

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Колледж

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета**

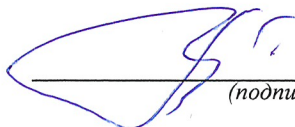
**по учебной дисциплине
ОП.05 Материаловедение и цветоведение**

**по специальности
42.02.02 Издательское дело**

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН
методической комиссией гуманитарных дисциплин

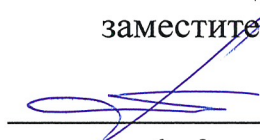
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель методической
комиссии гуманитарных дисциплин

 /Г.Б. Макаrchук
(подпись, Ф.И.О.)

Разработан на основе федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности
42.02.02 Издательское дело

УТВЕРЖДЕН
заместителем директора

 /В.В. Захаров
(подпись, Ф.И.О.)

Составитель: Сухарева Наталья Сергеевна, преподаватель Колледжа
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. Даля».

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Материаловедение и цветоведение обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 42.02.02 Издательское дело следующими умениями (У):

- У1 - определять задачи для поиска информации;
- У2 - определять необходимые источники информации;
- У3 - планировать процесс поиска;
- У4 - структурировать получаемую информацию;
- У5 - выделять наиболее значимое в перечне информации;
- У6 - оценивать практическую значимость результатов поиска;
- У7 - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- У8 - использовать современное программное обеспечение;
- У9 - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
- У10 - организовывать работу коллектива и команды;
- У11 - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- У12 - применять основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта;
- У13 - осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом спроса и конкретной целевой аудитории;
- У14 - выполнять разработку эскизов и оригиналов элементов объектов издательского продукта с применением средств дизайна;
- У15 - осуществлять разработку макета и подготовку к печати с применением компьютерных технологий;
- У16 - владеть основами художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;

знаниями (З):

- З1 - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- З2 - приемы структурирования информации;
- З3 - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
- З4 - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств;
- З5 - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
- З6 - основы проектной деятельности;
- З7 - основные приемы выполнения художественно-технических работ

на всех этапах создания издательского продукта;

38 - спрос и целевая аудитория;

39 - средства дизайна;

310 - подготовка к печати с применением компьютерных технологий;

311 - основы художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;

которые формируют профессиональные компетенции:

ПК 2.1 - Применять основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта;

ПК 2.2 – Осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом спроса и конкретной целевой аудитории;

ПК 2.4 - Выполнять разработку эскизов и оригиналов элементов объектов издательского продукта с применением средств дизайна;

ПК 2.5 - Осуществлять разработку макета и подготовку к печати с применением компьютерных технологий;

ПК 2.6 - Владеть основами художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;

и общими компетенциями:

ОК 2 - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. Оценка уровня освоения учебной дисциплины

Предметом оценивания служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине Материаловедение и цветоведение, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценивание уровня освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 1

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1.Материалы				
Тема 1.1 Бумага	<i>Устный опрос Практическая работа №1 Практическая работа №2</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04..</i>		
Тема 1.2 Картон	<i>Устный опрос Практическая работа №3</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.</i>		
Тема 1.3. Печатные краски	<i>Устный опрос Практическая работа №4 Практическая работа №5</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.</i>		
Тема 1.4. Полимерные материалы	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.</i>		
Тема 1.5. Полиграфическая фольга	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.</i>		
Тема 1.6. Покровные переплетные материалы	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; З1-З11; ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.</i>		
Раздел 2. Технология изготовления изделия				

Тема 2.1. Технология изготовления изделия, выбор материалов и их совместимость	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Раздел 3. Цветоведение				
Тема 3.1. Свет и цвет.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа №6</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Тема 3.2. Характеристики цвета	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа №7</i> <i>Практическая работа №8</i> <i>Практическая работа №9</i> <i>Практическая работа №10</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Тема 3.3. Смешение цветов	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Тема 3.4. Восприятие цвета	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Тема 3.5. Цветовая гармония.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Тема 3.6. Цвет в художественном проектировании образа	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.		
Промежуточная аттестация			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1-У16; 31-311;</i> ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для текущего контроля

Устный опрос, практическая работа.

3.2. Задания для промежуточной аттестации

(прилагаются задания для промежуточной аттестации).

IV. Условия проведения промежуточной аттестации

Количество вариантов заданий для аттестующихся:

дифференцированный зачет – минимум 4;

Время выполнения задания — 1 час. 20 мин.

Оборудование: ручка.

V. Критерии оценивания для промежуточной аттестации

Уровень учебных достижений	Показатели оценки результатов
«5»	
«4»	
«3»	
«2»	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено и утверждено
на заседании методической комиссии
гуманитарных дисциплин

Протокол от «__» _____ 20__ года № ____
Председатель комиссии

_____ Г.Б. Макаrchук

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

_____ В.В. Захаров
«__» _____ 20__ г.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ
для проведения промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета

по учебной дисциплине

ОП.05 Материаловедение и цветоведение

по специальности
42.02.02 Издательское дело

для студентов 2 курса _____ группы 1И-24

формы обучения Очная

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 1

1. Перечислите общие требования к бумаге; Что такое полиграфический картон? Какие вы знаете цветовые характеристики? От чего зависят оптические свойства бумаги?
2. Естественный и искусственный источник света. Физическая основа цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 2

1. Классификация бумаги; Перечислите оптические свойства бумаги, дайте им краткую характеристику. Что такое степень насыщенности?
2. Цветовой спектр. Цветовой круг. Характеристика цвета. Цветовой шар Рунге.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 3

1. Перечислите особенности условий печатания в офсете и какие требования к бумаге для офсетной печати? Перечислите самые важные свойства печатных красок. Дайте определение глянца. Что нужно для получения глянцевого изображения?
2. Основные характеристики цвета — цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизические) характеристики цвета. Двойной конус В.Освальда.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 4

1. Перечислите требования к бумаге для высокой печати? Классификация печатных красок по составу. Объясните, что такое прозрачность (кроющая способность) печатной краски. Что такое полиграфический картон?
2. Оптическое смешение цветов. Механическое смешение цветов.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 5

1. Перечислите самые важные свойства печатных красок. Что является источниками кислоты для бумаги? Какую обработку нужно провести, чтобы снизить жесткость и устранить протекание клея на лицевую сторону?
2. Виды восприятия цвета (зрительное, физиологическое, психологическое, ассоциативное). Цветовой круг И.Ньютона, простейшая система цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 6

1. Классификация бумаги по назначению. Дайте краткую характеристику краски для трафаретной печати. Дайте понятие картона. Как классифицируется картон? Перечислите основные параметры картона?
2. Сочетание цветов: контрастные, родственные, родственно-контрастные. Символика цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 7

1. Классификация офисной бумаги и требования к ней. Опишите структуру печатных красок. Дайте определение светостойкости. Если в краске избыточное количество увлажняющего раствора, что происходит с краской?
2. Художественное проектирование образа. Цветовые типы по временам года (осень, зима, весна, лето). Подбор цвета по стилям. Символика цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 8

1. Напишите причины несоответствия свойств бумаги условиям технологического процесса. Дайте краткую характеристику трафаретной краски для печатных плат. Опишите процесс производства бумаги. Какие существуют материалы на бумажной основе. Их особенности.
2. Что такое «Система RGB»? Что такое «Система CMYK»?
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 9

1. Классификация бумаги; Дайте краткую характеристику краски для томпонной печати. Перечислите требования предъявляемые к увлажняемым растворам. Какие существуют материалы со специальным покрывным слоем? Их особенности.
2. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизические) характеристики цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 10

1. Дайте краткую характеристику офсетной краски для печати. Что из себя представляет увлажняющий раствор? Опишите технологию производства картона. Опишите материалы на тканевой основе? Какие используют ткани?
2. Оптическое смешение цветов. Механическое смешение цветов. Цветовой круг И.Ньютона.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 11

1. Дайте краткую характеристику краски для глубокой печати. Какие добавки включает в себя увлажняющие растворы? К переплетным материалам относятся..? Какими свойствами должны обладать переплетные материалы?
2. Виды восприятия цвета (зрительное, физиологическое, психологическое, ассоциативное). Психология цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 12

1. Классификация бумаги. Опишите производство красок, содержащих летучие растворители. Классификация печатных красок. Что относится к оптическим свойствам красок? Какие переплетные материалы вы знаете?
2. Символика цвета. Ассоциативное восприятие цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 13

1. Перечислите общие требования к бумаге; Перечислите оптические свойства бумаги, дайте им краткую характеристику. Дайте определение глянца. Что нужно для получения глянцевого изображения? Какую обработку нужно провести, чтобы снизить жесткость и устранить протекание клея на лицевую сторону?
2. Сочетание цветов: контрастные, родственные, родственно-контрастные. Цветовой круг Йоханнеса Иттена?
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 14

1. Классификация бумаги по назначению. Опишите структуру печатных красок. Дайте краткую характеристику трафаретной краски для печатных плат. Что такое полиграфический картон?
2. Естественный и искусственный источник света. Физическая основа цвета. Психология цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 15

1. Перечислите общие требования к бумаге; От чего зависят оптические свойства бумаги? Какие вы знаете цветовые характеристики? Что такое полиграфический картон?
2. Сочетание цветов: контрастные, родственные, родственно-контрастные.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 16

1. Классификация бумаги по назначению. Дайте краткую характеристику краски для трафаретной печати. Дайте понятие картона. Как классифицируется картон? Перечислите основные параметры картона?
2. Что такое «Система RGB»? Что такое «Система CMYK»?
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 17

1. Классификация офисной бумаги и требования к ней. Опишите структуру печатных красок. Дайте определение светостойкости. Если в краске избыточное количество увлажняющего раствора, что происходит с краской?
2. Оптическое смешение цветов. Механическое смешение цветов.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 18

1. Напишите причины несоответствия свойств бумаги условиям технологического процесса. Дайте краткую характеристику трафаретной краски для печатных плат. Опишите процесс производства бумаги. Какие существуют материалы на бумажной основе. Их особенности.
2. Оптическое смешение цветов. Механическое смешение цветов. Цветовой круг И.Ньютона.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаруч
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 19

1. Классификация бумаги; Дайте краткую характеристику краски для томпонной печати. Перечислите требования предъявляемые к увлажняемым растворам. Какие существуют материалы со специальным покрывным слоем? Их особенности.
2. Художественное проектирование образа. Цветовые типы по временам года (осень, зима, весна, лето). Подбор цвета по стилям. Символика цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Специальность 42.02.02 Издательское дело

Курс 2 Форма обучения Очная

БИЛЕТ № 20

1. Дайте краткую характеристику офсетной краски для печати. Что из себя представляет увлажняющий раствор? Опишите технологию производства картона. Опишите материалы на тканевой основе? Какие используют ткани?
2. Сочетание цветов: контрастные, родственные, родственно-контрастные. Символика цвета.
3. Ответить на тест.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Н.С. Сухарева
(подпись)

Тесты по "Цветоведению"

1. Назовите имя ученого, впервые систематизировавший цвета:

1. Б.В.Оствальд
2. М.В.Ломоносов
3. И.Ньютон
4. В.Кандинский

2. Основные признаки цвета:

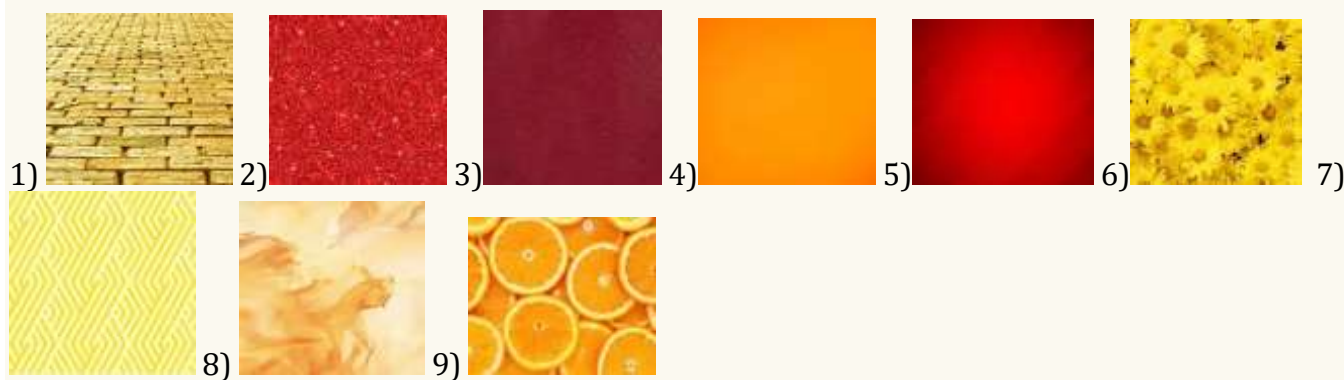
- 1.Цветовой контраст
- 2.Насыщенность
- 3.Ахроматический вариант
- 4.Цветовой тон

3. Соберите в группы правильные оттенки

Красные:

Оранжевые:

Желтые:



4. Чего можно достичь в цвете, используя модели геометрических фигур?

- 1.Гармонию родственно-контрастных цветов
- 2.Декоративную стилизацию
- 3.Цветовое равновесие
- 4.Гармоническое сочетание взаимодополнительных цветов

5. Каким способом можно изменить собственный цвет?

- 1.Рассеянным освещением
- 2.Добавлением ахроматического цвета
- 3.Декорированием
- 4.Усилением связи формы и цвета

6. Какая картинка не подходит к остальным по цвету?



7. Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?

1. Теория В.М.Шугаева
2. Теория Б.Освальда
3. Теория М.Сарьяна
4. Теория Б. Теплова

8. В чем выражается выразительность цвета в композиции?

1. В спектральности цвета
2. В обогащении содержания образа цветовыми контрастными и нюансными отношениями
3. В совокупности многих цветов
4. В символическом цветовом кодировании

9. Какого цвета тут больше всего?



- 1) Зеленого
- 2) Красного
- 3) желтого

10. Как достичь цветового равновесия?

1. Сгармонизировать цветовые отношения
2. Выделить главный цвет
3. Использовать чистые (спектральные) цвета
4. Соотнести плоскости между собой

11. К ахроматическим цветам относятся:

- 1) белый;
- 2) серый;
- 3) зеленый;
- 4) синий;
- 5) желтый;
- 6) черный.

12. В какое мороженое намешан самый черный пищевой краситель, что делает его самым темным?



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

13. Хроматические цвета, расположенные в определенном порядке по тонам, образуют:

- 1) спектр;
- 2) контраст;
- 3) радуга.

14. Хроматические цвета отличаются друг от друга:

- 1) по тени;
- 2) по светлоте;
- 3) по цветовому фону.

15. В каком апельсиновом мороженном меньше всего красного цвета?



- 1) в 1-ом
- 2) во 2-ом
- 3) в 3-ем
- 4) в 4-ом

16. Какие цвета различают в спектре?

- 1) теплые;
- 2) холодные;
- 3) горячие.

17. Выбери основные цвета

- 1) красный;
- 2) розовый;
- 3) фиолетовый;
- 4) синий;
- 5) желтый;
- 6) черный.

18. Какое мороженное самого насыщенного цвета?



- 1) в 1-ом
- 2) во 2-ом
- 3) в 3-ем
- 4) в 4-ом

19. Выбери теплые цвета:

- 1) желтый;
- 2) синий;
- 3) красный;
- 4) зеленый;
- 5) голубой;
- 6) оранжевый.

20. Выбери холодные цвета спектра:

- 1) желтый;
- 2) красный;
- 3) синий.

21. Какое мороженное смешано с самым синим пищевым красителем?



- 1) в 1-ом
- 2) во 2-ом
- 3) в 3-ем
- 4) в 4-ом

22. Как называют цвета, которые получаются путем соединения двух или нескольких цветов?

- 1) производные цвета;
- 2) основные цвета;

23. Выберите дополнительные цвета:

- 1) красный и голубовато-зеленый;
- 2) красный и оранжевый;
- 3) желтый и синий;
- 4) желтый и голубовато-синий;
- 5) фиолетовый и желто-зеленый;
- 6) оранжевый и голубой.

24. В какое синее мороженое домешали еще и красного красителя?



- 1) в 1-ом
- 2) во 2-ом
- 3) в 3-ем
- 4) в 4-ом

25. При соединении красного и желтого цветов можно получить:

- 1) розовый;

2) оранжевый.

26. При соединении зеленого и красного цветов можно получить цвет:

- 1) коричневый;
- 2) оранжевый.

27. О каком времени года говорят эти цвета?



- 1) О зиме
- 2) о весне
- 3) о лете
- 4) об осени

28. При соединении красного и синего цветов можно получить цвет:

- 1) лиловый;
- 2) черный.

29. При соединении желтого и синего цветов можно получить цвет:

- 1) фиолетовый;
- 2) зеленый.

30. Одна картинка попала не в свою компанию. Какая?



31. Общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими:

- 1) колорит;
- 2) спектр;
- 3) рельеф.

32. Наиболее интенсивный тон, в котором ярче всего выражены цветовые качества данного цвета:

- 1) насыщенный тон;
- 2) красочный тон.

33. Выбираем все розовое



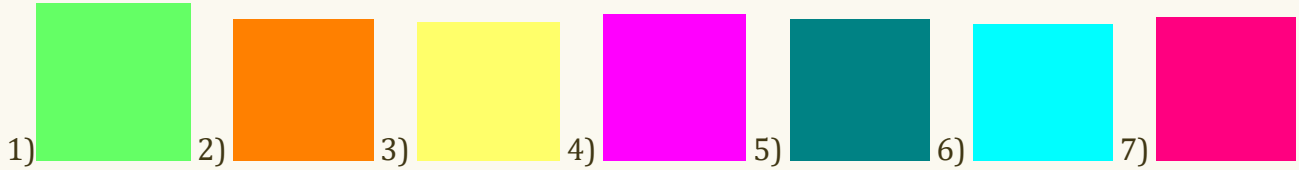
34. К свойствам цвета не относится:

- 1) насыщенность;
- 2) светлота;
- 3) цветовой оттенок;
- 4) форма цветового пятна.

35. Может ли ахроматический цвет быть теплым или холодным?

- 1) может;
- 2) иногда бывает;
- 3) не может;
- 4) этот вопрос еще не исследован.

36. Какой оттенок лучше всего подойдет для грустного настроения?



37. В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?

- 1) в наличии цветового оттенка;
- 2) в светлоте;
- 3) в насыщенности;
- 4) разницы нет.

38. Холодные цвета – это:

- 1) производные от желтого, красного и коричневого
- 2) производные от синего цвета
- 3) любой цвет, если в него добавить черный

39. Среди "грустных" оттенков затерялся один "веселый". Какой?



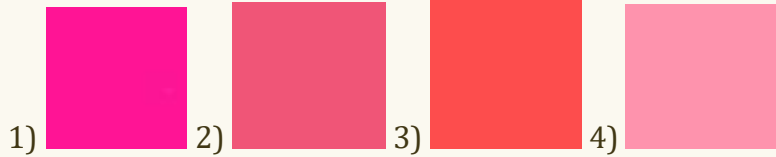
40. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- 1) жёлтый;
- 2) красный;
- 3) белый.

41. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

- 1) яркие;
- 2) контрастные;
- 3) холодные;
- 4) тёплые.

42. Какой цвет – самый клубничный?



43. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным?

- 1) синий;
- 2) зелёный;
- 3) жёлтый;
- 4) красный.

44. Контрастным к желтому является:

- 1) оранжевый;
- 2) белый;
- 3) зеленый;
- 4) фиолетовый.

45. Какая еда здесь лишняя, с точки зрения цвета?



46. Какие цвета называют второго порядка

- 1) фиолетовый
- 2) зелёный
- 3) синий
- 4) малиновый
- 5) оранжевый
- 6) васильковый

47. Назовите основные характеристики цвета

- 1) светлота
- 2) монохромность
- 3) насыщенность
- 4) эмоциональность
- 5) цветовой тон
- 6) лиризм

48. Перечислите цвета первого порядка

- 1) коричневый
- 2) красный
- 3) синий
- 4) серый
- 5) жёлтый
- 6) лимонный

49. Назовите хроматические цвета

- 1) серый
- 2) фиолетовый
- 3) чёрный
- 4) фисташковый
- 5) белый
- 6) красный

50. Перечислите три основных цвета используемых в полиграфии

- 1) красный
- 2) пурпурный
- 3) желтый
- 4) циан
- 5) синий
- 6) зелёный

51. Какие цвета составляют холодный колорит

- 1) синий
- 2) коричневый
- 3) голубой
- 4) фиолетовый
- 5) желтый
- 6) оранжевый

52. Перечислите основные цвета спектра образующих тёплую гамму

- 1) жёлтый
- 2) оранжевый
- 3) белый
- 4) зелёный
- 5) красный
- 6) пурпурный

53. Цветовой тон это:

- 1) качество цвета, позволяющее сравнить его с одним из спектральных или пурпурным цветом и дать ему название
- 2) степень отличия данного цвета от черного
- 3) степень отличия данного хроматического цвета от равномерного по энергонасыщенности светового потока ахроматического

54. Светлота это:

- 1) качество цвета, позволяющее сравнить его с одним из спектральных или пурпурным цветом и дать ему название
- 2) степень отличия данного цвета от черного
- 3) степень отличия данного хроматического цвета от равномерного по энергонасыщенности светового потока ахроматического

55. На основе 6-ступенчатого круга был создан 12-ступенчатый, путем добавления:

- 1) промежуточных цветов
- 2) противоположных цветов
- 3) разбеленных цветов

56. Какие цвета родственные:

- 1) Расположенные в смежных четвертях круга;
- 2) Расположенные в противоположных четвертях круга;
- 3) Расположенные в пределах одной четверти круга.

57. На какие две большие группы делится все многообразие цветов:

- 1) Родственные и контрастные;
- 2) Ахроматические и хроматические;
- 3) Основные и производные;
- 4) Насыщенные и ненасыщенные;
- 5) Холодные и теплые.

58. Расшифруйте аббревиатуру цветовой модели RGB -...**59. Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?**

- 1) спокойный, уравновешенный, тихий
- 2) яркий, энергичный, жизнерадостный
- 3) нейтральный, успокаивающий,
- 4) спокойный, рассудительный, мрачный

60. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

- 1) яркие;
- 2) контрастные;
- 3) холодные;
- 4) теплые.