

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института философии (подпись) Скляр Н. П.
« 13 » марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Журналистика печатных СМИ»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:
старший преподаватель (подпись) Гурская О. В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой (подпись) Фесенко Ю. П.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Журналистика печатных СМИ»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Слово «журналистика» заимствовано из...

- А) английского языка;
- Б) немецкого языка;
- В) французского языка;
- Г) итальянского языка.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Термин «информация» восходит к...

- А) французскому языку;
- Б) латинскому языку;
- В) английскому языку;
- Г) испанскому языку.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*

В журналистике «стиль» – это ...

- А) стиль журналиста;
- Б) языковые особенности произведения;
- В) инструмент пражурналистской деятельности;
- Г) раздел риторики.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.5), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Слово «газета» – это заимствование из...

- А) итальянского языка;
- Б) английского языка;
- В) французского языка;
- Г) немецкого языка.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите материал с его основными характеристиками. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия	Определения
1) Новостная заметка	А) Детальное описание события с места происшествия, упор на свидетельства очевидцев и детали, создание эффекта присутствия.
2) Интервью	Б) Мнение автора по актуальному вопросу, выраженное в личной и часто субъективной манере.
3) Репортаж	В) Предоставление мнения эксперта или героя события, часто в формате диалога «вопрос-ответ».
4) Колонка	Г) Краткое и оперативное сообщение о событии, отвечающее на основные вопросы: «кто, что, где, когда, почему?».

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.5), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите понятия с определениями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия	Определения
1) Общий отчет	А) не только сообщается о событии, но и комментируется, оценивается событие, делаются выводы.
2) Тематический отчет	Б) сообщение о событии с изложением фактов в хронологическом порядке, без комментариев.
3) Отчёт с комментариями	В) описание проходившего события выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту.

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите понятия с определениями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия	Определения
1) Передовица	А) Глубокий анализ проблемы, исследование различных точек зрения, аргументированное изложение позиции.
2) Фельетон	Б) Выражает официальную позицию редакции по наиболее важным вопросам.
3) Статья	В) Представляет собой сатирическое или юмористическое обозрение, высмеивающее недостатки.

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите последовательность действий при подготовке материала. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) создание журналистского текста;
- Б) формирование замысла журналистского текста;
- В) сбор основного материала (проверка гипотезы);
- Г) формирование исследовательской гипотезы.

Правильный ответ:

Б	Г	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.4. ПК-1.6), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Установите последовательность действий при работе редактора над статьей. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) жанровая трансформация;
- Б) правка-обработка;
- В) правка-сокращение;
- Г) правка-переделка;
- Д) правка-вычитка.

Правильный ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

3. Установите последовательность действий при использовании фотоиллюстрации в тексте. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Определение визуального стиля иллюстрации;
- Б) Создание эскиза иллюстрации;
- В) Выбор подходящего стиля иллюстрации (фотореализм, абстракция);

- Г) Выбор объекта для иллюстрации;
 Д) Подбор цветовой гаммы и композиции;
 Е) Реализация идеи в фотоиллюстрации.

Правильный ответ:

Г	А	В	Д	Б	Е
---	---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1. ПК-1.2), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово.*

Первые печатные периодические издания возникли после изобретения _____ Иоганном Гуттенбергом.

Правильный ответ: книгопечатания

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Еженедельник _____ (1869-1918 гг.) носил преимущественно развлекательный характер.

Правильный ответ: «Нива»

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2. ПК-1.3), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Слово «газета» впервые было напечатано на титуле издания _____.

Правильный ответ: «Северная почта»

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

4. *Напишите пропущенное слово.*

В _____ в России было создано Русское телеграфное агентство.

Правильный ответ: 1865 году

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово.*

Печатная журналистика – это одна из разновидностей журналистики, классифицируемая по критерию используемой технологии производства массовой информации и имеет альтернативные названия _____.

Правильный ответ: бумажная журналистика / печатная журналистика.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.6), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Напишите пропущенное слово.

Жанр газетной журналистики – это способ и форма производства публикации газетным журналистом, где в основе лежит _____ деление жанров на информационные, аналитические, художественно – публицистические.

Правильный ответ: функциональное/область применения/предназначение.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1. ПК-1.2), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

3. Напишите пропущенные слова, словосочетания.

В качестве сопоставительных параметров жанров газетной журналистики выделяются следующие категории _____

Правильный ответ: предмет отображения/ целевая функция/ методы работы с информацией.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

4. Напишите пропущенные слова, словосочетания.

Изменяясь и трансформируясь, жанры в своем развитии сохраняют свою преемственность и основные _____ признаки, обнаруживаемые в многообразии отдельных жанров.

Правильный ответ: типологические/классификационные/систематические/структурные.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.5. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Перечислите права журналиста, отраженные в Статье 47, Закона РФ «О средствах массовой информации».

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: журналист пользуется правами, предоставленными ему законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

- 1) искать, запрашивать, получать и распространять информацию;
- 2) посещать государственные органы и организации, предприятия и учреждения, органы общественных объединений либо их пресс-службы;
- 3) быть принятым должностными лицами в связи с запросом информации;
- 4) получать доступ к документам и материалам, за исключением их фрагментов, содержащих сведения, составляющие государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну;
- 5) копировать, публиковать, оглашать или иным способом воспроизводить документы и материалы при условии соблюдения требований части первой статьи 42 настоящего Закона;

- 6) производить записи, в том числе с использованием средств аудио- и видеотехники, кино- и фотосъемки, за исключением случаев, предусмотренных законом;
- 7) посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, аварий и катастроф, массовых беспорядков и массовых скоплений граждан, а также местности, в которых объявлено чрезвычайное положение; присутствовать на митингах и демонстрациях;
- 8) проверять достоверность сообщаемой ему информации;
- 9) излагать свои личные суждения и оценки в сообщениях и материалах, предназначенных для распространения за его подписью;
- 10) отказаться от подготовки за своей подписью сообщения или материала, противоречащего его убеждениям;
- 11) снять свою подпись под сообщением или материалом, содержание которого, по его мнению, было искажено в процессе редакционной подготовки, либо запретить или иным образом оговорить условия и характер использования данного сообщения или материала в соответствии с частью первой статьи 42 настоящего Закона;
- 12) распространять подготовленные им сообщения и материалы за своей подписью, под псевдонимом или без подписи.

Критерий оценивания: наличие в ответе терминологии и выдержек из Статьи 47, Закона РФ «О средствах массовой информации» с упоминаниями материала из первой части статьи 42 настоящего Закона;

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3. ПК-1.4), ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Напишите короткое эссе на тему: «Значение статьи М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» для современной журналистики»

Особое место в истории журналистики занимает полемическая статья Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». В ней учёный сформулировал свои представления о профессиональной этике журналиста.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: Михаил Ломоносов считал, что главное предназначение журналиста – информировать свою публику о чём-то новом, а не критиковать чужие сочинения. Он подчёркивал, что задача журналиста – честно, непредвзято и правдиво писать, уважая труды и мысли других людей и не присваивая себе ничего из их трудов.

Критерий оценивания: наличие в ответе семи стандартов журналистики от М. Ломоносова:

- 1) Перед работой журналист в первую очередь должен свои силы оценить, ведь для критики других произведений необходимо уметь схватывать самое существенное и новое.
- 2) Журналист должен «изгнать из своего ума всякое предубеждение» и не смотреть на других авторов, как на своих врагов.
- 3) Журналисту не следует спешить осуждать сочинения, которые одобрены достойными людьми (их знания превосходят знания журналиста).
- 4) Журналист не должен спешить с осуждением гипотез, так как они - дозволенный и единственный в научном мире способ прийти до открытия важных истин, «до каких никогда не доходят умы низменных и пресмыкающихся во прахе».
- 5) «Нет ничего более позорного, чем красть у кого-либо из собратьев высказанные последним суждения и присваивать их себе».
- 6) Журналист должен помнить, что его основная задача не опровергать. Если он все же решился на опровержение чего-либо, он должен сперва тщательно во всем разобраться. Простых сомнений недостаточно.
- 7) «Журналист не должен создавать слишком высокого мнения о своем превосходстве». Ведь его деятельность и так неприятна для самолюбия людей, на которых она распространяется.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1. ПК-1.5), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Преобразуйте пресс-релиз в статью. Обязательное условие задания – наличие заголовка и лида.

ПРЕСС-РЕЛИЗ:

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ JAZZ MAY PENZA 2025»

20-22 мая в Пензе пройдет шестой Международный фестиваль джазовой музыки Jazz May Penza 2025. За шесть лет существования Jazz May Penza стал одним из самых ожидаемых событий в музыкальной жизни России. В конце апреля 2025 года фестиваль выступит соорганизатором стенда Russian Jazz Scene на крупнейшем Евразийском джазовом форуме Jazzahead.

Jazz May Penza работает на двух площадках. Официальная программа фестиваля проходит в лучших концертных залах Пензы. В 2025 году в программе задействованы: квартет Эмануэле Чизи (саксофон, Италия), коллектив Виталия Головнева (труба, Нью-Йорк), вокалистка Шэнел Джонс (США), биг-бэнд «Саранск» под управлением Александра Курина (Саранск), трио народного артиста России Даниила Крамера (фортепиано), эстрадно-джазовый ансамбль «Экспресс-Бэнд» под управлением Юрия Белоногова с вокалисткой Мирной Клейтон (США), квартет Роберта Анчиполовского

(саксофон, Израиль). Специальной гостьей фестиваля станет суперзвезда европейского джаз-данса танцовщица Ксения Пархатская (Ирландия).

Душой фестиваля Jazz May Penza ежегодно становится площадка под открытым небом. Это место, где пробуют себя молодые джазовые музыканты Поволжья, точка знакомства с джазом, точка, благодаря которой к фестивальному движению примыкают все новые люди, расширяя корпус поклонников джазовой музыки. Каменная площадь перед Пензенской филармонией устилается живым зеленым газоном. Зеленые ростки травы дают символический старт импровизации в пространстве, джаз выливается в город, преломляясь в тематических арт-объектах и множестве немusыкальных тематических событий.

Немузыкальная программа фестиваля в 2025 году представлена мастер-классом по вокалу от Анны Лукшиной (Нижний Новгород), открытым уроком джаз-дэнса на площади от Ксении Пархатской (Ирландия), фотовыставкой «Летопись Jazz May» сообщества фотографов Photoroom, музыкальной гостиной с киноведом и джазовым критиком Жоржем Сергеевым, киносеансом под открытым небом с джазом в наушниках, книжным автобусом детской литературы «Бампер» и т.д.

Мы чувствуем, как джаз теплом и синкопой бьется в наших сердцах. Почувствуйте и вы.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: наличие в ответе рассуждения студента, что за шесть лет существования Jazz May Penza стал одним из самых ожидаемых событий в музыкальной жизни страны. Своим успехом фестиваль во многом обязан уникальному прецеденту сотрудничества неформальной группы ценителей джазовой музыки и официальных структур – учреждений культуры региона. Критерий оценивания: наличие в ответе лида (от англ. Lead paragraph – ведущий или главный абзац) – аннотация, «шапка» статьи, новости или пресс-релиза. Состоит из одного первого выделенного абзаца, в котором коротко формулируется проблема, раскрывается суть заголовка. Размер лида обычно не превышает 3-5 строк.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.6. ПК-1.7), ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Журналистика печатных СМИ» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)