

**Комплект оценочных материалов по дисциплине**  
**«Учебная практика 02»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Какие системы измерения действуют в полиграфии?

А метрическая, типографская, англо-американская;

Б метрическая, типометрическая, типографская;

В метрическая, типометрическая.

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 01

2. Разрешение – это основная характеристика устройств ввода-вывода, которая показывает...

А сколько точек растровой сетки приходится на 1 мм;

Б сколько точек растровой сетки приходится на 1 дм;

В сколько точек растровой сетки приходится на 1 см или дюйм.

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 02

3. Система Дидо основана на...

А величинах в миллиметрах;

Б английском дюйме;

В французском дюйме.

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 03

4. После выбора формата издания следующим этапом макетирования книги является выбор...

А шрифтов;

Б способа набора текста;

В размера полей.

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04

5. Шрифт корпус, наиболее часто применяется при наборе книг, он, равен...

А 10 пт.;

Б 14 пт.;

В 9 пт.

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 05

6. Для выделений большого объёма текста используют...

А изменение гарнитуры шрифта;

Б увеличение межбуквенных просветов;

В втяжки одно и двухсторонние.

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 06

7. Расстояние между соседними символами называется...

А интерлиньяж;

Б кегельная площадка;

В апрош.

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 07

8. Спуск полос зависит от...

А объёма издания, формата бумаги, доли листа, вида фальцовки;

Б размера и пропорции печатных изделий;

В количества иллюстраций в издании

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 09

9. Какой инструмент в Corel предназначен для выделения, перемещения, масштабирования и вращения объектов?

А выбор;

Б масштаб;

В форма.

Правильный ответ: А

Компетенции: ПК 2.1.

10. В Corel при группировке отдельных объектов...

А изменяется взаимное расположение объектов;

Б из нескольких самостоятельных объектов создаётся новый объект;

В каждый объект сохраняет свои параметры.

Правильный ответ: В

Компетенции: ПК 2.1.

11. Обычный размер спуска составляет ... высоты полосы набора  
А 1/2;  
Б 1/4;  
В 1/6.

Правильный ответ: Б

Компетенции: ПК 2.2.

12. Можно ли одновременно редактировать несколько слоёв изображения?  
А можно;  
Б нет;  
В можно частично.
- Правильный ответ: Б
- Компетенции: ПК 2.2.

13. Заголовок-шапка может помещаться на странице с выключкой...  
А в правый край;  
Б на середину формата или с выключкой в левый край;  
В в левый край.
- Правильный ответ: Б
- Компетенции: ПК 2.3.

14. В InDesign к инструментам трансформирования относятся...  
А линейка, пипетка, масштабирование, ножницы;  
Б свободное трансформирование, поворот, наклон, масштабирование;  
В рука, прямоугольник, поворот, ластик
- Правильный ответ: Б
- Компетенции: ПК 2.3.

15. На концевой полосе не разрешается...  
А помещать колонтитул;  
Б оставлять слишком мало текста, он должен занимать не менее 1/4 её высоты;  
В помещать колонцифру.
- Правильный ответ: Б
- Компетенции: ПК 2.4.

16. В InDesign настроить прозрачность можно в ...

А меню Объект – Эффекты – Прозрачность (или в контекстном меню);  
Б палитре Прозрачность;  
В на панели инструментов  
Правильный ответ: А  
Компетенции: ПК 2.4.

17. Фронтиспис размещают на одном развороте с титулом на ... полосе  
А нечётной;  
Б чётной;  
В без разницы на какой полосе  
Правильный ответ: Б  
Компетенции: ПК 2.5.

18. В InDesign применить эффект Тень можно к ...  
А объекту, обводке, заливке;  
Б объекту, обводке, заливке, тексту;  
В объекту, обводке, тексту.  
Правильный ответ: Б  
Компетенции: ПК 2.5.

19. Название книги и фамилию автора для авантитула набирают ...  
А шрифтом той же гарнитуры, что и титул, но сниженного кегля;  
Б шрифтом другой гарнитуры, чем титульный лист;  
В шрифтом той же гарнитуры, но увеличенного кегля.  
Правильный ответ: А  
Компетенции: ПК 2.6.

20. В InDesign маркер выхода заменяется красным плюсом, когда ...  
А графика не помещается во фрейм;  
Б текст не помещается во фрейм;  
В необходимо задать поля  
Правильный ответ: Б  
Компетенции: ПК 2.6.

21. Все абзацные отступы в основном тексте должны быть ...  
А одинаковые;  
Б разные в отдельных главах;  
В разные на начальной и концевой полосах.  
Правильный ответ: А

Компетенции: ПК 2.7.

22. В InDesign инструмент пипетка позволяет...

А задать в объекте точки начала и конца, угол градиента;

Б взять образец цвета или атрибуты объекта и применить их к другим объектам;

В наклонять объекты относительно фиксированной точки.

Правильный ответ: Б

Компетенции: ПК 2.7.

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо*

1. Установите последовательность элементов подписи в научном издании

А год его создания;

Б ФИО художника;

В название произведения;

Г размер, см (ширина, высота);

Д техника, материал;

Е инвентарный номер в хранилище;

Ж название хранилища.

Правильный ответ: Б, В, А, Д, Г, Е, Ж

Компетенции: ОК 01

2. Укажите последовательность создания прямоугольника в Corel.

А задать начальную точку;

Б выбрать инструмент Прямоугольник;

В перетащить курсор по диагонали и задать конечную точку.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ОК 02

3. Укажите последовательность создания макета в Corel.

А подготовка шаблона

Б планирование (для каких целей готовится документ);

В выполнение эскиза;

Г создание документа.

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции: ОК 03

4. Укажите последовательность выполнения поворота объекта в Corel  
А создать объект

Б потянуть за маркеры стрелок;

В инструментом Выбор дважды щёлкнуть на объекте ЛКМ

Правильный ответ: А, В, Б

Компетенции: ОК 04

5. Установите последовательность элементов в подзаголовочных данных

А данные о целевом и читательском назначении издания (вид или подвид, читательский адрес);

Б данные об особенностях переиздания;

В данные касающиеся содержания и формы произведения (тематическое подзаглавие, род или жанр литературы);

Г данные об участниках создания и подготовки издания (переводчик, составитель, ответственный редактор, редакторский коллегия, художник);

Д данные о переиздании.

Правильный ответ: В, А, Б, Г, Д

Компетенции: ОК 05

6. Укажите последовательность создания группировки объектов в Corel

А меню Объект – группа

Б создать объекты;

В выделить объекты.

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции: ОК 06

7. Установите последовательность элементов рубрики

А заголовок рубрики;

Б адресные ссылки;

В ведущее или порядковое слово заголовка рубрики.

Правильный ответ: А, В, Б

Компетенции: ОК 07

8. Укажите последовательность вставки номеров страниц в Corel

А в окне Вставка указать количество страниц, размер, поместить до/после, ориентацию;

Б меню Макет – добавить страницу;

В меню Макет – вставить номер страницы – на всех страницах.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ОК 09

9. Укажите последовательность редактирования узлов в Corel

А ПКМ – преобразовать в кривую;

Б создать объект;

В инструментом создание форм двигать за узлы.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ПК 2.1.

10. Установите последовательность расположения элементов в книге

А эпиграф;

Б предисловие;

В основной текст.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ПК 2.1.

11. Укажите последовательность создания макета многоколонного текста в

InDesign

А поля и колонки

Б количество колонок

В меню Макет

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции: ПК 2.2.

12. Установите последовательность расположения

А ISBN;

Б авторский знак;

В аннотация.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ПК 2.2.

13. Укажите последовательность помещения текста в объект в InDesign

А содержимое – текст

Б меню Объект

В выделить объект

Правильный ответ: В, Б, А

Компетенции: ПК 2.3.

14. Установите последовательность расположения

А ББК;

Б ISBN.

В УДК.

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции: ПК 2.3.

15. Укажите последовательность коррекции яркости и контрастности изображения в Photoshop

А открыть изображение;

Б указать параметры яркости и контрастности;

В меню Изображение – коррекция – яркость/контрастность;

Правильный ответ: А, В, Б

Компетенции: ПК 2.4.

16. Установите последовательность расположения выходных сведений

А данные об авторе;

Б надзаголовочные данные;

В заглавие.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ПК 2.4.

17. Укажите последовательность создания цвета в модели RGB в Photoshop

А для каждого цвета установить ползунки;

Б меню палитры Цвет – выбрать модель RGB;

В меню Окно – Цвет.

Правильный ответ: В, Б, А

Компетенции: ПК 2.5.

18. Установите последовательность расположения выходных сведений

А знак охраны авторского права;

Б выпускные данные;

В штрих-код.

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции: ПК 2.5.

19. Укажите последовательность создания деформированного текста в Photoshop

А создать текст;

Б указать вид деформации (дугой);

В меню Шрифт – деформировать текст;

Правильный ответ: А, В, Б

Компетенции: ПК 2.6.

20. Установите последовательность этапов

А изготовление издательского оригинала;

Б рассмотрение и одобрение авторского оригинала;

В передача издательского оригинала на полиграфическое предприятие.

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ПК 2.6.

21. Укажите последовательность создания прозрачности объекта в

Photoshop

А меню Слои – указать непрозрачность;

Б создать объект;

В выделить нужный слой.

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции: ПК 2.7.

22. Установите последовательность этапов

А обработка вёрстки в технической редакции и подписание её в печать;

Б изготовление тиража;

В получение вёрстки издания и читка её в корректорской редакции;

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции: ПК 2.7.

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца*

1. Установите соответствие между форматами векторных изображений и их характеристикой

1. CDR	А универсальный формат, разработанный фирмой Adobe для электронного распространения документов
2. PDF	Б упрощённый вариант PostScript; файл описывает объект или группу объектов
3. EPS	В формат программы Corel Draw

Правильный ответ: 1 В, 2 А, 3Б

Компетенции: ОК 01

2. Установите соответствие между видом печатных изданий по характеру оформления и их характеристикой.

1. пейпербек	А издание, выпуск которого осуществляется путем репродуцирования страниц издания, выбранного для воспроизведения
2. кипсек	Б подарочное издание, представляющее собой роскошно оформленную книгу и/или альбом
3. репринтное издание (репринт)	В карманное издание в бумажной обложке, выпущенное массовым тиражом

Правильный ответ: 1 В, 2 Б, 3 А

Компетенции: ОК 02

3. Установите соответствие значков их названию в Corel Draw

1. 	А толщина абриса
2. 	Б угол поворота
3. 	В отразить по горизонтали

Правильный ответ: 1В, 2 А, 3 Б

Компетенции: ОК 03

4. Установите соответствие между знаками/символами и их названием

1. 	А знак охраны авторского права (копирайт)
2. 	Б авторский знак
3. ISBN	В международный стандартный книжный номер

Правильный ответ: 1Б, 2А, 3В

Компетенции: ОК 04

5. Установите соответствие значков их названию в Corel Draw

1. 	А инструмент Художественное оформление
2. 	Б инструмент Свободная форма
3. 	В инструмент Создания форм

Правильный ответ: 1Б, 2А, 3В

Компетенции: ОК 05

6. Установите соответствие между картинкой и названием

 <p>1.</p>	<p>А авантитул</p>
 <p>2.</p>	<p>Б титульный лист</p>
 <p>3.</p>	<p>В контртитул</p>

Правильный ответ: 1 Б, 2 В, 3 А

Компетенции: ОК 06

#### 7. Установите соответствие значков их названию в Corel Draw

	<p>А инструмент Разлинованная бумага</p>
	<p>Б инструмент Стандартные фигуры</p>
	<p>В инструмент Динамика</p>

Правильный ответ: 1 Б, 2 В, 3 А

Компетенции: ОК 07

#### 8. Установите соответствие между выделениями текста и их названиями

<p>История типографских шрифтов, без сомнения, — череда ошибок и недопониманий. Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый лад шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растягивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далекое от образцов... Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью.</p> <p>1.</p>	<p>А выделение абзаца начертанием</p>
--	---------------------------------------

2.	<p>История типографских шрифтов, без сомнения,—череда ошибок и недопониманий.</p> <p>Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый лад шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растискивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далёкое от образцов...</p> <p>Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью.</p>	Б выделение абзаца цветом
3.	<p>История типографских шрифтов, без сомнения,—череда ошибок и недопониманий.</p> <p>Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый лад шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растискивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далёкое от образцов...</p> <p>Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью.</p>	В выделение абзаца втяжками

Правильный ответ: 1 Б, 2 В, 3 А

Компетенции: ОК 09

#### 9. Установите соответствие значков их названию в Corel Draw

1.	 А инструмент Искажение
2.	 Б инструмент Оболочка
3.	 В инструмент Перетекание

Правильный ответ: 1Б, 2 А, 3 В

Компетенции: ПК 2.1.

#### 10. Установите соответствие между выделениями текста и их названиями

<p>История типографских шрифтов, без сомнения,—череда ошибок и недопониманий.</p> <p>Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый лад шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растискивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далёкое от образцов...</p> <p>Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью.</p>	А выделение абзаца при помощи абзацного выступа
<p>История типографских шрифтов, без сомнения,—череда ошибок и недопониманий.</p> <p>Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый лад шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растискивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далёкое от образцов...</p> <p>Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью.</p>	Б выделение абзаца при помощи абзацного отступа

<p>3. История типографских шрифтов, без сомнения, — череда ошибок и недопониманий. Герои-пуансонисты XVII века, не разобрав, перекраивали на новый шрифты мастеров века XVI; те, в свою очередь, из-за растискивания на шероховатой бумаге, плохого, может быть, зрения и яркости собственного характера творили нечто гениальное, но далёкое от образцов... Николай Иенсон и Франческо Гриффо, глядя в аккуратно переписанные книжные листы, резали в металле не точную копию каллиграфических букв, а нечто, переработанное технологией и личностью. В России главные проблемы такого рода начались в XVIII веке, когда рукописный прототип антиквейных шрифтов был довольно прочно</p>	<p>В выделение абзаца при помощи графического элемента без перехода на следующую строку</p>
---	---

Правильный ответ: 1Б, 2А, 3В

Компетенции: ПК 2.1.

#### 11. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

<p>1. </p>	<p>А инструмент Магнитное лассо</p>
<p>2. </p>	<p>Б инструмент Лассо</p>
<p>3. </p>	<p>В инструмент Горизонтальная строка</p>

Правильный ответ: 1В, 2Б, 3А

Компетенции: ПК 2.2.

#### 12. Установите соответствие между начертаниями слова знаков и их названиями

<p>1. Рисунок знаков</p>	<p>А курсивное начертание</p>
<p>2. Рисунок знаков</p>	<p>Б капитель</p>
<p>3. Рисунок знаков</p>	<p>В полужирное</p>

Правильный ответ: 1 Б, 2 А, 3 В

Компетенции: ПК 2.2.

#### 13. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

<p>1. </p>	<p>А инструмент Пипетка 3D материала</p>
<p>2. </p>	<p>Б инструмент Цветовой эталон</p>
<p>3. </p>	<p>В инструмент Пипетка</p>

Правильный ответ: 1 В, 2 Б, 3 В

Компетенции: ПК 2.3.

#### 14. Установите соответствие между картинкой и нумерацией

<p><b>КНИГА ПЕРВАЯ</b>  <b>Часть первая</b>  <b>Раздел А</b>  <b>Глава 1</b>  <b>§ 1</b>  <b>§ 2</b>  <b>§ 3</b></p> <p>1.</p>	<p>А индексационная нумерация</p>
--	-----------------------------------

<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b> <b>Раздел А</b> <b>Глава 1</b> § 1 § 2 <b>Глава 2</b> § 1 § 2 § 3 2.	Б сквозная нумерация
1. 1.1. 1.1.1. 1.1.2. 1.2. 1.2.1. 1.2.2. 2. 2.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 3.	В пораздельная нумерация

Правильный ответ: 1Б, 2 В, 2А

Компетенции: ПК 2.3.

15. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

1. 	А инструмент Восстановливающая кисть
2. 	Б инструмент Заплатка
3. 	В инструмент Точечная восстановливающая кисть

Правильный ответ: 1В, 2А, 3Б

Компетенции: ПК 2.4.

16. Установите соответствие между начертаниями слов рисунок знаков и их названиями

1. Рисунок з н а к о в	А курсивное полужирное
2. Рисунок <b>знакоv</b>	Б разрядка
3. Рисунок ЗНАКОВ	В прописное начертание

Правильный ответ: 1Б, 2А, 3В

Компетенции: ПК 2.4.

17. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

1. 	А инструмент Перемещение с учётом содержимого
2. 	Б инструмент Узорный штамп
3. 	В инструмент Штамп

Правильный ответ: 1 В, 2 Б, 3А

Компетенции: ПК 2.5.

18. Установите соответствие между текстом и его названием

	<p><i>Во времена кризиса самое главное — не потерять голову.</i> <b>Мария Антуанетта</b></p> <p>стояла, замерев в немой сцене, ались вскачь, но не могли</p>	А предисловие
1.		Б эпиграф
2.	<p><i>Эту книгу я посвящаю моей любимой дочке Ладушке.</i></p>	В посвящение

Правильный ответ: 1Б, 2В, 3А

Компетенции: ПК 2.5.

19. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

1.		А инструмент Волшебный ластик
2.		Б инструмент Фоновый ластик
3.		В инструмент Ластик

Правильный ответ: 1В, 2Б, 3А

Компетенции: ПК 2.6.

20. Установите соответствие между термином и его характеристикой

1. ёмкость печатного листа	А фигурные скобки
2. ёмкость шрифта	Б количество знаков, вмещающихся в строке определённого формата
3. паранезы	В насыщенность листа печатными знаками

Правильный ответ: 1В, 2Б, 3А

Компетенции: ПК 2.6.

21. Установите соответствие значков их названию в Photoshop

1.	А инструмент Затемнитель
----	--------------------------

2.		Б инструмент Осветлитель
3.		В инструмент Губка

Правильный ответ: 1Б, 2 А, 3 В

Компетенции: ПК 2.7.

22. Установите соответствие между термином и его значением

1. постер	А вид многостраничной печатной продукции рекламно-информационного характера
2. флаер	Б листовое издание рекламно-информационного содержания, предназначенное для вывешивания
3. проспект	В красочно оформленная рекламная карточка (листовка), сообщающая о проведении какого-либо мероприятия и, как правило, дающая определенные льготы при его посещении

Правильный ответ: 1Б, 2В, 3А

Компетенции: ПК 2.7.

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Интерлини́я – это расстояние между базовыми ... соседних строк текста (между строками).

Правильный ответ: линиями

Компетенции: ОК 01

2. Пагина́ция – последовательная ... колонцифрами страниц книги, брошу́ры, журнала.

Правильный ответ: нумерация

Компетенции: ОК 02

3. Переплёт – это совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый ..., их защиты от механических повреждений, наружного художественного оформления издания при помощи обложки.

Правильный ответ: блок

Компетенции: ОК 03

4. Учебное издание – это издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме,

удобной для ... и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения.

Правильный ответ: изучения

Компетенции: ОК 04

5. Авторский знак – это один из основных элементов выходных сведений печатного издания в виде кодированного сокращённого обозначения первого... библиографической записи (фамилии первого автора книги или её заглавия, если автор не указан или авторов более трёх).

Правильный ответ: слова

Компетенции: ОК 05

6. Знак охраны авторского права в книге – это элемент выходных сведений издания, оповещающий о наличии у обладателя (физического или юридического лица) исключительных авторских прав на используемый в издании объект ... собственности.

Правильный ответ: интеллектуальной

Компетенции: ОК 06

7. ISBN – международный стандартный книжный...

Правильный ответ: номер

Компетенции: ОК 07

8. Твёрдый переплёт – это способ сборки книги, при котором листы скрепляются в ..., а обложка изготавливается из плотного картона.

Правильный ответ: тетради

Компетенции: ОК 09

9. Переменный колонтитул – колонтитул, текст которого ... изменяется с переменой главы, статьи или другого раздела издания.

Правильный ответ: постоянно

Компетенции: ПК 2.1.

10. Скрепление на скобу – способ скрепления ... при помощи металлических скоб.

Правильный ответ: изданий

Компетенции: ПК 2.1.

11. Марашка – посторонний отпечаток на...

Правильный ответ: оттиске

Компетенции: ПК 2.2.

12.Интегральный переплёт (голландская обложка) – это разновидность твёрдого переплёта, в которой ... изготавливается из цельного ламинированного картонного листа.

Правильный ответ: крышка

Компетенции: ПК 2.2.

13.Линия шрифта – это воображаемая линия, образуемая нижним или верхним краем основной части очка ... (без выносных элементов отдельных букв).

Правильный ответ: литеры

Компетенции: ПК 2.3.

14.Канты у книги – это выступающие за обрез... обложки или переплёта

Правильный ответ: края

Компетенции: ПК 2.3.

15.Колонлинейка – это линейка, устанавливаемая вверху полосы и отделяющая ... от текста.

Правильный ответ: колонтитул

Компетенции: ПК 2.4.

16.Корешок – это торцевая поверхность книжного ..., в которой скреплены составляющие его тетради или листы.

Правильный ответ: блока

Компетенции: ПК 2.4.

17.Коридор – это пробел в ... текста, при совпадении по вертикали или под углом междусловных пробелов в трёх и более смежных строках

Правильный ответ: наборе

Компетенции: ПК 2.5.

18.Сторонки у книги – это внутренние ... переплётной крышки, выкроенные из листа картона и прикрывающие книжный блок.

Правильный ответ: детали

Компетенции: ПК 2.5.

19. Капитель – это буквы с ... прописных, но по величине очка равное строчным.

Правильный ответ: начертанием

Компетенции: ПК 2.6.

20. Суперобложка книги это съёмная ... внешняя обложка, обычно изготовленная из бумаги и напечатанная с текстом и иллюстрациями.

Правильный ответ: внешняя

Компетенции: ПК 2.6.

21. Гарнитура – это комплект ... общего одного рисунка, но разных размеров и начертаний.

Правильный ответ: шрифтов

Компетенции: ПК 2.7.

22. Выгонка строки – это образование в абзаце новой дополнительной строки либо путём увеличения междусловных ... в концевой и предшествующей ей строках, либо путём вставки в эти строки новых слов.

Правильный ответ: пробелов

Компетенции: ПК 2.7.

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Типографская бумага – это особый вид бумаги, специально разработанный для печати различной полиграфической ...

Правильный ответ: продукции

Компетенции: ОК 01

2. Исправленное издание – это переиздание, в котором автором устраниены ранее допущенные ..., исправлены фактические ошибки без коренной переделки текста произведения.

Правильный ответ: неточности

Компетенции: ОК 02

3. Мелованная бумага – материал с особым ..., которое придаёт ему гладкость, белизну и глянцевый блеск.

Правильный ответ: покрытием

Компетенции: ОК 03

4. Пересмотренное издание – это переиздание, текст которого содержит исправления редакционного характера в виде уточнения, изменения формулировок, замены устаревшего материала ...

Правильный ответ: новым

Компетенции: ОК 04

5. Конгревное тиснение в полиграфии – это процесс создания ... рельефа на бумаге, картоне, коже или других материалах путём деформации поверхности под давлением.

Правильный ответ: объёмного

Компетенции: ОК 05

6. Обновляемое издание – это печатное издание со сменными и/или добавляемыми листами, а также сетевое издание с обновляемым...

Правильный ответ: содержанием

Компетенции: ОК 06

7. Бронзирование в полиграфии – это технология послепечатной ... продукции, которая позволяет получить эффект металлизации запечатываемого материала.

Правильный ответ: обработки

Компетенции: ОК 07

8. Версия электронного издания – это электронное издание, содержащее дополненные или обновленные ...

Правильный ответ: материалы

Компетенции: ОК 09

9. Выворотка – отиск с белым изображением на чёрном или цветном фоне, а также печатная форма (её часть), дающая такой...

Правильный ответ: отиск

Компетенции: ПК 2.1.

10. Журнал – это периодическое журнальное издание, имеющее постоянную ... и содержащее статьи или рефераты по различным вопросам и/или другие виды публикаций.

Правильный ответ: рубрикацию

Компетенции: ПК 2.1.

11.Лакирование – процесс облагораживания листовой печатной продукции нанесением на неё (или её часть – «выборочное» лакирование) полиграфического лака для придания ... и жесткости, для создания более надежной защиты от внешних воздействий, для более яркого выделения отдельных деталей изображения.

Правильный ответ: блеска

Компетенции: ПК 2.2.

12.Бесшвейное скрепление – это скрепление книжного ... с помощью специального клея, без процесса шитья.

Правильный ответ: блока

Компетенции: ПК 2.2.

13.Приводка в печатном производстве – совмещение в процессе печатания цветоделённых изображений на оттиске и строк с лицевой и обратной...

Правильный ответ: сторон

Компетенции: ПК 2.3.

14.Астериск – это типографский наборный знак в виде ..., применяемый для обозначения ссылок/сносок.

Правильный ответ: звёздочки

Компетенции: ПК 2.3.

15.Примечания – это сравнительно краткие ... конкретного места основного текста или дополнения к нему, не содержащее широкого толкования смысла или формы текста.

Правильный ответ: пояснения

Компетенции: ПК 2.4.

16.Архитектоника книги – это общее ... книги определяемое её содержанием, типом и целевым назначением.

Правильный ответ: построение

Компетенции: ПК 2.4.

17.Предисловие – элемент предтекстового аппарата издания, характеризующий публикуемое в издании ...

Правильный ответ: произведение

Компетенции: ПК 2.5.

18. Акклиматизация бумаги – приведение влажности бумаги в равновесное состояние с влажностью печатного ...

Правильный ответ: цеха

Компетенции: ПК 2.5.

19. Справочный поиск – это конкретная ... о числе, дате, названии, месте события.

Правильный ответ: справка

Компетенции: ПК 2.6.

20. Журнальное издание – это издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала установленного формата, издательски приспособленное к специфике данного периодического издания, в обложке или ...

Правильный ответ: переплете

Компетенции: ПК 2.6.

21. Основная структурная часть указателя – это ...

Правильный ответ: рубрика

Компетенции: ПК 2.7.

22. Буклет – это издание в виде ... листа печатного материала, сфальцованных любым способом в два или более сгибов.

Правильный ответ: одного

Компетенции: ПК 2.7.

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Назовите особенности журнальной вёрстки.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум четыре смысловых элемента.

Ожидаемый результат:

- верстают не постранично, а разворотами;
- многоколонная вёрстка (чаще всего две колонки);
- более свободная компоновка элементов, чем в газете;
- наличие врезок;

- наличие оглавления;
- наличие иллюстраций.

Компетенции: ОК 01

2. Назовите составляющие структуры основного текста.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать элементы, входящие в структуру основного текста.

Ожидаемый результат: введение, основная часть, заключение

Компетенции: ОК 02

3. Назовите отличия предисловия от вступительной статьи.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум один возможный вариант ответа.

Ожидаемый результат:

- предисловие может быть авторским, вступительная статья – нет;
- содержание предисловия – материалы о значении темы книги, об особенностях содержания. Вступительная статья содержит сведения об авторе, его деятельности, характеризует другие работы автора.

Компетенции: ОК 03

4. Назовите виды вёрстки по ширине колонок материала.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды вёрстки по ширине колонок материала.

Ожидаемый результат: постоянная; переменная.

Компетенции: ОК 04

5. Назовите виды предисловий.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента.

Ожидаемый результат: от автора, от другого человека, руководство для читателей; исторический контекст.

Компетенции: ОК 05

6. Назовите виды изданий по материальной конструкции.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента.

Ожидаемый результат: кодексные; листовые; в виде свитка; комплектные.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум один возможный вариант выполнения.

Ожидаемый результат:

Компетенции: ОК 06

7. Назовите особенности оформления внутритекстового примечания

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элемента.

Ожидаемый результат:

- набирают с новой строки;
  - с абзацным отступом;
  - выделяя их либо шрифтом пониженного кегля, либо втяжкой;
- возможно сочетание этих приёмов.

Компетенции: ОК 07

8. Назовите виды заголовков по степени из содержательности, форме и составу.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элемента.

Ожидаемый результат:

- тематические;
- нумерационные;
- литерные;
- графические,
- немые.

Компетенции: ОК 09

9. Назовите особенности оформления приложений.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать особенности оформления приложений.

Ожидаемый результат: набирают шрифтом пониженного кегля.

Компетенции: ПК 2.1.

10. Назовите для чего нужны подписи к иллюстрациям?

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум один смысловой элемент.

Ожидаемый результат: связывают текст с иллюстрациями; чтобы изучать иллюстрации отдельно от текста, самостоятельно; составлять списки или указатели иллюстраций.

Компетенции: ПК 2.1.

11. Укажите место расположения выходных сведений в издании.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать место расположения выходных сведений

Ожидаемый результат: выходные сведения располагаются на титульном листе или на обороте титульного листа.

Компетенции: ПК 2.2.

12. Назовите основные функции указателей

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: перечислить основные функции указателей.

Ожидаемый результат: справочно-поисковая; справочно-ориентирующая.

Компетенции: ПК 2.2.

13. Назовите виды рубрик.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды рубрик.

Ожидаемый результат: однозвеневые (без подрубрик); многозвеневые (с подчинёнными ей подрубриками).

Компетенции: ПК 2.3.

14. Назовите виды колонтитулов

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды колонтитулов.

Ожидаемый результат: постоянные (одинаковые на протяжении всей книги); переменные (меняются в новой рубрике)

Компетенции: ПК 2.3.

15. Назовите виды колонтитулов по изменчивости на протяжении книги

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды колонтитулов

Ожидаемый результат: постоянный (единий для всего издания); переменный (меняется на протяжении всего издания).

Компетенции: ПК 2.4.

16. Назовите виды колонтитулов по месту на развороте.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды колонтитулов.

Ожидаемый результат: левый колонтитул (на чётной странице) правый колонтитул (на нечётной странице)

Компетенции: ПК 2.4.

17. Назовите основные требования, предъявляемые к предисловию.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать основные требования.

Ожидаемый результат: краткость; не дублировать аннотацию и реферат.

Компетенции: ПК 2.5.

18. Назовите главные правила вёрстки

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элемента.

Ожидаемый результат:

- единообразие;
- приводность;
- без висячих строк;
- все полосы должны быть одинаковыми по высоте, т.е. содержать одинаковое количество строк.

Компетенции: ПК 2.5.

19. Назовите виды вёрстки.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать виды вёрстки.

Ожидаемый результат: книжно-журнальная; газетная; акцидентная

Компетенции: ПК 2.6.

20. Назовите виды вёртки иллюстраций.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум четыре смысловых элемента.

Ожидаемый результат:

- открытая;
- закрытая;
- в оборку;
- глухая;
- с выходом в поле;
- под обрез.

Компетенции: ПК 2.6.

21. Назовите знаки препинания, перед которыми ставят знак сноски

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: назвать знаки препинания, перед которыми ставят знак сноски.

Ожидаемый результат: точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Компетенции: ПК 2.7.

22. Назовите виды вёрстки по расположению материалов относительно центра полосы.

Время выполнения: 10 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента.

Ожидаемый результат: вертикальная; горизонтальная; симметричная; ассиметричная.

Компетенции: ПК 2.7.