документ считается поддельным в случае если ...

- 1) истек срок действия
- 2) в нем изменен один реквизит из пяти
- 3) он сильно изношен

12. К частичной подделке документов не относится ...

- 1) подчистка
- 2) дописка
- 3) изготовление бланка документа

13. Экспериментальных образцов почерка должно быть не менее ... листов(а).

- 1) 10
- 2) 5
- 3) 1

14. Вид подлога, выделяемый в уголовном праве

- 1) материальный
- 2) комбинированный
- 3) технический

15. Вопросы идентификационного характера, разрешаемые криминалистическим исследованием

- 1) оттисков печатей и штампов.
- 2) Каким способом изготовлена печать, оттиск которой имеется на документе?
- 3) Каким способом воспроизведен оттиск печати на документе?
- 4) Одной или разными печатными формами оставлен данный оттиск печати?

16. Вопросы идентификационного характера, разрешаемые криминалистической экспертизой

- 1) следов.
- 2) обувью какого размера оставлен след?
- 3) не данным ли орудием оставлены повреждения на сейфе?
- 4) какой марки, модели автомашины оставлены следы протектора на снегу?

17. К частным признакам обуви, отобразившимся в следе относятся:

- 1) длина следа
- 2) рисунок подошвы
- 3) признаки изношенности обуви

18. Дактилоскопическая пленка, используемая для копирования следов рук, выявленных 1)

темным

- 2) порошком.
- 3) темная
- 4) темная и светлая
- 5) светлая

19. Вещество, порошок которого используются для выявления следов пальцев рук на

темных

- 1) поверхностях.
  - 2) железо
  - 3) окиси цинка
  - 4) сажа
20. Следы в зависимости от механизма их образования бывают ...
- 1) динамические и рельефные
  - 2) наслоения и динамические
  - 3) статические и динамические

Методические рекомендации:

*при использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.*

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 – 100% правильных ответов
4	71 – 85% правильных ответов
3	61 – 70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

## 2. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

(пороговый уровень)

1. История возникновения и развития судебной фотографии.
2. Методы судебной запечатлевающей фотографии.
3. Методы судебной исследовательской фотографии.

4. Понятие света и его основные характеристики.
5. Основные законы оптики в фотографии.
6. Понятие линзы, ее основные элементы.
7. Основные оптические явления: интерференция, дифракция, дисперсия, поляризация.
8. Цвет, объективные и субъективные характеристики цвета.
9. Трехцветная теория цвета.
10. Цифровая фотография в правоохранительной деятельности.
11. Типы цифровых фотоаппаратов. Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначение и виды.
12. Экспониметрия.
13. Объективы: назначение, виды.
14. Источники света: классификация, характеристики.
15. Источники искусственного освещения.
16. Светофильтры: виды, характеристики, применение в следственной и экспертной практике.
17. Композиция в фотографии.
18. Репродукционная фотография: ее применение в криминалистике.
19. Оповестительная фотосъемка живых лиц.
20. Оповестительная фотосъемка неопознанных трупов.
21. Применение панорамного метода фотосъемки в криминалистике.
22. Применение измерительной фотографии в криминалистике.
23. Применение стереофотосъемки в криминалистике.
24. Макрофотосъемка.
25. Микрофотография.
26. Понятие контрастирующей фотографии, применение в криминалистике.
27. Фотографические способы исследования ультрафиолетовой и инфракрасной зонах спектра.
28. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения осмотра места происшествия.
29. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения проверки показаний на месте.
30. Основные правила и особенности фотографической фиксации хода и результатов проведения обыска и выемки.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### 3. Реферат

(базовый уровень)

1. Понятие, задачи, система судебной фотографии и субъекты применения.
2. Запечатлевающие методы судебной фотографии, их применение в криминалистике.
3. Исследующие методы судебной фотографии, их применение в криминалистике.
4. Понятие света и его основные характеристики; диапазоны электромагнитных волн, используемые в судебной фотографии.
5. Основные законы оптических явлений. Понятие спектра оптического излучения, причины разложения светового потока в спектр, виды спектров.
6. Основные световые величины (световой поток, сила света, яркость, освещенность).
7. Понятие линзы, ее основные элементы, виды линз. Основные оптические явления: интерференция, дифракция, дисперсия, поляризация.
8. Недостатки простых линз, их влияние на качество изображения и способы исправления.
9. Цвет, объективные и субъективные характеристики цвета. Сущность трехцветной теории цвета (аддитивный и субтрактивный синтезы цвета).
10. Применение цифровой фотографии в правоохранительной деятельности. Технические средства, необходимые для получения цифрового изображения, особенности их конструкции и основные характеристики, влияющие на качество получаемого изображения.
11. Подготовка к съемке цифрового фотоаппарата: определение требуемых режимов и настроек в зависимости от целей и условий съемки, характеристик объекта.
12. Типы цифровых фотоаппаратов. Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначение и виды. Правила эксплуатации и хранения цифровой фотографической техники.
13. Светочувствительная матрица: назначение, принцип действия.
14. Аналогово-цифровой преобразователь: назначение, принцип действия; влияние разрядности преобразования на качество изображения.
15. Процессор: назначение, основные операции обработки и их влияние на качество изображения.
16. Система фокусировки: назначение, режимы, выбор режима фокусировки в зависимости от целей съемки и характеристик объекта.
17. Система экспонометрии: назначение, методы и способы измерения светового потока. Коррекция автоматически определенных экспонометрических параметров в зависимости от целей съемки, вида освещения и характеристик объекта.
18. Понятие цветовой температуры, выбор и установка баланса белого.
19. Классификация съемочного оборудования. Выбор оборудования в зависимости от целей съемки и характеристик объекта.
20. Объективы: назначение, виды.
21. Источники света: классификация, характеристики. Выбор источника света в зависимости от целей фотосъемки и характеристик объекта.
- 38
22. Источники искусственного освещения (софиты, люминесцентные панели, прожекторы, отражатели): характеристика создаваемого светового потока. Техника безопасности при работе с осветительными приборами.
23. Импульсные источники света: назначение, устройство, характеристики, определение экспонометрических параметров при фотосъемке с лампой-вспышкой.
24. Светофильтры: виды, характеристики, применение в следственной и

экспертной практике. Определение условий фотосъемки при использовании светофильтров.

25. Основные правила композиционного построения кадра и способы создания смыслового центра кадра.

26. Влияние положения точки съемки на качество изображения (по расстоянию до объекта, ракурсу, направлению оптической оси объектива).

27. Световое решение кадра. Влияние характера освещения на передачу формы, объема, структуры поверхности объекта.

28. Репродукционная фотография: ее применение в криминалистике; основные правила репродукционной фотосъемки.

29. Классификация оригиналов репродукционной фотосъемки. Требования, предъявляемые к копиям.

30. Применение цифровых технологий для репродуцирования

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

#### 4. Кейс задание

#### 5. Разноуровневые задачи и задания

(пороговый уровень)

1. Криминалистическая фотография это:

- 1 {отрасль криминалистической техники};
- 2 {фотографические средства};
- 3 {совокупность приемов и методов};
- 4 {совокупность рекомендаций по использованию фотографических средств};
- 5 {все ответы правильные}.\*

2. Назовите методы запечатлевающей фотографии:

- 1 {контрастирующая съемка};
- 2 {масштабная съемка};
- 3 {цветоделительная съемка};
- 4 {узловая съемка};
- 5 {детальная съемка}.

3. Фотосъемку, применяемую при осмотре места происшествия, разделяют на виды (выбрать правильную комбинацию): 1) широкоугольная, 2) ориентирующая, 3) обзорная, 4) узловая, 5) детальная

- |   |               |
|---|---------------|
| 1 | {1, 3, 4, 5}  |
| 2 | {2, 3, 4, 5}  |
| 3 | {1, 2, 3, 4}. |

4. Детальную фотосъемку следует производить по следующим правилам (выбрать правильную комбинацию): 1) фотосъемка производится крупным планом, 2) фотосъемка объекта производится под углом 45°, 3) фотосъемка производится с масштабной линейкой, 4) плоскость фотопленки располагается параллельно плоскости снимаемого объекта.

- |   |            |
|---|------------|
| 1 | {1, 2, 3}  |
| 2 | {2, 3, 4}  |
| 3 | {1, 3, 4}  |
| 4 | {1, 2, 4}. |

5. Опознавательную фотосъемку живого лица следует производить по следующим правилам (выбрать правильную комбинацию): 1) фотосъемка производится в фас и левый профиль, 2) фотосъемка производится в фас и правый профиль, 3) объектив фотоаппарата располагается на уровне глаз фотографируемого, 4) для запечатления позы фотографируемого его следует снимать сверху, 5) волосы фотографируемого зачесываются так, чтобы лоб и ушные раковины были открыты.

- |   |           |
|---|-----------|
| 1 | {1, 2, 3} |
| 2 | {2, 3, 5} |
| 3 | {3, 4, 5} |
| 4 | {1, 2, 4} |

6. Перечислите основные характеристики фотографического объектива и раскройте их содержание:

1. Фокусное расстояние (и возможность его изменения) — физическая характеристика оптической системы;

2. Угол поля зрения объектива — угол в пространстве предметов между двумя внеосевыми лучами, проходящими через объектив, и ограниченный диагональю кадрового окна (полевой диафрагмой);

3. Светосила — величина, характеризующая степень ослабления объективом светового потока;

4. Максимальное относительное отверстие — отношение диаметра входного зрачка (изображения апертурной диафрагмы, построенного стоящими перед ней линзами в обратном ходе лучей (обычно совпадающего с первой линзой объектива)) объектива к его заднему фокусному расстоянию;

5. Уровень и характер оптических искажений (аббераций) — ошибка или погрешность изображения в оптической системе, вызываемая отклонением луча от того направления, по которому он должен был бы идти в идеальной оптической системе;

6. Разрешающая способность — характеристики фотографического объектива, отображающие его свойства по передаче чёткого изображения;

7. Тип байонета или диаметр резьбы для крепления к камере — для сменных фотографических или киносъёмочных объективов — металлический или пластиковый цилиндр, в котором установлены линзы в порядке, определённом оптической схемой объектива.

**7. Укажите, что запечатлевается при:**

1. Ориентирующей съёмке

На снимке должны быть видны: общий вид места происшествия и какой-либо ориентир на местности (гора Арарат, водонапорная башня, строение и т. д.), по которому можно определить расположение места происшествия.

#### 2. Обзорной съёмке

На снимке (снимках) должно быть изображено место следственных действий в целом, видно взаимное расположение различных его частей, которые подробно запечатлеваются по отдельности узловыми снимками.

#### 3. Узловой съёмке

Служит для подробной фиксации частей места следственных действий, которые на обзорных снимках могут быть изображены не полностью или не достаточно подробно. На узловых снимках изображаются логически завершённые фрагменты места следственных действий (узлы).

#### 4. Детальной съёмке

Предназначена для запечатления отдельных предметов.

### **8. Назовите правила выполнения:**

#### а) панорамной съёмки

1. Все снимки панорамы выполняются одним аппаратом и объективом.
2. Панорамная фотосъёмка должна выполняться с одного и того же уровня над поверхностью земли (на практике это достигается выполнением всех снимков панорамы одним оператором – его рост неизменен).

3. Все фотоснимки должны быть сделаны в одном масштабе. Это достигается путем выбора точек съёмки, расположенных на одинаковом расстоянии от объекта съёмки при линейном панорамировании и отсутствием перемещений оператора при круговом, а при изготовлении снимков – с неизменяемыми параметрами фотоувеличителя.

4. Каждый последующий снимок должен на 10-15 процентов перекрывать предыдущий (т.е. должно существовать поле, которое фотографируется дважды).

#### б) измерительной фотографии

1. в одной плоскости с запечатлеваемым объектом, рядом с ним поместить масштабную линейку;
2. оптическая ось объектива должна быть направленной в центр и перпендикулярно плоскости объекта.

### **9. Перечислите правила оформления фототаблиц:**

Размещение снимков:

Снимки размещаются по принципу от общего к частному (ориентирующие, обзорные, узловые, детальные).

Обозначение на снимках:

Никаких обозначений на снимках быть не должно.

Пояснительные надписи:

Под каждым снимком ставится его порядковый номер и пояснение – что именно изображено на нем, что отмечено стрелками или цифрами.

### **10. Укажите процессуальные требования применения фото-видео съёмки:**

Лица, участвующие в деле, и граждане, присутствующие в открытом судебном заседании, имеют право в письменной форме, а также с помощью средств аудиозаписи фиксировать ход судебного разбирательства. Фотосъёмка, видеозапись, трансляция судебного заседания по радио и телевидению допускаются с разрешения суда. Можно беспрепятственно снимать и фотографировать всех кто при исполнении и на федеральной службе, за исключением закрытых и секретных объектов. Физических лиц можно только с разрешения их личного.

### **11. Укажите правила опознавательной (сигналетической) съёмки живых лиц:**

Фотосъёмка живых лиц осуществляется, как правило, в специально оборудованных помещениях. Ее можно выполнить и в любом другом помещении (а также вне его), выбрав для

этого подходящее место. Фон при фотографировании должен быть нейтральным (это может быть серый экран, либо серая стена), освещение равномерным.

Опознаваемый располагается на расстоянии не менее 1 метра от фона. При фотографировании фотокамеру нужно располагать вертикально, чтобы получить поясное изображение запечатлеваемого лица. Требуемый размер опознавательных фотоснимков: 6х9см, масштаб изображения 1/7 натуральной величины.

Получить изображение человека в масштабе 1/7 можно, если сделать снимок, на котором расстояние между центрами зрачков глаз фотографируемого составит примерно 10 мм.

Кроме того, необходимо соблюдать следующие правила.

Делаются два снимка: в фас и правый профиль (при необходимости выполняется фотоснимок правого полупрофиля). При этом фотографируемый не меняет место расположения для получения правого профиля, а лишь поворачивается налево вокруг своей оси.

Перед съемкой головной убор и очки фотографируемого снимают, прикрытые волосами ушные раковины обнажают.

Оптическая ось объектива должна быть перпендикулярна снимаемому объекту и находиться на уровне центра лица.

Голове придается положение, при котором мысленная горизонтальная линия при наблюдении через объектив проходит через наружные углы глаз и верхнюю треть ушной раковины.

Взгляд фотографируемого должен быть обращен прямо перед собой.

Ретушь опознавательных снимков не допускается.

**12 .Необходимо произвести фотосъемку человека, здания сооружения, а так же движущегося объекта с помощью цифрового фотоаппарата.**

**ЗАДАНИЕ:**

1 Назовите основные части и узлы цифрового фотоаппарата.

2 Назовите правила портретной фотосъемки, а также архитектурного здания (сооружения) и движущегося объекта.

3 Укажите сведения о цифровом фотоаппарате, подлежащие отражению в протоколе следственного действия.

**13.** В сарае, расположенном во дворе жилого дома, обнаружен труп женщины. Вход во двор дома осуществляется через калитку. Двор средних размеров. В левой, от входа стороне двора находится три хозяйственных постройки. Между хозяйственными постройками имеется проход шириной 2 м. Сарай, в котором обнаружен труп, третий со стороны дома. Его размер 3х2,5

м. Дверь сарая закрыта. Возле его двери обнаружена небольшая часть доски размером 10х30 см с одним концом, испачканным веществом бурого цвета, похожим на кровь. От двери сарая к забору двора ведут капли вещества бурого цвета. Труп лежит на дровах, разбросанных в сарае у самого входа, ногами от

противоположного от входа стене, головой в левый угол. В открытую дверь сарая видны только спина и ноги трупа. На теле трупа имеется большая колотая рана.

**ЗАДАНИЕ:**

1 Назовите способы фотосъемки трупа на месте происшествия.

2 Определите наиболее целесообразные точки фотосъемки трупа в данной ситуации.

3 Укажите на возможные в данном случае виды съемки (ориентирующая, обзорная, узловая и детальная).

**14.Установите соответствие между методами криминалистической фотографии:**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
|                      | а) микросъемка;          |
| 1) запечатлевающие – | б) измерительная съемка; |
|                      | в) панорамная съемка;    |
|                      | г) контратипирование;    |

- 2) исследовательские – д) репродукционная съемка;  
е) макросъемка.

**15. Установите соответствие между методами, приемами и видами криминалистической фотосъемки:**

- а) обзорная съемка;  
1) метод – б) линейная панорама;  
2) прием – в) съемка в невидимых лучах спектра;  
3) вид – г) фотосъемка трупа;  
д) микросъемка;  
е) фотосъемка следов и предметов.

**16. Установите соответствие между видом фотографий с изображением лица в фас и правый профиль и правилами их наклеивания по отношению друг к другу на картонку или лист бумаги:**

- 1) фас а) слева;  
2) правый профиль б) справа.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач в рамках освоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками, применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

**6. Практическое (прикладное) задание**  
(высокий уровень)

Задача № 1

В 22.00 в подсобном помещении ЧП «Грушко» был обнаружен труп грузчика П. с множественными огнестрельными повреждениями, а также четыре стреляные гильзы в различных местах помещения.

Какую предварительную информацию возможно получить путем осмотра и предварительного исследования данных объектов? Назовите судебную экспертизу, назначаемую в данной ситуации. Сформулируйте вопросы эксперту.

## Задача № 2

В ходе осмотра места разбойного нападения на квартиру Ф. в кирпичной стене был обнаружен фрагмент металла, похожего на пулю.

Каким образом изъять и упаковать данный объект? Какую информацию необходимо получить при предварительном исследовании данного объекта?

## Задача № 3

Фрагмент протокола осмотра места происшествия: «Из стены дома извлечена пуля, имеющая диаметр около 8–10 мм. Пуля значительно деформирована. На ее поверхности расположены четыре следа от полей нарезов канала ствола. Обнаруженная гильза имеет неопределенную форму, диаметр корпуса гильзы 10 мм. На донце гильзы имеется цифровое обозначение 44. Капсюль гильзы выполнен из металла желтого цвета. На капсюле имеется вмятина полусферической формы...».

Укажите на недостатки, допущенные следователем при описании пули и гильзы. Назовите судебную экспертизу, назначаемую в данной ситуации. Сформулируйте вопросы эксперту.

## Задача № 4

При назначении криминалистической экспертизы холодного оружия по факту нанесения телесных повреждений О. охотничьим ножом самодельного производства дознаватель поставил перед экспертом следующие вопросы:

- «1. Относится ли данный предмет к оружию?
2. Возможно ли им нанести телесные повреждения?».

Оцените правильность постановки вопросов перед экспертом. Какие вопросы необходимо решить в рамках судебной экспертизы холодного оружия?

## Задача № 5

На предпринимателя П. в его офисе было совершено покушение, пуля рошла через тройное остекление пластикового окна и застряла в кожаном кресле.

Каким образом с учетом этих данных можно установить место, откуда был произведен выстрел? Сформулируйте вопросы эксперту и укажите, какие объекты с места происшествия необходимо предоставить для исследования.

## Задача № 6

В ходе предварительной проверки по факту полученного огнестрельного ранения в голову Б пояснил, что в ходе возникшей ссоры он только хотел поугадать своего родственника и поэтому дослал патрон в патронник. Однако в процессе словесной перепалки и последующей драки он выронил ружье, и, когда приклад ружья ударился о деревянный пол, произошел самопроизвольный выстрел.

Какие вопросы должны быть поставлены перед экспертом при назначении судебно-баллистической экспертизы в данном случае?

## Задача № 7

На крыше пятиэтажного дома при проведении строительных работ был обнаружен артиллерийский снаряд, от которого тянулся металлический провод.

Каким образом зафиксировать и изъять данный объект с места происшествия в данной ситуации? Каков алгоритм действий специалиста при обнаружении, фиксации и изъятии подобных объектов?

## Задача № 8

Фрагмент протокола осмотра места происшествия: «В заборе, выполненном из сухих струганых досок толщиной 20 мм, обнаружено сквозное повреждение. Со стороны двора повреждение имеет круглую форму диаметром 8 мм. На внутренней поверхности повреждения имеется кольцевой пояс, образованный веществом темного цвета, шириной 2 мм.

Вокруг повреждения на фронтальной поверхности забора наблюдается зона отложения вещества черного цвета, имеющая округлую форму, диаметром 50 мм. Кроме того, вокруг повреждения видна зона округлой формы диаметром 80 мм, представляющая собой вкрапления в материал преграды крупинки вещества бурого цвета, напоминающих несгоревшие порошинки. Со

стороны улицы повреждение имеет неправильную четырехугольную форму с отщепами древесины, обращенными в сторону улицы. В кузове автомобиля обнаружено сквозное повреждение воронкообразной формы, которое сужается во внутрь салона автомобиля и заканчивается отверстием круглой формы диаметром 9 мм. Вокруг отверстия располагается поясok шириной 2 мм темного цвета. Края отверстия имеют форму лучей звезды, обращенных вовнутрь салона автомобиля...». Проанализируйте фрагмент протокола осмотра и определите направление полета пули и дистанцию выстрела в каждом случае.

Сформулируйте вопросы эксперту при назначении экспертизы.

#### Задача № 9

В дежурную часть полиции поступил звонок о минировании гимназии № 343 г. Омска. В ходе осмотра территории гимназии в одном из классов была обнаружена коробка из-под обуви, на которой с помощью скотч-ленты был прикреплен сотовый телефон и электронные часы. Следует ли в данном случае назначать судебную экспертизу? Если да, то какую? Какие вопросы должны быть поставлены перед экспертом при назначении экспертизы?

#### Задача № 10

В ходе осмотра места происшествия был обнаружен автомат Калашникова, множество стреляных гильз и пуль. Следователь в процессе осмотра автомата поставил его на предохранитель и отсоединил магазин, при этом оставив патрон в патроннике. Обнаруженные гильзы были упакованы в один полиэтиленовый пакет, а обнаруженные пули – в разные.

Оцените действия следователя при осмотре огнестрельного оружия и боеприпасов. Назовите криминалистические правила при обнаружении и осмотре огнестрельного оружия и боеприпасов. Каким образом следует упаковывать указанные объекты?

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90 – 100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75 – 89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50 – 74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

## 7. Комплект заданий для контрольной работы

### 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### (зачет)

1. Предмет, объекты и методы товароведения. Его связь с естественными, общественными и техническими науками.
2. Качество и конкурентоспособность отечественных товаров. Пути их повышения.
3. Значение и задачи коммерческого товароведения в условиях рыночной экономики.
4. Градация товаров по качеству. Разобрать на примере отдельных групп или видов товаров.
5. Основные категории товароведения. Раскройте сущность терминов: товар, потребительная стоимость товара, качество товара, информация о товаре.
6. Товарные склады. Классификация по назначению.
7. Классификация: общие принципы и методы. Использование классификации в коммерческой деятельности.
8. Опасные грузы. Определения. Классификация и виды.
9. Классификация грузов и их свойства, учитываемые при различных перевозках.

10. Контроль за состоянием груза во время перевозки. Ответственность перевозчика за сохранность груза.
11. Фасетный и иерархический методы классификации. Приведите примеры.
12. Хранение непродовольственных товаров (отдельных видов или групп). Пути его улучшения.
13. Кодирование продукции: значимость, использование в коммерческой деятельности.
14. Понятие номенклатуры непродовольственных товаров. Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности России.
15. Штриховое кодирование товаров. Штриховой код EAN.
16. Классификационные признаки тары и упаковки. Приведите примеры.
17. Ассортимент товаров: определения, понятия, виды. Промышленный ассортимент товаров.
18. Индивидуализирующая, рекламная и охранная функции товарного знака.
19. Показатели ассортимента товаров: широта, полнота, обновляемость, стабильность, структура.
20. Потребительские свойства товаров: классификация, связь с естественными свойствами товаров.
21. Анализ безопасности отдельных групп непродовольственных товаров (рассмотреть на примере), возможные пути повышения безопасности.
22. Качество как категория. Качество продукции. Свойства продукции: простые и сложные. Примеры.
23. Показатели качества промышленной продукции. Номенклатура показателей качества.
24. Цели, задачи и принципы стандартизации непродовольственных товаров.
25. Сертификация продукции. Особенности сертификации импортной продукции.
26. Факторы, формирующие качество и конкурентоспособность товаров.
27. Уровень качества. Оценка уровня качества продукции.
28. Цена. Виды и способы определения цен.
29. Стоимость товара. Основные виды, определения.
30. Маркировка и упаковка товаров. (Разобрать на примере отдельных групп или видов товаров).
31. Характеристики товарного ассортимента. Деление по широте и глубине.
32. Штриховое кодирование товаров. Определение, значимость, перспективы использования.
33. Пути повышения качества и конкурентоспособности товаров.
34. Груз. Грузовое место. Контроль за состоянием груза во время перевозки.
35. Хранение непродовольственных товаров (на примере отдельных групп или видов) и пути его улучшения.
36. Товарные склады. Меры по сохранению качества товара.
37. Право потребителя на качество. Срок службы. Срок годности. Гарантийные сроки.
38. Требования к упаковке: общие и специальные. Особенности упаковки машин и оборудования.
39. Единицы измерения, применяемые в торговле отдельными группами товаров.
40. Приемка товара. Порядок и сроки. Условия и правила. Статистические методы приемки по качеству.
41. Тара и упаковка. Особенности упаковки машин и оборудования.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации  
«зачет»

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации  
«зачет»

Характеристика знания предмета и ответов	зачет
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач	сдан
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в	

утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не сдан

## 9. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников, например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной (модулем), за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;

- продолжительность сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 минут.

**Лист изменений и дополнений**

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.			
2.			
3.			
4.			

**Лист дополнений к рабочей программе**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Список литературы к рабочей программе дисциплины  
\_\_\_\_\_ по состоянию на « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_

Основная литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Дополнительная литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Ф.)