

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института философии (подпись) \_\_\_\_\_ Скляр П. П.  
« 13 » \_\_\_\_\_ 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Введение в теорию литературы»  
42.03.02 Журналистика  
«Универсальная журналистика»

Разработчик:  
профессор \_\_\_\_\_ (подпись) Фесенко Ю. П.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики  
от « 05 » \_\_\_\_\_ марта 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) Фесенко Ю. П.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Введение в теорию литературы»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к эпическому литературному роду:

А) трагедия;

Б) басня;

В) ода.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к лирическому литературному роду:

А) элегия;

Б) рассказ;

В) мелодрама;

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к драматическому литературному роду:

А) повесть;

Б) мадригал;

В) водевиль

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия

Определения

1) хорей

А) Двухсложная стопа с ударением на втором слоге.

2) ямб

Б) Двухсложная стопа с ударением на первом слоге.

3) спондей

В) Двухсложная стопа без ударений.



Г) Гуковский Г.А.

Правильный ответ:

Б	В	Г	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Установите правильную последовательность появления новых систем стихосложения в России. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Силлабический стих;

Б) Силлабо-тонический стих;

В) Народный стих.

Правильный ответ:

В	А	Б
---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Установите правильную последовательность возникновения новых понятий в России. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Партийность;

Б) Просвещение;

В) Народность.

Правильный ответ:

Б	В	А
---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

## Задания открытого типа

### Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Для усиления научного вывода желательно добавить к нему красочный и одновременно емкий \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: эпитет.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Напишите пропущенное слово.

Если в тексте фельетона отсутствует хлесткая \_\_\_\_\_, то едва ли он привлечет внимание читателей.

Правильный ответ: метафора.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Напишите пропущенное слово.

Сочинять и вводить во всеобщее употребление совершенно неожиданный \_\_\_\_\_ очень даже непросто.

Правильный ответ: неологизм.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. *Напишите пропущенное слово.*

Выступая с чтением стихотворений перед аудиторией, стремитесь к тому, чтобы интонационно была выделена каждая строфа, строка и особенно \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: рифма / клаузула.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. *Напишите пропущенные слово.*

Результатом хорошего чтения хороших стихов перед подготовленной публикой является ее эстетическое \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: сближение / объединение.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Поэт в России больше чем \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: поэт / бард.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите основные проблемы литературного развития России первой половины XVIII века.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

К началу XVIII в. Россия катастрофически отставала от Европы. Петровские преобразования напрашивались сами собой. Особенно тяжелые задачи стояли перед литературой. Необходимо было создать русский литературный язык и выработать литературную форму. Европейское влияние было неизбежным, но передовые отечественные писатели А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков не собирались только подражать западу и отказываться от национального своеобразия. Они решительно укрупнили гражданско-патриотический пафос и обратились к сюжетам русской истории. Развиваются сатирические традиции, не позволяющие идеализировать реальность. Очень существенной оказалась и связь с истоками народного творчества. Все это вместе взятое с опорой на успехи России в других сферах явилось основой развития отечественной литературы.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные межродовые формы и их свойства.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

Как известно, в литературе существуют и межродовые явления. Под этим подразумевается принадлежность произведения к двум родовым формам: *лиро-эпос* – к лирике и эпосу, *эпическая драма* – к эпосу и драме, *лирическая драма* – к лирике и драме. Лиро-эпическими являются поэмы Д.Г. Байрона и А.С. Пушкина, романы «Новая Элоиза» Ж.Ж. Руссо и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского. Многие литературные формы (например, сатира, утопия, путешествие, хроника) свойственны произведениям нескольких родов. *Сатиричны* лиро-эпические поэмы «Германия. Зимняя сказка» Г. Гейне и «Современники» Н.А. Некрасова. *Утопия* – воссоздание целостного образа идеального мира – сейчас находится в кризисе. Хотя отдельные черты утопизма мы встречаем во многих произведениях писателей-фантастов. *Путешествие* – литературно-художественная форма, основанная на мотиве пути. Она очень близка *хронике*, изображающей исторически важные события в их временной последовательности. Отмеченные межродовые формы зачастую видоизменяют свои основные качества в зависимости от художественного замысла автора.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные жанровые модификации и системы.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

Наряду с классическим понятием жанра в современной теории литературы бытует и другое – «*антижанр*», или *жанровая модификация*. Например модификация утопии – антиутопия. Обычно авторы такой модификации используют узнаваемые особенности исходного жанра, но придают им противоположную идейную направленность. Создателем первого классического романа-антиутопии стал Е.И. Замятин. Обычно выделяют комические, пародийные, а также серьезные непародийные антижанры. В истории литературы жанровые модификации множатся в периоды культурного перелома, когда складывается необходимость перехода от одного литературного направления (уже исчерпавшего себя) к только зарождающемуся. При этом очень важно не путать антижанр с пародией, которая лишена сущностного созидательного начала.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

### Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Введение в теорию литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)