

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



Директор

(подпись)

Скляр П. П.

« 23 »

марта

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Жанры журналистики»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:

старший преподаватель _____ Гурская О. В.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики

от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Жанры журналистики»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Как называются небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка?

- А) хроника;
- Б) корреспонденция;
- В) заметка.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3 ПК-1.4)

2. Выберите один правильный ответ.

Какой жанр журналистики освещает такие события, как слёт, встреча, выставка, митинг, соревнование, праздник и т. п.?

- А) заметка;
- Б) комментарий;
- В) отчёт.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Выберите один правильный ответ.

Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- А) «О средствах массовой информации»;
- Б) «Об авторском праве и смежных правах»;
- В) «О рекламе».

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1 ПК-1.6)

4. Выберите один правильный ответ.

Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- А) сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан;
- Б) сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей;
- В) ведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями.

Правильный ответ: В

Компетенции: ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Расширенная информация	А) 10-30 строк, имеет свой заголовок. Это хроника с подробностями. Такое изложение дает более яркое представление о случившемся событии.
2) Обучение	Б) 40-50 строк, заголовки, подзаголовки. Излагает события более широко, с многочисленными подробностями. Имеет возможность дать в тексте историческую справку, привести сравнение, характеристику людей, принимавших участие в событии, описать местный колорит (кратко), начать описание вступлением и завершить концовкой.

Правильный ответ: А-1, Б-2

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.5)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Общий отчет	А не только сообщается о событии, но и) комментируется, оценивается событие, делаются выводы.
2) Тематический отчет	Б сообщение о событии с изложением) фактов в хронологическом порядке, без комментариев.
3) Отчёт с комментариями	В описание проходившего события) выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту.

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Тематический репортаж	А) материал, повествующий о каком-ни будь общественно значимом событии,

произошедшем недавно. Это событие должно быть описано оперативно, иначе новость потеряет значение. Событие, в котором автор является участником или свидетелем, проходит помимо его воли. Журналисту приходится излагать события в хронологическом порядке, ибо перестановка фактов может нарушить их логический ход, что будет являться нарушением истины.

2) Постановочный репортаж

Б) автор идет не от событий, а от темы, которую выбрал автор по своей инициативе; он избирает объект, направляется туда, участвует в событиях, собирает материал, наблюдая. В этом случае не обязательно придерживаться хронологии. Журналист пишет репортаж так, как ему кажется лучше. Он может начать и закончить его любимым эпизодом.

3) Событийный репортаж

В) выдвигается проблема, осмысливается, анализируются собранные материалы. С их помощью журналист обращает внимание читателей на тот или иной вопрос, требующий дальнейшего обсуждения и решения.

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2, ПК-1.6)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите последовательность действий при подготовки журналистского произведения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) создание журналистского текста;
- Б) формирование замысла журналистского текста;
- В) сбор основного материала (проверка гипотезы);
- Г) формирование исследовательской гипотезы.

Правильный ответ:

Б	Г	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1, ПК-1.5)

2. Установите последовательность действий при работе редактора над журналистским произведением. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) жанровая трансформация;
- Б) правка-обработка;
- В) правка-сокращение;
- Г) правка-переделка;
- Д) правка-вычитка.

Правильный ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1, ПК-1.5)

3. Установите последовательность действий при подготовки журналистом новостного сюжета.

- А) написание текста;
- Б) монтаж (выбор и расшифровка синхронов, роспись видео по тайм кодам);
- В) структура сюжета;
- Г) подготовка (поиск героя, изучение темы, телефонные переговоры, заказ графического изображения);
- Д) съемка.

Правильный ответ:

Г	Д	А	Б	В
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.7)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Газета _____ – первое в России печатное издание, вышедшее в январе 1703 года по указу Петра I.

Правильный ответ: «Ведомости»

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2, ПК-1.5)

2. Напишите пропущенное слово.

Первое специальное детское периодическое издание русского просветителя Н. Новикова _____ положило начало отечественным изданиям для юного читателя. Он выходил в виде еженедельного приложения к «Московским ведомостям» с 1785 по 1789 год.

Правильный ответ: «Детское чтение для сердца и разума»

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3, ПК-1.6)

3. Напишите пропущенное слово.

Очерк – это небольшое литературное произведение, в основе которого лежит _____ реальных фактов, событий, лиц, увиденных автором непосредственно в самой жизни.

Правильный ответ: воспроизведение

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2, ПК-1.4)

Задание открытого типа с кратким свободным ответом.

1. *Напишите пропущенное слово.*

Главная отличительная черта очерка – документальность, это повествование, основанное на реальных фактах, но включающее осмысление и оценку их _____.

Правильный ответ: автором

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1, ПК-1.7)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщаящий о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является _____.

Правильный ответ: корреспондент.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Интервью в журналистике – один из жанров в форме разговора журналиста с социально значимой личностью по актуальным _____.

Правильный ответ: вопросам.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5, ПК-1.6)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Перечислите разновидности аналитических жанров журналистики.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: 5-6 разновидностей аналитических жанров журналистики в ответе:

1. Аналитический отчет – анализ выступлений людей на конференциях, слетах, собраниях. Эти выступления соотносятся с актуальными общественными проблемами и явлениями.

2. Аналитическая корреспонденция – сообщение о событии с последующим его истолкованием.

3. Аналитическое интервью – разговор с человеком с целью не только получить информацию, но и проанализировать ее, ответить не на конкретные, а на общие вопросы. 4. Аналитический опрос – объединение ответов респондентов на вопросы с их последующим анализом и комментарием.

5. Беседа – интервью, когда журналист и его собеседник равноправны, оба могут произносить развернутые реплики, здесь авторское «я» проявляется ярче.
6. Комментарий – высказывание отношения к актуальным явлениям, анализ недостатков и достоинств с использованием внешних источников.
7. Реплика – более эмоциональная реакция на актуальные явления и события.
8. Социологическое резюме – краткое изложение итогов социологических исследований с его анализом.
9. Мониторинг – слежение за определенным явлением, измерение его по некоторым показателям и анализ динамики события.
10. Рейтинг – ранжирование различных объектов одной группы по выраженности какого-то признака.
11. Журналистское расследование – анализ негативного явления действительности с целью выяснить его причины, придать преступлению огласку.
12. Обзор – обзор типичных явлений общественной жизни по определенной тематике.
13. Обзор – изучение особенностей какого-либо события или явления с целью выявить общие закономерности. Различают обзоры СМИ, презентации (рассказ о новых товарах и услугах), тематический (оценка явления разными источниками), безадресный (оценка явления без ссылок на источники).
14. Эксперимент – ответ на актуальный вопрос путем моделирования типичной для описываемого явления ситуации.
15. Аналитический пресс-релиз – это рекламно-аналитический текст, который продвигает определенную организацию не только описанием ее достоинств, но и указанием на потребности аудитории, которые организация может удовлетворить.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.5 ПК-1.7)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Перечислите жанры журналистики, которые включают в себя иронический и комический стилистический компонент.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: 5-6 разновидностей жанров журналистики в ответе:

1. Фельетон – это художественный текст, осмеивающий негативные общественные явления.
2. Памфлет – это сатирическое произведение, не просто осмеивающее негативные явления, но и ставящее цель уничтожить противника морально.
3. Пародия – это подражание действиям и словам различных известных людей, традициям и обычаям для создания модели явления, не всегда пародия стремится к осмеянию.
4. Сатирический комментарий – это реакция на явление, событие, проблему, описанная с использованием средств сатиры и юмора.

5. Житейская история – это описание эпизода из жизни человека с целью погружения аудитории в атмосферу бытия героя.
 6. Легенда – это история, основанная на существующем факте, но дополненная вымышленными событиями, служит для развлечения и воспитания аудитории.
 7. Эпиграф – это краткий фрагмент, предваряющий тексты других жанров (часто также публицистических), в котором выражается мысль, настроение основной части.
 8. Эпитафия – это напоминание о достоинствах умершего человека с точки зрения его роли в обществе.
 9. Анекдот – это краткий юмористический рассказ.
 10. Шутка – это рассказ, предназначенный для развлечения или разыгрывания аудитории.
- Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

В 1752 г. Лейпцигский журнал «Записки об успехах естественных наук и медицины» и в 1754 г. «Гамбургский корреспондент» напечатали критические статьи о трудах Ломоносова. Опишите какова была реакция ученого на критику? И чему была посвящена ответная статья?

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Отвечая заграничным рецензентам, учёный сформулировал свои представления о профессиональной этике журналиста в статье «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии».

Эта статья стала ответом на критику работ учёного в лейпцигском журнале. В статье Ломоносов не только полемизировал с оппонентами, но и впервые в отечественной истории высказался насчёт прав журналистов и их ответственности за сказанное. Некоторые принципы работы журналиста, которые Ломоносов вывел в статье: 1) Оценка собственных сил. Журналист должен понимать, способен ли он разобраться в работах учёного, и не уподобляться «карлику, который хотел бы поднять горы». 2) Отсутствие предубеждения. Журналист должен «изгнать из своего ума всякое предубеждение» и не смотреть на других авторов, как на своих врагов. 3) Осторожность при оценке апробированных статей. В случаях, когда работа учёного была ранее одобрена научным сообществом, рецензенты должны быть особо осторожными. 4) Не спешить с осуждением гипотез. Они представляют собой единственный путь, которым величайшие люди дошли до открытия самых важных истин. 5) Отказ от плагиата. Для журналиста «нет ничего более позорного», чем заниматься плагиатом. 6) Усвоение учения критикуемого автора. Нужно очень хорошо усвоить его, прежде чем присвоить себе право судить. 7) Отсутствие высокого представления о себе.

Журналист «никогда не должен создавать себе слишком высокого представления о своём превосходстве, о своей авторитетности, о ценности своих суждений».

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.1)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Жанры журналистики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)