

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Колледж

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения государственной итоговой аттестации**

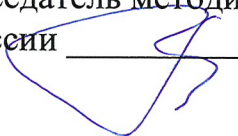
**по специальности
42.02.02 Издательское дело**

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН

методической комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.

Председатель методической

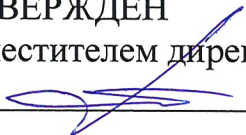
комиссии  / Г.Б. Макаrchук

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.02 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 ноября 2023 г. № 854, учебного плана по специальности

42.02.02 Издательское дело

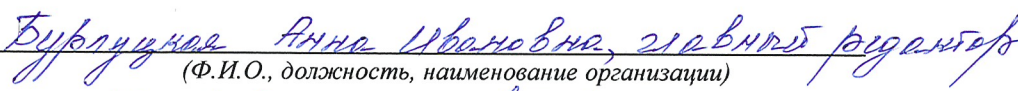
УТВЕРЖДЕН

заместителем директора

 / В.В.Захаров

Составители: Володина Ольга Олеговна, преподаватель Колледжа ФГБОУ ВО «ЛГУ им. Даля».

Согласовано:


(Ф.И.О., должность, наименование организации)
ООО "Пресс-экспресс"

1. Общие положения

Результатом проведения государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ по специальности

42.02.02 Издательское дело
соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями.

Государственная итоговая аттестация по результатам освоения ППССЗ включает выполнение и защиту дипломной работы.

1.2. Объекты контроля

Виды деятельности обучающихся:

ВПД 1. Организация редакционно-издательского процесса

ПК 1.1. Осуществлять редакционно-издательский процесс (вычитку, корректуру и редактирование) при помощи современных технологий

ПК 1.2. Проводить анализ целевой аудитории и изучать спрос на разрабатываемую издательскую продукцию

ПК 1.3. Осуществлять редакционно-издательский процесс с учетом вида и жанра текста, вида издания

ПК 1.4. Применять актуальные нормы и правила современного русского языка в процессе редактирования

ПК 1.5. Оформлять издательскую продукцию в едином смысловом и композиционном стиле

ПК 1.6. Осуществлять работу над авторской рукописью с применением компьютерных технологий

ВПД 2. Моделирование издательского процесса

ПК 2.1. Применять основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта.

ПК 2.2. Осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом спроса и конкретной целевой аудитории.

ПК 2.3. Осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом требований действующих гигиенических нормативов

ПК 2.4. Выполнять разработку эскизов и оригиналов элементов объектов издательского продукта с применением средств дизайн.

ПК 2.5. Осуществлять разработку макета и подготовку к печати с применением компьютерных технологий.

ПК 2.6. Владеть основами художественного и технического конструирования для создания издательского продукта.

ПК 2.7. Оценивать качество издательского продукта

ВПД 3. Проектирование медиапродукта

ПК 3.1. Обрабатывать текстовые, графические, аудио- и видеоданные при помощи компьютерных программ для проектирования медиапродукта

ПК 3.2. Создавать электронные интерактивные издания

ПК 3.3. Размещать и продвигать медиапродукт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет

ПК 3.4. Размещать мультимедийные объекты (аудио, видео, анимация и другое) при проектировании издательского медиапродукта

ПК 3.5. Создавать различные типы информационных ресурсов (текстовые, графические, мультимедиа и другие) для представления в издательском продукте

ПК 3.6. Обеспечивать разграничения прав доступа к информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет при работе с медиапродуктом для детской целевой аудитории/для детей

ПК 3.7. Продвигать медиапродукт в различных изданиях, в том числе электронных, средствах массовой информации

1.3.Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

всего – 6 недель, в том числе:

выполнение дипломной работы – 5 недель,

защита дипломной работы – 1 неделя.

1.4. Сроки проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проходит с « 18 » мая 2027 г. по « 28 » июня 2027 г., в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

3.Требования к дипломной работе (проекту)

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного

или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации

Структура и содержание дипломного проекта (работы) по специальности 42.02.02 Издательское дело включает Пояснительную записку, Графическую часть и Список источников.

Пояснительная записка в объеме не менее 50 листов формата А4 состоит из 2–3 страниц введения, 40–42 страниц основной части, 2–3 страниц заключения, 1–2 страницы списка источников, без учета приложений (объем приложений не регламентируется).

К дипломному проекту прикладывается графическая часть (в зависимости от направления проекта):

- в виде макета книжного издания объемом не менее 32 полосы,
- в виде макета электронного/мультимедийного издания объемом не менее 32 полосы,
- в виде разработанного web-сайта,
- в виде готового аудио/видеопrodukта.

Макет книжного издания должен быть представлен в виде готовой книжной продукции и сохранен на внешнем носителе в pdf-формате. Макеты электронного/мультимедийного издания, web-сайта, видео- и аудио-продукта должны быть сохранены на внешнем носителе (DVD, CD-диск, флеш-накопитель) и вложены в дипломный проект. Также в графической части должны быть представлены скриншоты электронного/мультимедийного издания, сайта, видеопrodukта.

4. Критерии оценивания дипломной работы (проекта)

Качество выполненного дипломного проекта (работы) оценивается по следующим составляющим:

- наличие в проекте (работе) элементов исследования, актуальность проблемы проектирования и темы проекта (работа);
- уровень теоретической проработки вопросов дипломного проекта (работы), качество изучения источников, нормативной документации, логика проектирования, теоретического обоснования принимаемых решений;
- логичное, последовательное, чёткое и технически грамотное изложение материала дипломного проекта (работы) в соответствии с заданием; обоснованные расчеты и предложения, соответствующие выводы;

- практическая значимость выполненного дипломного проекта (работы), возможность практического применения результатов проектирования в деятельности конкретной организации (предприятия);

- качество оформления дипломного проекта (работы) в соответствии с методическими указаниями.

При определении оценки при защите дипломного проекта (работы) учитываются:

- качество устного доклада выпускника и представленной презентации;
- качество (в том числе оформление) и практическая значимость выполненного дипломного проекта (работы);
- свободное владение материалом дипломного проекта (работы);
- глубина и точность ответов на вопросы;
- отзыв руководителя;
- рецензия.

Качество выступления выпускника на защите дипломного проекта (работы) оценивается по следующим составляющим:

- соответствие тезисов доклада структуре и содержанию дипломного проекта (работы);
- качество ответов на вопросы: правильность, четкость, полнота и обоснованность ответов выпускника, умение лаконично и точно формулировать свои мысли, используя при этом необходимую научную терминологию;
- качество графической части, презентации к докладу: соответствие подбора иллюстративных материалов содержанию доклада, грамотность их оформления и упоминания в докладе, выразительность использованных средств;
- поведение при защите дипломного проекта (работы): коммуникационные характеристики выпускника (манера говорить, отстаивать свою точку зрения, привлекать внимание к важным моментам в докладе или ответах на вопросы и т.д.).

При выставлении общей оценки за выполнение и защиту дипломного проекта (работы) учитывается отзыв руководителя дипломного проекта (работы) и оценка дипломного проекта (работы) рецензентом.

Результаты подготовки и защиты дипломного проекта (работы) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» – ставится при соблюдении следующих условий:

- представленный на ГИА дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы), рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите дипломного проекта (работы) дано студентом грамотно, четко и аргументировано;

- на все поставленные по тематике данного дипломного проекта (работы) вопросы даны исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью; прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения производственных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленного дипломного проекта (работы).

Оценка «хорошо» – ставится при соблюдении следующих условий:

- представленный на ГИА дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы), рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите дипломного проекта (работы) дано студентом грамотно, четко и аргументировано;

- на все поставленные по тематике данного дипломного проекта (работы) вопросы даны ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью; прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленный на ГИА дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы), рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

- доклад на тему представленной на защите дипломного проекта (работы) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- на поставленные по тематике данного дипломного проекта (работы) вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;

- не даны ответы на некоторые вопросы, требующие элементарных знаний по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (МДК);

- отказ от ответов демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

- представленный на ГИА дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы), рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;
- доклад на тему представленной на защите дипломного проекта (работы) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- студент не понимает вопросов по тематике данного дипломного проекта (работы) и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (МДК).

5.Перечень тем дипломных работ (проектов)

- Разработка электронного журнала о тенденциях современного искусства.
- Разработка мультимедийного издания о музыке.
- Критерии подготовки научно-популярной энциклопедии для детей среднего школьного возраста.
- Работа над композицией электронного журнала.
- Критерии отбора материала для создания видеопродукта.
- Критерии оценки литературно-художественного произведения современного автора.
- Работа над структурой научно-популярного журнала для детей среднего школьного возраста.
- Работа над композицией и рубрикацией учебного издания для студентов.
- Отбор материала для создания электронного сборника рассказов. Основные принципы подготовки.
- Разработка концепции электронного периодического издания о путешествиях.
- Концепция и модель издания с комиксами. Роль редактора в его создании.
- Анализ структуры электронного учебного издания для студентов СПО. Критерии отбора материала.
- Структура видеопродукта социальной тематики и работа редактора над ним.
- Основные стадии создания видеоролика для онлайн-платформ. Роль редактора в разработке сценария.

- Разработка проекта по выпуску электронного переводного литературно-художественного издания для массового читателя.
- Профессиональные компетенции специалистов при разработке сайта для детей младшего школьного возраста.
- Концепция и модель электронного сборника рассказов для массового читателя. Принципы разработки и обоснования.
- Критерии отбора материала для создания новостного контента на региональном телеканале.
- Работа над композицией электронного литературно-художественного издания.
- Разработка проекта по выпуску видеопродукта.
- Подготовка электронного периодического издания.
- Профессиональные компетенции специалистов при разработке социального ролика.
- Особенности редакторской подготовки электронной серии научно-популярных книг.
- Принципы отбора материала для авторской телепередачи.
- Работа над структурой электронного сборника рассказов.
- Электронная серия литературно-художественных книг для детей старшего школьного возраста.
- Профессиональные компетенции специалистов при создании видеопродукта.
- Разработка проекта по выпуску электронного рекламного издания.
- Особенности работы над электронным переводным изданием научно-популярной литературы.
- Этапы разработки и анализ авторского web-сайта.
- Мультимедийное представление и подготовка издания для детей младшего школьного возраста.
- Разработка мультимедийного учебного издания по английскому языку для детей младшего школьного возраста.
- Принципы отбора материала для авторской образовательной телепередачи.
- Процесс издания интерактивных народных сказок для детей младшего школьного возраста.
- Выбор контента при формировании Телеграм-канала.

- Работа над структурой сборника стихотворений.
- Концепция и модель интерактивного издания для досуга.
- Особенности работы над электронным периодическим изданием для молодежи.
- Электронная энциклопедия для детей.
- Разработка проекта по выпуску интерактивного научно-популярного издания.
- Профессиональные компетенции специалистов при разработке короткометражного художественного фильма.
- Разработка мультимедийного учебного издания.
- Приемы популяризации в интерактивной познавательной литературе для детей дошкольного возраста.
- Подготовка макета интерактивного учебного издания по литературе.
- Создание интерактивного журнала, размещенного в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Создание электронной книги о музыке с аудиофрагментами.
- Особенности работы над электронным научно-популярным изданием.
- Правила редактирования текста и иллюстраций при формировании образовательного интернет-ресурса.
- Анализ наполняемости сайта электронной библиотеки.
- Техническое редактирование и верстка макета произведения с драматическим текстом.
- Создание модульной сетки для построения электронного макета периодического издания.
- Разработка и построение макета массово-политического издания.
- Техническая подготовка и создание оригинал-макета справочного издания.
- Разработка макета издания для массового читателя.
- Основные стадии технической подготовки макета издания по искусству.
- Техническое редактирование и построение макета периодического издания.
- Анализ оформления и разработка макета научно-популярного издания.
- Этапы разработки оригинал-макета литературно-художественного издания.
- Дизайн и верстка макета научного периодического издания.

- Техническая разработка и верстка макета учебного издания для средней школы.
- Издание для детей. Техническая разработка и верстка макета.
- Рекламное издание. Специфика работы и создание макета.
- Особенности подготовки оригинал-макета научно-популярного издания.
- Построение оригинал-макета литературно-художественного издания.
- Дизайн и верстка макета сборника рассказов.
- Выбор оформления и разработка издания для досуга.
- Выбор оформления и разработка макета сборника стихов.
- Разработка и оформление макета литературно-художественного издания.
- Издательский проект макета справочного издания для детей.
- Разработка и построение макета научно-популярного издания для детей.