

Комплект оценочных материалов по производственной практике
ПМ.01 Организация редакционно-издательского процесса
42.02.02 Издательское дело

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Вы редактор. Автор принес вам материал. Ваши действия:

- А) возьму ручку и начну сразу его править по ходу чтения;
- Б) возьму карандаш и начну текст внимательно читать, делая пометы в тексте и на полях;
- В) возьму карандаш и бегло прочитаю текст, чтобы ознакомиться с его содержанием и получить общее представление о его структуре и языке, а потом уже прочитаю материал более внимательно и медленно, делая пометы;
- Г) нет варианта.

Правильный ответ: В

Компетенции: ПК 1.1

2. Чтение текста – важнейшая методическая процедура работы редактора. Но есть разные виды чтения. Их последовательность:

- А) ознакомительное, шлифовочное, углубленное;
- Б) ознакомительное, углубленное, шлифовочное;
- В) шлифовочное, ознакомительное, углубленное;
- Г) углубленное, шлифовочное, ознакомительное.

Правильный ответ: Б

Компетенции: ПК 1.1

3. Есть четыре вида правки. Процесс редакционной подготовки материала к публикации заканчивается:

- А) обработкой;
- Б) сокращением;
- В) вычисткой;
- Г) переделкой.

Правильный ответ: А

Компетенции: ПК 1.3

Выберите все правильные варианты ответов

1. Работая над структурой текста, вы будете руководствоваться общепринятыми требованиями, основанными на закономерностях логически правильного мышления, развертывания и восприятия информации. В их

число входят (3):

- А) соответствие структурного принципа теме, идее, жанру текста, специфике фактического материала;
- Б) несоблюдение избранного принципа изложения;
- В) последовательность, ясность, закономерность, четкость переходов от одного аспекта темы к другому;
- Г) ход изложения – от известного к неизвестному; от настоящего к будущему; от причин / условий к следствиям;
- Д) несоразмерность частей – непроработанность одних аспектов содержания и излишняя детализация других;
- Е) необоснованность смысловых переходов от одного аспекта темы к другому.

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции: ПК 1.3

2. Структурные элементы текста, которые способствуют выделению текста среди других в потоке коммуникации, привлечению и удержанию внимания адресата:

- А) рамочные элементы;
- Б) основное содержание;
- В) элементы фоновой информации;
- Г) рубрики и выделители.

Правильный ответ: А, Г

Компетенции: ПК 1.5, ПК 1.6

3. На этапе считки сверстанных полос корректор проверяет расположение заголовков:

- А) на полосе относительно текста;
- Б) по способу шрифтового оформления;
- В) на соответствие правилам верстки и указаниям технического редактора.
- Г) все варианты верны

Правильный ответ: Г

Компетенции: ПК 1.1, ПК 1.4

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

1. Соотнесите жанры с тем или иным типом в зависимости от степени «жесткости» структуры, например, А – 1, 3, 5:

- | | |
|--|-------------------------|
| А) Жанры с жестко заданной структурой | 1) новость |
| | 2) репортаж |
| Б) Жанры, которые допускают варьирование содержания, но предполагают наличие обязательных сведений | 3) аналитическая статья |
| | 4) зарисовка |
| | 5) очерк |
| | 6) рекламное объявление |
| В) Жанры достаточно свободные по структуре | 7) эссе |
| | 8) инструкция |
| | 9) интервью |

Правильный ответ: А-1, 8, 6; Б-2, 9, 3; В-4, 5, 7

Компетенции: ПК 1.2, ПК 1.4

2. Отнесите структурные элементы текста к соответствующей группе в зависимости от назначения, например, А – 1, 3, 5:

А) Рамочные элементы текста	1) справка
	2) заголовок
	3) врез
Б) Рамочные элементы полосы	4) бэкграунд
	5) вступление
	6) подзаголовок
В) Основное содержание	7) шапка
	8) рубрика
Г) Фоновая информация	9) абзац
	10) заключение
	11) выделитель

Правильный ответ: А-2, 6, 7; Б-8, 11, 3; В-5, 9, 10; Г-1, 4

Компетенции: ПК 1.4, ПК 1.5

3. Установите соответствие между абзацными и внутриабзацными перечнями:

- | | |
|----------------------------------|---|
| А) Абзацные перечни используются | 1) задуман компактный вариант издания |
| | 2) элементы перечня не требуют специального выделения |

- 3) когда абзацы велики по объему, состоят из самостоятельных предложений;
- Б) Внутриабзачные перечни используются
- 4) когда элементы перечня состоят из одного или нескольких слов
- 5) когда нужно выразить соподчиненность элементов

Правильный ответ: А-3, 5; Б-4, 2, 1

Компетенции: ПК 1.4, ПК 1.5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо

1. Установите правильную последовательность действий корректора при работе с математическими формулами:

- А) проверить правильность единиц измерения
- Б) проверить нумерацию формул и ссылки на них
- В) проверить правильность набора буквенных обозначений
- Г) проверить правильность употребления математических знаков
- Д) выделить индексы, оценить их сокращение и набор
- Е) оценить содержание и оформление экспликации
- Ж) оценить расстановку переносов и знаков препинания в формульном тексте
- З) проверить набор элементов формул на соответствие правилам
- И) разметить авторский оригинал при вычитке.

Правильный ответ: В, Д, А, Г, Е, Б, Ж, И, З

Компетенции: ОК 02, ОК 04

2. Установите правильную последовательность действий корректора при работе с библиографическими ссылками:

- А) проверить полноту описания первичной ссылки
- Б) проверить лаконизм, правильность и единообразие оформления повторных ссылок
- В) определить вид ссылок по расположению в документе
- Г) определить объем и вид описания
- Д) соотнести библиографическую ссылку и упоминание ее в тексте
- Е) проверить последовательность нумерации ссылок

Правильный ответ: В, Г, А, Б, Е, Д

Компетенции: ОК 02, ОК 04

3. Установите правильную последовательность действий корректора при работе с частями и элементами таблицы:

А) проверить соблюдение правил орфографии и пунктуации в заголовках

Б) проверить единообразие состава заголовков одного уровня

В) сверить между собой заголовки в содержании (оглавлении) и основном тексте по составу, содержанию и графическому оформлению

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): ОК 02, ОК 04

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. _____ – многоаспектный процесс совместной творческой работы редактора с автором над оригиналом с целью повышения мировоззренческих, научных и литературных достоинств произведения, устранения недочетов.

Правильный ответ: Редактирование

Компетенции: ОК 05, ОК 09

2. Одна из важнейших операций подготовки издательского оригинала – _____. Ее основная задача – устранить возможные недочеты, сохранившиеся после редактирования, перепечатки или правки на компьютере, считки, и унифицировать оригинал.

Правильный ответ: вычитка

Компетенции: ОК 06

3. Учебное издание – издание, содержащее систематизированные сведения _____ или _____, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения

Правильный ответ: научного или прикладного характера

Компетенции: ОК 01

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание), цифру

1. Колонцифра (порядковый номер страницы) располагается _____, размер шрифта равен _____, нумерация начинается со стр. _____.

Правильный ответ: внизу справа; 10; 2

Компетенции: ПК 1.1, ОК 01

2. Формулы обозначаются _____ цифрами; номер формулы заключается в _____ скобки и выравниваются по _____ краю листа.

Правильный ответ: арабскими; круглые; правому

Компетенции: ПК 1.1, ОК 01

3. Заголовок «Оглавление» в учебных изданиях оформляется _____ шрифтом, разрядностью _____ пт, центровкой _____, _____ буквами.

Правильный ответ: 12 Times New Roman; 3; по центру; заглавными

Компетенции: ПК 1.1, ОК 01

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Дайте определения видам изданий по материальной конструкции: книжное издание, журнальное издание, листовое издание, газетное издание, буклет, карточное издание, плакат.

Время выполнения: 30 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов.

Ожидаемый результат:

Книжное издание – издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете.

Журнальное издание – издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала установленного формата, издательски приспособленное к специфике данного периодического издания, в обложке или переплете.

Листовое издание – издание в виде одного или нескольких листов печатного материала любого формата без скрепления

Газетное издание – листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата, издательски приспособленное к специфике данного периодического издания.

Буклет – листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов

Карточное издание – листовое издание в виде карточки установленного формата, отпечатанное на материале повышенной плотности

Плакат – листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата, отпечатанное с одной или обеих сторон листа, предназначенное для экспонирования

Компетенции: ПК 1.3,

2. Выполните правку текста:

Современные электронные СМИ играют важную роль в жизни общества, однако их влияние до сих пор оценивается неоднозначно. Одни исследователи считают, что Интернет делает людей более информированными и активными, другие же видят в этом угрозу традиционным ценностям и критическому мышлению.

На сегодняшний день, по статистике, большинство пользователей получает новости из социальных сетей, а не из профессиональных изданий. Это приводит к тому, что качество информации становится ниже, а ответственность журналистов — размывается. Ведь любой пользователь может публиковать материалы, не неся за это какой-либо ответственности.

Кроме того, развитие мультимедийных технологий приводит к тому, что внимание аудитории всё чаще переключается с содержания на форму. Порой важно не то, что говорится, а то, как это подано. Такая тенденция вызывает опасения у специалистов в области массовых коммуникаций, ведь она может привести к поверхностному восприятию действительности.

Однако нельзя не признать, что электронные СМИ обладают и огромным потенциалом для развития демократии. Они дают возможность гражданам участвовать в обсуждении общественно значимых проблем, выражать своё мнение, объединяться по интересам и влиять на принятие решений. Главное — научиться пользоваться этими инструментами ответственно.

В заключении отметим, что роль электронных СМИ в обществе противоречива: с одной стороны, они открывают новые горизонты коммуникации, с другой — создают риски манипуляции и утраты критического восприятия информации.

Исправленный текст (с комментариями)

1. Современные электронные СМИ играют важную роль в жизни общества, однако их влияние до сих пор оценивается неоднозначно.

Ошибки:

«оценивается» → оценивается (орфография: мягкий знак лишний).

Возможна стилистическая корректура: лучше убрать вводное «до сих пор», если речь идёт об устойчивой ситуации, а не временной.

Исправлено: Современные электронные СМИ играют важную роль в жизни общества, однако их влияние оценивается неоднозначно.

2. Одни исследователи считают, что Интернет делает людей более информированными и активными, другие же видят в этом угрозу традиционным ценностям и критическому мышлению.

Комментарий: фраза корректна, но союз «же» лишний — утяжеляет конструкцию.

Исправлено: Одни исследователи считают, что Интернет делает людей более информированными и активными, другие видят в этом угрозу традиционным ценностям и критическому мышлению.

3. На сегодняшний день, по статистике, большинство пользователей получает новости из социальных сетей, а не из профессиональных изданий.

Ошибка: запятая после «день» лишняя — вводное сочетание не требует паузы перед «по статистике».

Исправлено: На сегодняшний день по статистике большинство пользователей получает новости из социальных сетей, а не из профессиональных изданий.

4. Это приводит к тому, что качество информации становится ниже, а ответственность журналистов — размывается.

Ошибки:

«становиться» → становится (орфография).

«ответственность журналистов — размывается» — лучше: «ответственность журналистов размывается» (тире не нужно).

Исправлено: Это приводит к тому, что качество информации становится ниже, а ответственность журналистов размывается.

5. Ведь любой пользователь может публиковать материалы, не неся за это какой-либо ответственности.

Корректно. Можно усилить выразительность: «не неся при этом никакой ответственности».

Исправлено: Ведь любой пользователь может публиковать материалы, не неся при этом никакой ответственности.

6. Кроме того, развитие мультимедийных технологий приводит к тому, что внимание аудитории всё чаще переключается с содержания на форму.

Норма сохранена. Можно сократить вводное «к тому, что» для большей динамики.

Исправлено: Кроме того, развитие мультимедийных технологий приводит к переключению внимания аудитории с содержания на форму.

7. Порой важно не то, *что* говорится, а то, *как* это подано. Такая тенденция вызывает опасения у специалистов в области массовых коммуникаций, ведь она может привести к поверхностному восприятию действительности.

Небольшое стилистическое замечание: фраза корректна, но «в области массовых коммуникаций» можно заменить на «в сфере медиа» — современнее.

Исправлено: Порой важно не то, *что* говорится, а то, *как* это подано. Такая тенденция вызывает опасения у специалистов в сфере медиа, ведь она может привести к поверхностному восприятию действительности.

8. Однако нельзя не признать, что электронные СМИ обладают и огромным потенциалом для развития демократии.

«и огромным» — избыточное

«Исправлено: Однако нельзя не признать, что электронные СМИ обладают огромным потенциалом для развития демократии.

9. Они дают возможность гражданам участвовать в обсуждении общественно значимых проблем, выражать своё мнение, объединятся по интересам и влиять на принятие решений.

Ошибки: «объединятся» → объединяться (инфинитив, орфография).

Исправлено: Они дают возможность гражданам участвовать в обсуждении общественно значимых проблем, выражать своё мнение, объединяться по интересам и влиять на принятие решений.

10. В заключении отметим, что роль электронных СМИ в обществе противоречива...

Ошибка: «в заключении» → в заключение (наречное выражение, не существительное).

Исправлено: В заключение отметим, что роль электронных СМИ в обществе противоречива...

Время выполнения – 30 мин.

Ожидаемый результат:

Современные электронные СМИ играют важную роль в жизни общества, однако их влияние оценивается неоднозначно. Одни исследователи считают, что Интернет делает людей более информированными и активными, другие видят в этом угрозу традиционным ценностям и критическому мышлению.

На сегодняшний день по статистике большинство пользователей получает новости из социальных сетей, а не из профессиональных изданий. Это приводит к тому, что качество информации становится ниже, а

ответственность журналистов размывается. Ведь любой пользователь может публиковать материалы, не неся при этом никакой ответственности.

Кроме того, развитие мультимедийных технологий приводит к переключению внимания аудитории с содержания на форму. Порой важно не то, *что* говорится, а то, *как* это подано. Такая тенденция вызывает опасения у специалистов в сфере медиа, ведь она может привести к поверхностному восприятию действительности.

Однако нельзя не признать, что электронные СМИ обладают огромным потенциалом для развития демократии. Они дают возможность гражданам участвовать в обсуждении общественно значимых проблем, выражать своё мнение, объединяться по интересам и влиять на принятие решений.

В заключение отметим, что роль электронных СМИ в обществе противоречива: с одной стороны, они открывают новые горизонты коммуникации, с другой — создают риски манипуляции и утраты критического восприятия информации.

Компетенции: