

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



Скляр П. П.
(подпись)
«15» марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Техника речи»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:
доцент Н. В. Романова
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Ю. П. Фесенко
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Техника речи»**

Задание закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ:*

Что такое артикуляция?

- А) Слаженная работа органов речи для создания звуков;
- Б) Интонация звуков при произношении;
- В) Темп речевого звучания;
- Г) Орфоэпическое произношение звуков.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3)

2. *Выберите один правильный ответ:*

Что такое дикция?

- А) Способ организации текста для удобного произношения;
- Б) Способность чётко произносить звуки в соответствии с фонетическими нормами;
- В) Темп речи которым владеет исполнитель;
- Г) Ритмичность речи в определённых обстоятельствах.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.5)

3. *Выберите один правильный ответ:*

Орфоэпия это что?

- А) Активная артикуляция;
- Б) Точная интонация;
- В) Правильная речь;
- Г) Быстрый темп.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.7)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. *Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

| Термин | Определение |
|-------------------------------|---|
| 1) Орфоэпическая норма | А) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова. |
| 2) Артикуляционная гимнастика | Б) момент образования или начала звука. |

- | | |
|----------------|---|
| 3) Атака звука | В) Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений для выработки правильных положений и движений артикуляционных органов. |
| 4) Люфтпауза | Г) Правила звукового оформления слов, частей слов, предложения, т.е. правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации. |

Правильный ответ: 1- Г, 2- В, 3 – Б, 4 – А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.7)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Термин | Определение |
|-----------------|---|
| 1) Ударение | А) момент образования или начала звука. |
| 2) Произношение | Б) Двусложный стихотворный размер с ударением на второй слог – это: |
| 3) Ямб | В) Выделение слога в слове |
| 4) Атака звука | Г) Воспроизведение слогов речи |

Правильный ответ: 1- В, 2- Г, 3 – Б, 4 – А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5, ПК-1.6)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Термин | Определение |
|-------------------------------|---|
| 1) Голосовые связки (складки) | А) основной источник энергии при образовании звуков. |
| 2) Тембр | Б) ряд бугорков в ротовой полости рядом с верхними передними зубами |
| 3) Дыхание | В) парные эластичные хрящики, заключённые в складки слизистой оболочки боковых стенок гортани |
| 4) Альвеолы | Г) характерная окраска звука (голоса), сообщаемая ему обертонами, т.е. призвуками. |

Правильный ответ: 1- В, 2- Г, 3 – А, 4 – Б.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.6)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов работы над скороговоркой и чистоговоркой. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Отработка сложных сочетаний. Чтобы не спотыкаться на словах, тренируйте произношение сложных звуков;

Б) Отработка согласных. Согласные должны звучать чётко, без проглатывания и заваливания. Обычно начинают с простых слов, затем постепенно переходят к сложным;

В) Отработка гласных. Гласные звуки формируют интонацию и ударение, делают речь плавной и превращают её в мелодию. Г) проверка полученной информации;

Г) Артикуляционная разминка. Это облегчает проговаривание звуков и делает речь чёткой и внятной.

Д) Отработка скороговорок. Скороговорки нужны, чтобы сделать речь чёткой.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Г | В | Б | А | Д |
|---|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6, ПК-1.7)

2. Установите правильную последовательность этапов дневного режима ведущего радио и ТВ. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Завтрак;

Б) Гигиенические утренние процедуры;

В) Дыхательная гимнастика;

Г) Пробуждение после 8-9 часового сна;

Д) Артикуляционная и дикционная зарядка.

Е) Полоскание рта.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Г | Б | В | А | Е | Д |
|---|---|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.6)

3. Установите правильную последовательность этапов работы над текстом (драматический монолог). Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Вскрытие идеи монолога;

Б) Определение сверхзадачи монолога;

В) Формирование киноленты видения в монологе;

Г) Формирование образа персонажа, выявление «зерна» образа;

Д) Формирование характеристики персонажа;

Е) Формирование пространственного видения монолога (мизансцены);

Ж) Определение объекта внимания в монологе.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|---|---|---|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово.*

Диафрагма является важным органом _____ пресса.

Правильный ответ: брюшного.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.7)

2. *Напишите пропущенное слово.*

При одновременном сокращении с мышцами живота диафрагма способствует _____ внутрибрюшного давления.

Правильный ответ: уменьшению.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5, ПК-1.6)

3. *Напишите пропущенное слово.*

При вдохе диафрагма _____, растягиваясь активным действием в сторону _____ внутренних органов.

Правильный ответ: сокращается; нижних.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

Задание открытого типа с кратким свободным ответом.

1. *Напишите пропущенное слово.*

Какие основные характеристики определяют профессиональную речь журналиста _____.

Правильный ответ: четкость/ правильная интонация/ выразительность/ грамотность.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5, ПК-1.7)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Логическое ударение в предложении _____ с помощью интонации.

Правильный ответ: выделение главного слова.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Дикцию помогает развивать _____

Правильный ответ: артикуляционная гимнастика / скороговорки

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5, ПК-1.6)

Задание открытого типа с развёрнутым ответом.

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа.*

Запишите ответ используя точную формулировку.

В чем сущность искусства художественного слова?

Время выполнения – 7 мин.

Критерии оценивания: Ответ содержит ключевые элементы определения. Ожидаемый результат: Чтец призван помочь слушателям правильно понять содержание произведения: его главную мысль, образы действующих лиц и происшедшие с ним события; раскрыть отношение автора к описанному, помочь слушателям почувствовать, ощутить «настроение» или «атмосферу» произведения

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3)

2.Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ используя точную формулировку.

Что необходимо чтецу для успешного словесного действия?

Время выполнения – 7 мин.

Критерии оценивания: Ответ содержит ключевые элементы определения. Ожидаемый результат: Хорошо исполнить произведение можно только тогда, когда чтец «вскроет» все мысли, чувства и образы, содержащиеся в нем, ярко представит себе все описанное (кинолента видений), захочет поделиться со слушателями тем, что самого волнует в данном произведении.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6, ПК-1.7)

3.Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ используя точную формулировку.

Опишите процесс голосообразования (фонации).

Время выполнения – 7 мин.

Критерии оценивания: Ответ содержит ключевые элементы определения. Ожидаемый результат: Процесс голосообразования начинается с вдоха, во время которого воздух нагнетается через ротовую и носовую полость, глотку, гортань, трахею, бронхи в расширенные при вдохе легкие. Затем под действием нервных сигналов из головного мозга голосовые складки смыкаются, происходит закрытие голосовой щели. Это совпадает с моментом начала выдоха. Сомкнутые голосовые складки преграждают путь выдыхаемому воздуху, препятствуют свободному выдоху. Воздух при вдохе сжимается под действием выдыхательных мышц, возникает давление. Сжатый воздух давит на сомкнутые голосовые складки. Возникает звук.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Техника речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

| № п/п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|------------------|--|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |