

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

ОП.05 Материаловедение и цветоведение

специальность 42.02.02 Издательское дело

2024

Рассмотрено и согласовано методической комиссией
механических дисциплин

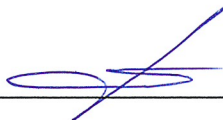
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.02 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 ноября 2023 г. № 854, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 15.12.2023г, регистрационный № 76428, примерной основной образовательной программы по специальности 42.02.02 Издательское дело среднего профессионального образования.

Председатель методической комиссии

 Чепенко Григорий Николаевич

Заместитель директора

 Захаров Владимир Викторович

Составитель(и): Сухарева Наталья Сергеевна, преподаватель Колледжа
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Материаловедение и цветоведение

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 42.02.02 Издательское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- использовать современное программное обеспечение;
- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- применять основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта;
- осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом спроса и конкретной целевой аудитории;
- выполнять разработку эскизов и оригиналов элементов объектов издательского продукта с применением средств дизайна;
- осуществлять разработку макета и подготовку к печати с применением компьютерных технологий;

– владеть основами художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;

знать:

– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

– приемы структурирования информации;

– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств;

– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

– основы проектной деятельности;

– основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта;

– спрос и целевая аудитория;

– средства дизайна;

– подготовка к печати с применением компьютерных технологий;

– основы художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;

1.3. Использование часов вариативной части ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.		Знать из каких материалов производится бумага	1.1.Бумага	4	Формирование ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6
2.		Знать из каких материалов производятся печатные краски	1.3. Печатные краски	4	Формирование ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6
3.		Знать технологические процессы изготовления полиграфических материалов	Тема 2.1. Технология изготовления изделия, выбор материалов и их совместимость	4	Формирование ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6
4.		Уметь сочетать цвета в соответствии с гармонией цвета	Тема 3.5. Цветовая гармония	4	Формирование ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6
Всего часов вариативной части:				16	

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем образовательной нагрузки обучающихся – 58 часа, включая:
 учебную нагрузку обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 58 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять основные приемы выполнения художественно-технических работ на всех этапах создания издательского продукта;
ПК 2.2.	Осуществлять разработку макета издательского продукта с учетом спроса и конкретной целевой аудитории;
ПК 2.4.	Выполнять разработку эскизов и оригиналов элементов объектов издательского продукта с применением средств дизайна;
ПК 2.5.	Осуществлять разработку макета и подготовку к печати с применением компьютерных технологий;
ПК 2.6.	Владеть основами художественного и технического конструирования для создания издательского продукта;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					
			Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная учебная работа	консультации	Промежуточная аттестация
			Теоретическое обучение, часов	Лабораторные и практические занятия, часов	Курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1 - 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ОК 02, ОК 04.	Раздел 1.Материалы	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 1.1. Бумага	10	6	4				
	Тема 1.2. Картон	4	2	2			-	-
	Тема 1.3. Печатные краски	8	4	4			-	-
	Тема 1.4. Полимерные материалы	2	2	-			-	-
	Тема 1.5. Полиграфическая фольга	2	2	-				
	Тема 1.6. Покровные переплетные материалы	2	2	-				
	Раздел 2. Технология изготовления изделия	-	-	-				
	Тема 2.1. Технология изготовления изделия, выбор материалов и их совместимость	2	2	-	-	-	-	-
	Раздел 3. Цветоведение	-	-	-				
	Тема 3.1. Свет и цвет.	6	4	2				
	Тема 3.2. Характеристики цвета	12	4	8				
	Тема 3.3.Смешение цветов	2	2	-				
	Тема 3.4.Восприятие цвета	2	2	-				
	Тема 3.5.Цветовая гармония.	2	2	-				

	Тема 3.6.Цвет в художественном проектировании образа	2	2	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	-	2	-	-	-	-
Всего часов:		58	36	22	-	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.05 Материаловедение и цветоведение

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Раздел 1. Материалы.				28
Тема 1.1. Бумага.		Содержание учебного материала. Характеристика бумаги и ее преимущества. Структура бумаги и сырье для ее производства. Акклиматизация бумаги. Свойства бумаги и требования, предъявляемые к ней. Классификация бумаги.		10
			Лекции	6
	1	1	Производство бумаги. Характеристика бумаги и ее преимущества. Структура бумаги и сырье для ее производства. Акклиматизация бумаги.	2
	2	2	Свойства бумаги и требования, предъявляемые к ней. Классификация бумаги.	2
	3	3	Ассортимент бумаги для печатания: бумага для высокой печати, бумага для офсетной печати, бумага для глубокой печати, мелованная бумага	2
			Практические занятия	4
	4	1	Практическая работа № 1. Определение климатических условий и влажности бумаги.	2
	5	2	Практическая работа № 2. Изучение структуры бумаги. Определение зольности бумаги и расчет содержания наполнителя.	2
Тема 1.2. Картон.		Содержание учебного материала. Основные понятия и требования, предъявляемые к картону. Методы облагораживания картона. Свойства и ассортимент картона.		4
			Лекции	2
	6	1	Основные понятия и требования, предъявляемые к картону. Методы облагораживания картона. Свойства и ассортимент картона.	2
			Практические занятия	2
	7	1	Практическая работа № 3. Определение методов облагораживания конкретного образца картона. Определение вида и свойств конкретного образца картона.	2
Тема 1.3. Печатные краски		Содержание учебного материала. Классификация печатных красок и их свойства.		8
			Лекции	4
	8	1	Изготовление печатных красок. Свойства печатных красок: реологические, оптические, печатно-технические.	2
	9	2	Классификация печатных красок и их свойства.	2
			Практические занятия	4
	10	1	Практическая работа № 4. Расчет пористости бумаги определение среднего размера пор.	2
	11	2	Практическая работа № 5. Определение кислотности бумаги и увлажняющего раствора.	2

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Тема 1.4. Полимерные материалы		Содержание учебного материала. Преимущества полимерных пленок и особенности работы с ними.		2
			Лекции	2
	12	1	Преимущества полимерных пленок и особенности работы с ними.	2
Тема 1.5. Полиграфическая фольга		Содержание учебного материала. Определение и классификация полиграфической фольги.		2
			Лекции	2
	13	1	Определение и классификация полиграфической фольги.	2
Тема 1.6. Покровные переплетные материалы		Содержание учебного материала. Свойства и ассортимент покровных материалов. Стекло, керамика, дерево, текстиль, металл: особенности и область применения.		2
			Лекции	2
	14	1	Свойства и ассортимент покровных материалов. Стекло, керамика, дерево, текстиль, металл: особенности и область применения.	2
Раздел 2. Технология изготовления изделия.				2
Тема 2.1. Технология изготовления изделия, выбор материалов и их совместимость		Содержание учебного материала. Технологические карты. Выбор материалов с учетом их совместимости.		2
			Лекции	2
	15	1	Технологические карты. Выбор материалов с учетом их совместимости.	2
Раздел 3. Цветоведение				28
Тема 3.1. Свет и цвет.		Содержание учебного материала. Естественный и искусственный источник света. Физическая основа цвета. Цветовой спектр. Цветовой круг. Характеристика цвета. Цветовой круг И.Ньютона – простейшая система цвета.		6
			Лекции	4
	16	1	Естественный и искусственный источник света. Физическая основа цвета.	2
	17	2	Цветовой спектр. Цветовой круг. Характеристика цвета. Цветовой круг И.Ньютона – простейшая система цвета.	2
			Практические занятия	2
	18	1	Практическая работа № 6 . Цветовой круг И.Ньютона	2
Тема 3.2. Характеристики цвета		Содержание учебного материала.. Три основных характеристики цвета: цветовой тон, светлота и насыщенность. Сравнение цвета по светлоте. Хроматические и ахроматические цвета.		12
			Лекции	4

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
	19	1	Три основных характеристики цвета: цветовой тон, светлота и насыщенность. Сравнение цвета по светлоте. Хроматические и ахроматические цвета.	2
	20	2	Цветовой шар Рунге. Двойной конус В.Освальда. Международная система измерения цвета	2
			Практические занятия	8
	21	1	Практическая работа № 7. Светлота цвета. Построение ряда по светлоте цвета	2
	22	2	Практическая работа № 8. Насыщенность цвета. Построение ряда по насыщенности цвета	2
	23	3	Практическая работа № 9. Ряд ахроматических цветов.	2
	24	4	Практическая работа № 10. Теплые и холодные цвета	2
Тема 3.3. Смещение цветов			Содержание учебного материала. Оптическое смешение цвета. Механическое смешение цвета.	2
			Лекции	2
	25		Оптическое смешение цвета. Механическое смешение цвета.	2
Тема 3.4. Восприятие цвета			Содержание учебного материала. Виды восприятия цвета (зрительное, физиологическое, психологическое, ассоциативное). Символика цвета.	2
			Лекции	2
	26	1	Виды восприятия цвета (зрительное, физиологическое, психологическое, ассоциативное). Символика цвета.	2
Тема 3.5. Цветовая гармония.			Содержание учебного материала. Сочетания цветов (контрастные, родственные, родственно-контрастные)	2
			Лекции	2
	27	1	Сочетания цветов (контрастные, родственные, родственно-контрастные)	2
Тема 3.6. Цвет в художественном проектировании образа			Содержание учебного материала.	2
			Лекции	2
	28	1	Подбор цвета по стилям (классический, спортивный, романтический, авангардный). Цветовые типы по временам года (осень, зима, весна, лето).	2
	29		Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2
			Всего часов:	58

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета материаловедения и цветоведения.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийное оборудование.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебном кабинете материаловедения и цветоведения.

Текущий контроль обучения и промежуточная аттестация должны складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим занятиям и т.д.

промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

4.3 Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ: ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Фамилия, имя, отчество преподавателя	Сухарева Наталья Сергеевна
Образование	-высшее, Восточноукраинский национальный университет, 2001г., АН №16236679, Инженер подъемно – транспортных, строительных, дорожных, мелиоративных машин и оборудования -Луганский промышленно-экономический техникум, 1995г, ЗЕ № 003066 по специальности бухгалтерский учет и аудит
Курсы повышения квалификации	«Совершенствование методики преподавания дисциплин в ОО СПО в соответствии с требованиями обновленного ФГОС СПО», № 00041-24, 29.02.2024г ФГБОУ ВО «ЛГУ им.В.Даля» Институт дополнительного профессионального образования и дистанционного обучения.
Категория	первая

4.4. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

4.4.1. Основные печатные издания

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 222 с.
2. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 210 с.
3. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
4. Иттен И. Искусство цвета. - М.: Изд-во Аронов, 2000.
5. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. Ростов н/Д.: Издательство РГЛУ, 2005.

4.4.2. Основные электронные издания

1. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета: учебное пособие / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543436>
2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие / Н.

М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541567>

3. Самарин, Ю. Н. Основы полиграфического производства: технология печатных процессов: учебное пособие / Ю. Н. Самарин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542881>

4. Горшкова, Л. О. Технология послепечатных процессов: учебное пособие / Л. О. Горшкова, И. К. Корнилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544145>.

5. Основы учения о цвете (интернет-ресурс, адрес <http://www.diplom-dissertacia.ru/art/coloring.htm>)

6. Сборник электронных книг по цветоведению (интернет-ресурс, адрес <http://www.knigafund.ru/tags/2880>)

7. Цветоведение и колористика. Издательство Кострома: КГТУ, 2005 (электронное [учебно-методическое пособие](#), адрес <http://www.iqlib.ru/book/preview/30EF49181CB9437587CD7EC8AE9D7A35>)

8. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес <http://color.ru/>)

9. Основы цветоведения (интернет-ресурс, адрес <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php>).

Дополнительные источники:

1. Иттен И. Искусство формы. - М.: Изд-во Аронов, 2004.
2. Марта Г. Гармония цвета. Естественные цвета. М.: Астрель, 2006.
3. Серов хроматизм. - С-Пб.: ЛИСС, 1995.
4. Чидзиива Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. — М.: Астрель, 2003.
5. Гармония Цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК. М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2010.
6. Паранюшкин Р. В, Хандова Г. Н. Цветоведение для Художников. Колористика. Ростов – на – Дону «Феникс» 2007.
7. Сурин А. А История образования и цветодидактики. Издательский центр «Март» Москва – Ростов – на – Дону. 2003.

Электронные учебники:

8. Миронова колористики для художников-дизайнеров
9. Савахата Л. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
10. Саттон Т., Вилен Б. Гармония цвета.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
— теоретические основы цветоведения; — природу света и цвета; — основные закономерности цветовых явлений; — основные характеристики цвета; — область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; — способы получения материалов с заданным комплексом свойств; — правила улучшения свойств материалов; — особенности испытания материалов.	владение изученным материалом	Практическая работа
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– выражать цветом формы, объем, пространство; – производить оценку качества полуфабрикатов и готовой продукции; – производить измерения цвета с помощью колориметрической аппаратуры.	выбор и анализ материалов для конкретного издания	Практическая работа