

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Колледж

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
в форме экзамена

по учебной дисциплине
ОП.07 Основы корректуры

по специальности 42.02.02 Издательское дело

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН
методической комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

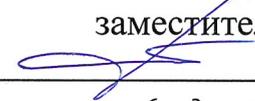
Председатель методической
комиссии _____

 /Макарчук Галина Борисовна
(подпись, Ф.И.О.)

Разработан на основе федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности
42.02.02 Издательское дело

УТВЕРЖДЕН

заместителем директора

 /Захаров Владимир Викторович
(подпись, Ф.И.О.)

Составитель: Гуртовая Татьяна Викторовна, преподаватель Колледжа
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. Даля».

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.07 Основы корректуры обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 42.02.02 Издательское дело следующими умениями (У):

- У1 осуществлять правку текста;
- У2 вычитывать элементы основного текста и аппарата издания;
- У3 выбирать методы логического построения текста;
- У4 применять компьютерные программы для обработки текста;
- У5 осуществлять вычитку различных видов литературы.

знаниями (З):

- З 1 корректурные знаки, языковые нормы;
- З 2 правила оформления элементов всех видов текста и аппарата издания;
- З 3 правила, методiku и приемы редакторского анализа;
- З 4 компьютерные программы для обработки текста;
- З 5 особенности вычитки различных видов литературы.

которые формируют профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Осуществлять редакционно-издательский процесс (вычитку, корректуру и редактирование) при помощи современных технологий

ПК 1.3. Осуществлять редакционно-издательский процесс с учетом вида и жанра текста, вида издания

ПК 1.4. Применять актуальные нормы и правила современного русского языка в процессе редактирования

ПК 1.5. Оформлять издательскую продукцию в едином смысловом и композиционном стиле

ПК 1.6. Осуществлять работу над авторской рукописью с применением компьютерных технологий

и общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. Оценивание уровня освоения учебной дисциплины

Предметом оценивания служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОП.07 Основы корректуры, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена.

Контроль и оценивание уровня освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 1

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Ознакомление с материалами				
Тема 1.1. Стандарты по издательскому делу	Устный опрос индивидуальные проекты. сообщения. рефераты;	У1, З1; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		
Тема 1.2. Корректорские знаки	Устный опрос разноуровневые задания; практические работы; индивидуальные проекты; групповые проекты;	У1; З1; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		
Тема 1.3. Процесс издания. Последовательность корректур	Устный опрос сообщения. тестирование; разноуровневые задания; практические работы;	У3; З3; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		
Раздел 2. Практика корректуры текстов				
Тема 2.4. Методика и техника корректуры	Устный опрос рефераты; сообщения. тестирование;	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		

	разноуровневые задания; практические работы;			
Тема 2.5. Корректорское чтение. Вычитка оригинала	Устный опрос рефераты; сообщения. тестирование; разноуровневые задания; практические работы;	У1, У2, У3, У4; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		
Тема 2.6. Особенности корректуры	Устный опрос рефераты; сообщения. тестирование; разноуровневые задания; практические работы;	У1, У2, У3, У4, У5; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09		
Промежуточная аттестация			<i>Экзамен</i>	У1; У2; У3, У4, У5; 31, 32, 33, 34, 35; ОК 1, ОК 2, ОК 05, ОК 09

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль знаний и умений обучающихся в соответствии с настоящим КОС проводится в устной и письменной формах.

Устный опрос осуществляется в следующих формах в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.07 Основы корректуры:

- фронтальный опрос;
- групповые проекты;
- индивидуальные проекты.

Письменный контроль осуществляется в следующих формах в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.07 Основы корректуры:

- практические работы;
- контрольные работы;
- разноуровневые задания;
- тестирование;
- конспекты;
- рефераты;
- сообщения.

3.2. Задания для промежуточной аттестации

(задания для промежуточной аттестации прилагаются)

IV. Условия проведения промежуточной аттестации

Для проверки знаний студентов по окончании III семестра проводится экзамен.

V. Критерии оценивания для промежуточной аттестации

Уровень учебных достижений	Показатели оценки результата
«5»	1) даны все ответы на теоретические вопросы курса, что демонстрирует глубокие знания теории редактирования и основных понятий курса, редакторских требований к различным аспектам авторского текста, типологии ошибок, а также умение отлично производить редакторский анализ предложенного материала, обнаруживать и верно квалифицировать ошибки; 2) безошибочное выполнение правки предложенного текста с правильным использованием знаков правки.
«4»	1) частично даны ответы на теоретические вопросы (75% верных ответов от общего количества вопросов), что

	<p>демонстрирует хорошие знания теории редактирования и основных понятий курса, редакторских требований к различным аспектам авторского текста, типологии ошибок, а также умение хорошо производить редакторский анализ предложенного материала, обнаруживать и квалифицировать ошибки;</p> <p>2) частичное выполнение правки предложенного текста, выявляется до 25% ошибок.</p>
«3»	<p>1) количество верных ответов на теоретические вопросы составляет 50% от их общего количества, что демонстрирует посредственные знания теории редактирования и основных понятий курса, редакторских требований к различным аспектам авторского текста, типологии ошибок, а также умение удовлетворительно производить редакторский анализ предложенного материала, обнаруживать и квалифицировать ошибки;</p> <p>2) правка предложенного текста выполнена со значительным количеством ошибок, недостаточно усвоены знаки правки, выявляется до 50% ошибок.</p>
«2»	<p>знания студента обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено и утверждено
на заседании методической комиссии

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

Протокол от «__» _____ 20__ года № ____
Председатель комиссии

Инициалы, фамилия

Инициалы, фамилия
«__» _____ 20__ г.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ
для проведения промежуточной аттестации
в форме экзамена

по учебной дисциплине

ОП.07 Основы корректуры

по специальности
42.02.02 Издательское дело

для студентов II курса группы 1И-24

формы обучения: очная

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 1

1. Виды корректур и их задачи.
2. Типичные случаи нарушения стилистических норм письменной речи и их устранение.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

(He) которые считают что человек вырастет в каком нибудь определенном возрасте например, к 18 (_____) лет , когда он становится совершенно летним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи опеки. Человек обладающий этим качеством всё делает сам, и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолеть сам. Конечно бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Понимая это, ему приходится просить помощи у друзей, родственников, и знакомых. Однако в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь, и оценивает себя не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта от стремления прожить жизнь без нянек.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаруч
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртова
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 2

1. Особенности корректорского чтения.
2. Типичные случаи нарушения синтаксических норм письменной речи и их устранение.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком. Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровестниками играть.

Но большинство самых важнейших решений определяющих жизненный путь мы всё таки принимаем в юности. Как считают учёные вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И не верные решения без последствий не останутся. Ведь успех переходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор верит в себя, и упорно достигает намеченных целей.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаруч
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртова
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 3

1. Корректурa как объект деятельности корректора.
2. Типичные случаи нарушения морфологических норм письменной речи и их устранение.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным храбрым мужественным умным находчевым бестрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими рождающими уважение, доблестями как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека. И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитанны в детстве, их никогда не воспитаешь. Человечность доброта доброжелательность рождаются в заботах, и волнениях, и радостях и печалях. Говоря о добрых чувствах имеется в виду, что это особая эмоциональная культура. Следование путём добра путь самый приемлимый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 4

1. Знаки корректуры и правила их применения.
2. Типичные случаи нарушения лексических норм письменной речи их устранение.
3. Проведите правку-сокращение текста. Постарайтесь обосновать свою позицию в каждом конкретном случае сокращения.

1. Память бывает разная. Есть память чувств, в которой хранятся радости и печали. Есть память ума, сохраняющая обдуманное и понятное. Можно помнить вкус дыни, которую вы ели месяц назад, потому что у вас есть память на вкусовые ощущения. А есть память на запахи.

Людам во всём помогают разные виды памяти. Но чтобы они по-настоящему выручали, о них надо заботиться, тренировать. Иными словами, память надо развивать.

2. Итальянская фирма «Фиат», широко известная в мире своими научно-техническими достижениями, построила скоростной поезд, который сократил пятичасовой путь от вечного города Рима до Милана на час с лишним. На поворотах довольно сложной и извилистой трассы весь поезд слегка наклоняется, чтобы центробежная сила не бросала пассажиров на стенки. Скорость этого нового замечательного поезда на отдельных участках пути доходит до 350 км/ч.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаруч
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртова
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 5

1. Основные понятия технического оформления издания.
2. Редакторская работа над фактическим материалом рукописи.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Языковые выкрутасы рекламы.

Текст, безусловно, является важным компонентом рекламы, так как именно он предоставляет потребителю всю информацию о продукте. Текст рекламный призван создать образ товара, и от автора зависит, каким будет этот образ: эмоциональным или рациональным, серьёзным или юмористическим. Для достижения цели реклама активно использует всю выразительность и богатство языка. В первую очередь, реклама активно использует тропы – это метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты и некоторые другие обороты речи.

Тропы действительно обладают сильным воздействием на потребителя. Однако стоит помнить некоторые моменты. Кроме того, в рекламном обращении нужно стараться избегать неуместно цветастых эпитетов типа: «Неописуемый восторг покупателей».

В рекламных заголовках и текстах используются все виды тропов, но частота, с которой употребляются отдельные виды тропов, различна.

К сожалению, мы часто достаточно сталкиваемся с довольно странными рекламными построениями, пытающимися быть выразительными неблагодаря, а вопреки правилам русского языка.

Рассмотрим несколько примеров:

1. «Эти витамины нравятся его глазам так же, как моим волосам». Эту фразу можно просто оставить без комментариев, ограничившись только уточнением, что это вычказывание
2. принадлежит рекламе шампуня и остатся пожалуй «его глаза».

3. «Продаётся автомобиль Ваз в хорошем состоянии, выглядит хорошо». Выглядеть хорошо может человек, а вот для автомобиля эта характеристика является достаточно странной.

В целом выбор языковых средств и языковой техники изложения должен зависеть от целей и задач данной рекламы, от характеристик и потребительских ожиданий целевой аудитории, от типа рекламного сообщения.

Выбор публицистом формы отрицательной оценки человека определяет успешность коммуникации и является показателем уровня культуры общества.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 6

1. Правила верстки.
2. Виды редакторской правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.
3. Перечислите знаки замены, вставки, удаления. Сделайте корректорскую правку, используя перечисленные знаки.

О Шолохове можно говорить много, а можно и мало, ведь лучше всего говорят о Шолохове его кинги; и то, что жизнь русского народа выдвинула из своих глубин явление такого масштаба, как Шолохов, само по себе знаменательно... Приход вслед за Толстым, Достоевским в скором времени в непредсказуемую русскую действительность нового эпического художника несет на себе печать благословения, печать неисчерпаемой и неукротимой народной души... Всякий действительно крупный художник прежде всего отличается от массы даже просто талантливых тем, что после него остаются созданные им бессмертные образы; именно в них с неповторимой силой запечатлены индивидуальные черты того или иного человека, но в них запечатлены и нравственные искания социальные страсти целой эпохи. Такие герои герои со страниц произведений идут в народ, становятся необходимыми ему, своими, они помогают не только богаче и полнее жить, но и с достоинством, когда пробьет час, умирать. Пожалуй в мировой литературе это Одиссей, Мефистофель, Гамлет и Лир, Дон Кихот, Фауст, Уленшпигель, Борис Годунов у Пушкина, Болконский и Хаджи-Мурат у Толстого, Демон у Лермонтова, могучие и беспомощные в своих страстях образы Достоевского. А великий Гоголь, умеющий одним легким прелестным вдохнуть в творении живую и неповторимую душу? Разумеется этот высокий круг можно дополнять и дополнять, хотя он далеко не бесконечен, природа никогда не была слишком щедрой на такие исключительные свершения, да она в своей бережливости и права, потому что совершенствованию человеческому положить предела нельзя... Для его же

пользы перед человеком всегда должен стоять прекрасный пример.» (П. Проскурин)

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 7

1. Специфика технического редактирования.
2. Виды редакторского чтения.
3. Проанализируйте текст в плане определения зоны действия корректора и редактора. Выполните корректурную правку первого абзаца текста и редакторскую правку-вычитку второго абзаца этого же текста.

Одними из важнейших элементов художественного произведения, является авторская номинация, имя, данное предметам населяющим вымышленный мир. Е.Савин, известный литературный критик писал: “назвать вещь — значит, овладеть ей. Связывая определённым образом слова, писатель всостоит создать любую реальность, и чем талантливее писатель, тем "реальнее" описываемые события. А по-этому писатель убеждён, что не надо изменять действительность, воздействуя на её непосредственно; достаточно описать желаемое положение дел» (Е. Савин, 1994).

Авторы фантастических произведений реализуя номинативные задачи сталкиваются проблемой, незнакомой писателям, создающим реалистические произведения. Писатель-реалист рассматривает номенклатуру художественного мира сво их творении, как одно и средств типизации героев и воссоздания локального колорита своих произведений. Писатель-фантаст становится творцом новых названий для самых различных предметов, действий, профессий

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 8

1. Методика вычитки оригинала.
2. Работа корректора с формулами, иллюстрациями и таблицами.
3. Ознакомьтесь с текстом, проанализируйте его содержание, обозначьте дефекты и определите необходимый вид редакторской правки. Выполните данный вид правки.

СИМБИРСКИЕ РЕМЕСЛА ВОЗОБНОВЛЯЮТСЯ

Спустя столетие в нашем городе снова заработала столярная мастерская. Новоиспечённая столярная мастерская расположилась в здании на бывшей московской, где в середине XIX века симбирянка Наталья Чернова вела «мелочную» торговлю. Свой флигель во дворе лавочки она сдавала в аренду сапожникам, плотникам, мебельщикам, литейщикам, кузнецам, швеям.

Несмотря на то, что в Симбирске не было каких-либо выдающихся ремёсел (например, дымковской игрушки и т. д.), всё же на одной из петербургских выставок позапрошлого века симбирский край назвали «рогожным царством». Кроме того, наша губерния славилась валянием валенок.

А вот изящную гнутую мебель в Симбирске не могли делать долгое время. Дело в том, что у нас не было для этого специального материала – камыша. С течением времени мастерские разжились и стали закупать камыш за симбирскими пределами.

В горных местностях активно шла обработка меловых камней за счёт привлечения труда арестантов. В конце XIX века процветали такие промыслы, как столярное, рогожное ремесло (из рогожи ткали мешки и кульки) и бондарное производство (изготовление кадучек, бочонков).

Музей столярной мастерской состоит из 3-х небольших залов. В первом представлена документальная выставка, где ульяновцы могут прочесть документы ремесленной управы, куда клиенты мастерской подавали свои жалобы и предложения.

Второй зал – это непосредственная обстановка столярной мастерской. Здесь и старинные станки, и кочедык (прибор для плетения), и фуганок, колодки для сапожного дела, и даже машина для шитья сапог начала XXв. Имеется витрина с товаром, максимально приближенная к действительности, стол заказов и красный уголок с иконой.

Третий зал в перспективе будет занят под детские кружки, где с ребяташками будут заниматься сегодняшние мастера, но по старинке.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 9

1. Методика работы с первой корректурой.
2. Особенности работы корректора и редактора над текстами рекламных изданий.
3. Ниже приведен образец объяснительной записки. Выполните редакторскую и корректорскую правку документа.

Генеральному директору
ООО «ИнформСервис»
Демурову Г. Е.
секретаря канцелярии
Ласточкиной Д. М.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

о невыполнении должностных обязанностей

Уважаемый Георгий Евгеньевич!

Признаю обоснованность претензий к моей работе 19.09.2019 года заведующей канцелярией Л.Д. Матрехиной. В этот день я несвоевременно обработала входящую корреспонденцию, изза чего задержались дальнейшие дела канцелярии. Причина задержки – в поломке компьютера, заявка на ремонт которого была подана мной с опозданием, в тот же день, 19.09.2017 г. в 12:30. Опоздание вызвано тем, что сначала я пыталась наладить работу компьютера самостоятельно, что не привело к положительным результатам и только усугубило задержку. Признаю свою вину в нарушении режима работы канцелярии. Я всегда стараюсь придерживаться инструкции по делопроизводству в своей работе, и впредь буду стремиться исполнять свои должностные обязанности, вовремя информируя соответствующие службы о независящих от меня обстоятельствах.

20.09.2017 г.

Секретарь /Ласточкина/ Д.М. Ласточкина

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 10

1. Корректурa научных текстов.
2. Особенности работы корректора и редактора над текстами электронных изданий.
3. Ниже приведены новостные заметки с сайта медицинского центра. Назовите и проанализируйте все ошибки в текстах, предложите несколько вариантов правки каждой фразы, выполните итоговую редактуру и корректуру текстов.

1) Мы провели очень важный тренинг для линейного персонала нашей компании

Инвестирование в обучение сотрудников сегодня стало уже нормой жизни! "Хочешь быть успешным в своём направлении бизнеса - обучай своих сотрудников!" - говорит директор компании НОРИС Ковальская Светлана Флюсовна.

Мы провели очень важный тренинг для линейного персонала нашей компании, который провёл мастер своего дела, юрист и адвокат СПб коллегии адвокатов Дмитрий Чернокальцев по проблемной теме правил поведения при надзорных проверках. Корректно и внятно были разъяснены алгоритмы действий при надзоре. Интересные ситуации из большой практики специалиста и поучительные примеры хорошо запомнились нашим сотрудникам.

Благодарим Дмитрия Андреевича за ценный тренинг и будем рады новым встречам.

2) Лыжня ГК НОРИС -2021

14 февраля мы провели лыжный забег среди сотрудников компании «ЛЫЖНЯ ГК НОРИС - 2021».

Целью проведения соревнования – всем поправить свою физическую форму и укрепить здоровье!

Местом проведения стала лыжная трасса на территории спорткомплекса ОАО «Сода».

Не смотря на погоду и выходной день, сотрудники компании с членами семьи дружно участвовали с забегах, играх болельщиков и чествованиях победителей. Победители получили памятные подарки и премию от директора ГК НОРИС С.Ф.Ковальской.

3) День добра и уважения

Сегодня, 1 октября, в День добра и уважения в конференц-зале Медцентра НОРИС собрались самые активные сотрудники старшего поколения нашей компании. Те, кто еще работают с нами, так и те, кто уже на заслуженном отдыхе.

Поздравления с праздником от директора ГК НОРИС Светланы Флюсовны Ковальской и управляющей Медцентром НОРИС Ларисы Борисовны Сироткиной, благодарность за труд в нашей компании, за опыт, доброту и мудрость звучали сегодня в стенах медцентра. В дружеской атмосфере за чашкой чая коллеги вспоминали об интересных моментах жизни, делились успехами.

Наши гости сказали слова благодарности за доброе внимание и теплую встречу руководству и сотрудникам компании НОРИС, ушли с хорошим настроением и подарками.

Друзья, берегите старшее поколение, вменяйте опыт, который они могут передать, уважайте их взгляды и мнение, благодарите за возможности и жизнь, которые они нам подарили, позаботьтесь об их благополучии и достойной старости, просто поддержите добрым словом и улыбкой!

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 11

1. Методика работы со второй корректурой.
2. Корректурa художественных текстов.
3. Отредактируйте текст в соответствии с методологическими принципами и общей методикой редактирования. Напишите рекомендации автору по совершенствованию произведения.

Портфель Гоголя.

В фондах Московского музея Пушкина появился потрепанный кожаный коричневый портфель с тремя частями и стальным блестящим замком. Это портфель Николая Васильевича Гоголя.

Привлекает внимание портрет девушки в лёгком светлом платье с удивительно красивыми, задумчивыми очами. Это Анна Оленина, чей образ запечатлен во многих пушкинских стихах. Этот портрет принадлежит кисти известного художника первой половины 19 столетия Валидимира Гау. Музей приобрёл ещё несколько портретов людей, которые были связаны с великим поэтом: французского литератора и портретиста Ксавье дн Местра (близкого знакомого пушкинской семьи, автора известного портрета Надежды Осипавны Пушкиной, матери поэта), Ивана Дмитриевича Лужина, «сватья» Пушкина, его свецкого приятеля, способствовавший браку поэта с Н.Н. Гончаровой, писателя Владимира Сологуба и других.

Ещё один экспанат поступил недавно в музей: это своеобразный, очень интересный портрет Пушкина, сделанный современной народной художницей Польши Анной Чарторыжской и подаренный ею Советскому Союзу.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручк
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 12

1. Стандарты по издательскому делу. История издательского дела.
2. Корректурa периодических изданий.
3. Отредактируйте текст, используя корректорские знаки.

Родовые обряды народов манси.

Вы, наверное, наверное, слышали о том, что ребёнок считается пришедшим из другого мира, мира мёртвых. Культура каждого народа имеет определённый набор обрядов, обеспечивающих переход ребёнка из одного мира в другой. Во время родов все члены семьи уходили из дома, кроме мужа. Когда появлялся на свет новый человек, его ждали сразу четыре мамы.

Среди жителей Якутии, Чукотки и магаданской области существует преданье, что бивень мамонта, соприкасавшийся с телом человека, защищает его душу от тёмных сил зла. Хотя мамонты давно вымерли их остатки уже пора заносить в Красную книгу. В магаданской области ежегодно добывают 1-2 тонны бивня. Счастливчик, откопавший целый скелет и добровольно сдавший его в якутский Музей мамонта, может рассчитывать на поощрение в 30000 рублей. Но полностью укомплектованные скелеты вымерших животных встречаются редко. Чаще удаётся добыть разрозненные элементы, которые попадают в руки резчиков. Кстати, последние открытия показывают, что линия изогнутости бивней и характерные потёртости на них свидетельствуют о том, что мамонты пользовались ими не так, как их индийские и африканские правнуки. Учёные пришли к выводу, что в эпоху мамонтов климат не был жарким и древние северные «слоны» бивнями, скорее всего, разгребали снег в поисках съедобной травки.

Чтобы приостановить отток исторического бивня за границу государство издало Указ, в котором останки древнего животного провозглашены национальным достоянием. Теперь для вывоза бивня или изделия из него за пределы Магадана необходимо на таможене представить справки, подтверждающие, что для государства это не является трагической потерей.

Бивень мамонта – капризный материал, ведь пролежал в вечной Мерзлоте 10000 – 40000 лет. Сейчас в Магадане работают около 50 костоломов. Изделия из бивня, как правило, небольшие, но дорогие.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макачук

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая

(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 13

1. Корректурa официально-деловых текстов.
2. Методы издания. Источники и объекты корректур при разных методах издания.
3. Выполнить корректорскую правку текста официально-делового стиля.

Служба Органов Внутренних дел по кантракту. Кантракт в органах внутренних дел (далее –контракт) по службе подписывается Начальниками указанным в пункте № 4.6 инструкции. На период времени отсутствия сотрудником всвязи с отпуском из-за ухода Ребенка до достижения возраста три года на занимаемую им должность по Контракту сотрудники из других органов и подразделений (с соблюдением требований статьи 11 Положения) могут приниматься граждане либо. На граждан поступавших на службу в Органы внутренних Дел по кантракту, распространяются общий порядок и условия ее прохождения регулируемые положением.

При заключение контракта по совместному Соглашению сторон могут устанавливаться дополнительные условия непредусмотренные Положением с учетом особенностей службы, а так же материальных и финансовых возможностей органа внутренних дел. Если контрактом предусмотрено стороны определяют дополнительные гарантии и компенсации перемещенее сотрудника на службу в другую местность выплачиваемые в размерах нениже предусмотренных Законодательством ЛНР. Допаалнительные условия, Контракта не могут ухудшать служебное или социальное Положение сотрудника предусмотренное Законодательными и иными правовыми Нормативными актами ЛНР.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручк
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 14

1. Корректурa сверстанных полос. Объекты контроля. Методика корректуры.
2. Типичные ошибки наборщика и корректора.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Я – женская туфля
(автор Л. Б. Кулямина)

Я так радовалась, когда нас с сестрой сняли с полки, где мы стояли рядом с другими красивыми моделями. Но я считала, что лучше меня нет. Мой внешний вид достоин самой высокой оценки. Рифлённая, из крокодильей кожи, цвета переливчатого изумруда, часто привлекала к себе внимание. Высокий каблук изящно подчёркивал красивый подъём женской ножки. Ах, как это было здорово, когда видела себя в зеркальном отражении. Но размер не каждому подходил. В Японии говорят, маленькая ножка – символ сексуальности. После очередной примерки меня с сестрой упаковали в коробку. Я немного забеспокоилась: «Неужели мы больше не будем стоять на вращающейся полке, от которой у меня часто кружилась голова?» Совсем скоро моей радости не было конца. У нас появилась хозяйка! Стройная, с красивыми ногами. Какие это были ножки!!! Кожа нежная, гладенькая как шёлк. Я все время скользила взглядом вверх от самых пальчиков до..., а вот где они заканчивались, так и не видела. Когда я была на её ноге, чувствовала, как её пальчики упираются в мой носок, легонько щикочут его. От радости и удовольствия громко цокала. Цок, цок, цок... А хозяйка почему-то напевала незнакомую мне песню: «Ах, эти жёлтые ботинки шагают быстро по асфальту...». От этого я морщилась и издавала некоторый писк, выказывая свое неудовольствие.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 15

1. Профессиональные и должностные обязанности корректора.
2. Международные стандарты. Национальные стандарты.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Деньги являются высшей реальностью современного мира, победившей всех конкурентов универсальным идолом. Многие совершенно справедливо называют нынешний исторический этап «денежным строем». Наше время характеризуется полным триумфом денег, которые стали своего рода тоталитарным эквивалентом, общим знаменателем для всех вещей и процессов реальности. Сбылись тревожные предвидения, предсказывавшие, что может наступить время, когда единственным субъектом истории останется капитал.

Деньги представляют собой сегодня универсальный эквивалент «чистого количества», сконцентрировавший в себе все остальные параметры материальности.

Капитал не просто вобрал в себя результаты истории, он тщится заменить божество, воссоздавая по своей прихоти самые разнообразные события прошлого, причем трактуя их в произвольном ключе.

Деньги обладают абсолютной властью над настоящим, а следовательно, способны воссоздавать прошлое и управлять будущим. Деньги – главное содержание реальности. Их нельзя иметь, это они имеют нас, превращая любое начинание, любую инициативу, любое предприятие в сервильное обслуживание цифровой массы.

Больше нет капиталистов и хозяев, все только менеджеры, слуги перемещения Капитала по его прихотливым своевольным путям. Капитал сиронизировал, деньги поработили своих владельцев, постепенно превратившись из инструмента в самостоятельное господствующее существо. Состоялось предвидение Маркса [см. работу «Наемный труд и капитал» – Авт.] и произошел «раскол общества на немногочисленный баснословно и преступно богатый класс и на огромный неимущий класс».

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаrchук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртова
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 16

1. Виды оригиналов. Оригинал-макет.
2. Корректурa сверочных полос. Объекты контроля при переверстке и переспуске полос. Методика корректуры.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Реклама к тому времени сделалась тотальной. Она занималась уже не столько товарами услугами сколько организацией, регламентацией, непосредственным управлением процессом человеческой жизни. Реклама в виде блоков новостей, клипов, сериалов, музыкальных и прочих программ, включая весьма интеллектуальные и интересные, адаптировала, препарировала реальные события, превращала их в заданную телевизионную версию, которая материализовавшись на экране становилась единственной и правильной. В данном случае версия была такова: мясо новых животных стерильно и абсолютно безопасно для человека, а если где-то в мире случаются эпидемии, то они никак не связаны с употреблением в пищу этого мяса.

Предистория была такова. И отныне на каждый удар судьбы человечество отвечало ударной же рекламной компанией, в результате которой удар представлял чем угодно, точнее тем, чем было нужно: досадной случайностью, спланированным заговором, а то и... достижением, благом. Причинноследственная связь вещей размыкалась легко, как бутафорская цепь. Человечество, таким образом, окончательно вырвалось «из под ига Божьего Промысла», как писали тогда передовые мыслители, обрело виртуальное (в том смысле, что между жизнью и смертью господствовала новая телевизионная версия реальности) бессмертие. Жизнь конкретного человека протекала теперь внутри этой версии, но никак не внутри Божьего Промысла. Это и есть тот самый третий путь, который так долго ищут социологи и политологи – ни жизнь, ни смерть, но клип!

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 17

1. Корректурa гранок. Объекты контроля. Методика корректуры.
2. Особенности подготовки оригинала-макета, требования к оригиналу-макету.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Представим двух парней, одинаково умных, которые допустим окончили автомобильный институт. Один пошел работать водителем, а второй – в аспирантуру.

Диссертаций на тему «Автомобиль» не пишут – об этом все известно. Поэтому тема диссертации аспиранта будет, вероятнее всего, звучать так: «Исследование влияния графита на фрикционные свойства тормозной колодки левого заднего колеса карьерного самосвала». Лет через пять-шесть один станет уже опытным водителем, а второй, защитив эту диссертацию – ученым, кандидатом автомобильных наук. Молодой ученый начнет писать докторскую диссертацию, которая с 95-процентной вероятностью будет развивать тему кандидатской, например: «Исследование влияния графита на фрикционные свойства колодок обоих задних колес карьерного самосвала». Пройдет еще лет 10. Первый уже будет классным водителем, а второй, вполне заслуженно, доктором автомобильных наук.

Первый проедет миллион километров в степях, горах, в болотах и лесах, научится возить людей и бетон, доски и сено, а его однокурсник будет выдумывать новые испытательные стенды и проводить новые исследования. В конце концов, он закончит их монографией: «Графит и тормоза карьерного самосвала», после чего его изберут в академию и он станет академиком автомобильных наук. Он действительно будет ученым-автомобилистом, и действительно в плане его работ его можно будет считать знающим, но только в плане его работ. К этому времени он уже забудет, что такое автомобиль и как на нем ездят.

А первый забудет, что такое «графит», что такое «фрикционные свойства», ведь и его знания не вечны.

И вот представте, что этому академику предложили вести автомобиль. Учитывая академические амбиции, он может согласиться, но мы-то что должны от него ожидать.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручук
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)

**ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

КОЛЛЕДЖ

Учебная дисциплина **ОП.07 Основы корректуры**

Специальность **42.02.02 Издательское дело**

Курс II Форма обучения очная

БИЛЕТ № 18

1. Корректурa неоформленного набора (чтение-сличение, вычитка). Рабочий экземпляр корректуры.
2. Схема продвижения рукописи в издательстве, типографии, книготорговой сети.
3. Выполните правку текста, используя корректорские знаки.

Иногда практики в борьбе идей применяют рискованный прием – они говорят: «Ты, теоретик, считаешь, что мы плохо делаем дело? Что же – возглавь его сам и сделай лучше! «Он рискован тем, что среди теоретиков может найтись человек, который и в самом деле по глупости возьмется за это, хотя обычно они пасуют».

Можно привести прединфарктный эпизод, когда плохая работа одного из цехов завода обсуждалась комиссией, в которой членами состояли и несколько работников научно-исследовательских и проектных институтов. Один из этих теоретиков зачитал перечень ошибок, которые, по его мнению, допустили работники цеха и которых, надо думать, он бы не допустил, а также безапелляционным тоном дал перечень рекомендаций, среди которых основное место занимали ценные советы типа: «Надо хорошо работать, надо повышать дисциплину, надо усилить борьбу за качество ремонтов и т. д.». Выслушав его, директор внезапно предложил: «Я вам дам немедленно трехкомнатную квартиру не хуже, чем у вас есть, и зарплату, втрое превышающую вашу. Переезжайте на завод, я вас назначу начальником этого цеха, и вы покажете всем нам дуракам как надо работать». Теоретик заткнулся до конца совещания, а остальные присмирели, стали думать, что советуют.

Эта история произошла в 1979 году, а через два года не стало Советского Союза..

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макаручк
(подпись)

Преподаватель _____ Т.В. Гуртовая
(подпись)