

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор 
«13 марта 2025 года

Скляр П. П.
(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«История журналистики»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:
ассистент  Курохтин Н. Н.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от «05» марта 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«История журналистики»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Кто изобрел книгопечатание?

- А) Г.В. Лейбниц;
- Б) И. Гуттенберг;
- В) И. Федоров;
- Г) Ф. Скорина.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Выберите один правильный ответ.

Когда появилась первая русская печатная газета и как она называлась?

- А) «Новости» 1871г.
- Б) «Санкт-Петербургские ведомости» 1851г.
- В) «Вестовые письма» 1621г.
- Г) «Ведомости» 1702 г.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Выберите один правильный ответ.

Кто создал газету «Северная Пчела»?

- А) Ф.В. Булгарин;
- Б) А.С. Пушкин;
- В) И.А. Крылов;
- Г) А.С. Грибоедов;

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

4. Выберите один правильный ответ.

В каком году М.И. Ломоносов в статье «Рассуждение об обязанностях журналистов...» сформировал правила работы журналистов?

- А) 1752 г.
- Б) 1753 г.
- В) 1754г.
- Г) 1755 г

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

5. Выберите один правильный ответ.

На какие годы приходиться расцвет сатирической журналистики 18 в.?

- А) 1710-1720 гг.
- Б) 1770-1780 г.
- В) 1730-1740г.
- Г)1790-е гг.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

6. Выберите один правильный ответ.

Как называлась первая ежедневная газета в Англии?

- А) Ежедневный вестник;
- Б) Лейпцигская газета;
- В) «Поступающие новости»;
- Г) «Ежедневное зеркало».

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

7. Выберите один правильный ответ.

Первый в Российской Федерации Закон о СМИ был принят в?

- А) 1990 г.
- Б) 1991 г.
- В) 1993 г.
- Г)1995 г.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

8. Выберите один правильный ответ.

Кто был выдающимся критиком журнала «Современник» на рубеже 1850-1860 гг.?

- А) Д.И.Писарев;
- Б) Н.Г. Чернышевский;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) А.И. Герцен.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

9. Выберите один правильный ответ.

Что является основой законодательной базой для деятельности СМИ в США?

- А) Первая поправка к Конституции;
- Б) Федеральные законы;
- В) Конституция;
- Г) Шестая поправка к Конституции.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

10. Выберите один правильный ответ.

Одна из самых знаменитых статей И. Эренбурга, опубликованная в газете «Красная звезда» в 1941 году, называлась?

- А) «Так победим!»;
- Б) «Выстоять»;
- В) «Победить!»;
- Г) «За Родину!».

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

11. Выберите один правильный ответ.

Когда в России появились организации профессиональных журналистов?

- А) 1913 г.
- Б) 1918 г.
- В) 1956 г.
- Г) 1998 г.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

12. Выберите один правильный ответ.

Назовите самую престижную премию журналистов в США?

- А) Премия Оскара;
- Б) Премия Микшана;
- В) Премия Пулитцера;
- Г) Премия Вашингтонских издателей.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) Информация | A) это сведения, факты о ком-либо или о чем-либо. |
| 2) Коммуникация | Б) направленное сообщение, адресованное большой группе людей. |
| 3) Массовая коммуникация | В) направление сообщений, прямое общение. |

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) Публицистика | A) Одна из форм коммуникации, которая стала первой ступенью появления журналистики как таковой. |
| 2) Информационное агентство | B) Специализированное информационное предприятия обслуживающие СМИ. |
| 3) Протожурналистика | B) Род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям. |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения

- | | |
|------------------|---|
| 1) Мнемоника | A) надзор за содержанием и распространением информации. |
| 2) Цензура | B) совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание. |
| 3) Свобода слова | B) Выражение собственного мнения посредством устного или печатного слова. |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения

- | | |
|-------------------|---|
| 1) Памфлет | A) искусство написания писем, относится как риторике. |
| 2) Фельетон | B) злободневный, тенденциозный, полемический по своей направленность. |
| 3) Эпистолография | B) художественно-публицистический и сатирический жанр журналистики. |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

5. Установите соответствие между эпохами развития журналистики и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения изучения

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) Появление печати | A) период 15-17 веков. |
| 2) Журналистика как профессия | Б) период 18-19 веков. |
| 3) Эпоха массовых медиа | В) период 20 века. |

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

6. Установите соответствие между эпохами развития журналистики и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения изучения

- | | |
|------------------------------|--|
| 1) Пражурналистика | A) Древняя Греция, Египет и Месопотамия. |
| 2) Первые письменные новости | Б) 59 г. до н.э. |
| 3) Рукописные листы (газеты) | В) Китай – 18 век. |

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

7. Установите соответствие между именами авторов и характеристиками их творчества. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Автор

Определения изучения

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) Н.М. Карамзин | A) Театральная критика. |
| 2) А.С. Пушкин | Б) Литературный реализм. |
| 3) В.Б. Белинский | В) Журналистская проза. |

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

8. Установите соответствие между именами авторов и характеристиками их творчества. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Автор

Определения изучения

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1) М.Твен | A) Гуманистическая публицистика. |
| 2) Э.Хемингуэй | Б) Военная публицистика. |
| 3) Д.Херси | В) Ситуационная публицистика. |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов развития журналистики в нужном порядке. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Средние века;
- Б) Античная Греция;
- В) Древний Рим;
- Г) Древность.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Установите правильную последовательность этапов развития журналистики. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Цифровые технологии;
- Б) Журналистика как профессия;
- В) Эпоха массовых медиа;
- Г) Цифровая эпоха.

Правильный ответ:

Б	В	А	Г
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Установите правильную последовательность развития отечественной печатной журналистики. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Печатная газета «Ведомости»;
- Б) Печатная газета «Совершенно секретно»;
- В) Печатная Газета «Правда»;
- Г) Журнал «Искра».

Правильный ответ:

А	Г	В	Б
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

4. Установите правильную последовательность развития мировой печатной журналистики. Запишите правильную последовательность букв слева направо

- А) Печатная газета «The New York Times»;
- Б) Печатный журнал «Time»;
- В) Печатная газета «Le monde»;
- Г) Печатная газета «Guardian».

Правильный ответ:

Г	А	Б	В
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

5. Установите правильную последовательность творчества авторов отечественной журналистики. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Михаил Ломоносов;
- Б) Константин Симонов;
- В) Александр Пушкин;
- Г) Виссарион Белинский.

Правильный ответ:

А	В	Г	Б
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

6. Установите правильную последовательность развития мировой журналистики. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Хантер Томпсон;
- Б) Уильям Стед;
- В) Карл Бернстайн и Боб Вудворд;
- Г) Марк Твен.

Правильный ответ:

Г	Б	А	В
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Глобализация СМИ – _____ при котором огромные объемы информации передаются по всему миру за считанные секунды.

Правильный ответ: процесс

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Напишите пропущенное слово.

Дигитализация – _____ перевод всех форм средства массовой информации (текстовой, графической, звуковой) в цифровой формат.

Правильный ответ: оцифровка

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Напишите пропущенное слово.

Гонзо-журналистика демонстрируют _____ взгляд от первого лица.

Правильный ответ: субъективный.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенные слова.

СМИ – это организации, которые занимаются _____ передачей информации своей аудитории при помощи различных технических средств.

Правильный ответ: публичной.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Напишите пропущенное слово.

Газета – _____ печатное издание, средство массовой информации

Правильный ответ: периодическое.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Напишите пропущенное слово.

Специальную _____ следует применять при изучении исторических эпох развития журналистики.

Правильный ответ: терминологию.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа.
Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные исторические данные русской журналистики 19 века.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

XIX век в России был наполнен важнейшими историческими событиями, реформами и общественными движениями. Начало правления Александра I

ассоциируют с признаками либерализации во многих отраслях, например, упразднение высшего органа политического надзора – Тайной экспедиции, амнистия вольнодумцев, разрешен выезд заграницу и ввоз из-за рубежа любой литературы. Кроме того, отношение к журналистике стало более лояльным. Возросло количество издательств, появились новые журналы и газеты. В этот период насчитывалось более 45 свежих изданий в Петербурге, 84 – в Москве, и даже появились провинциальные издания.

Во второй половине XIX столетия происходит завершающий этап формирования отечественной журналистики.

Поражение России в Крымской войне и революционные настроения в стране подтолкнули представителей высших сословий задуматься об упразднении крепостничества путем реформ. Конечно же, среди дворян существовала значительная часть консерваторов. Все эти факторы оказывали влияние на развитие журналистики XIX в. 1865 год ознаменовался изданием закона о печати, который освобождал от цензуры книги в более 10 листов (в Москве и Санкт-Петербурге), а также периодические издания при вносе денежного залога. Так же, государственные органы имели право предупредить печать статей с «вредным направлением», после трех предупреждений выпуск издания приостанавливался на срок до 6 месяцев.

К концу столетия уже окончательно сформируется общественно-политический и литературный тип ежемесячного издания, какая-то часть изданий создает акцент на вопросах религиозно-нравственного характера. Развивается газетное дело, растет количество ежедневных изданий, появляется пресса для простонародья. Помимо этого, появляются тематические журналы, растет тираж. Это было время рождения новых литературных жанров, рубрик.

Развитие технического прогресса облегчало организацию изданий: появились новые печатные станки, телеграф, фотографии. С этого началась история «Нового времени» и следующий этап развития отечественной журналистики.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные особенности творчества Александра Пушкина как журналиста

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

В статьях Пушкина, большая часть которых не была опубликована при жизни поэта, разрабатывались принципы эстетики реализма (или «истинного романтизма», в терминологии Пушкина), рассматривались с позиций реализма такие важные вопросы, как народность и общественная роль литературы, историческая обусловленность литературного процесса, понимание истинно прекрасного в искусстве, значение литературной критики и т. д. Предшественником Белинского Пушкин был и в жанре полемики. В

статьях, заметках и письмах Пушкина содержатся его многочисленные высказывания о методах и приемах полемики. Поэт был непримиримым противником «вежливости» и «доброты» в критических и полемических спорах, он требовал умной, дальновидной и в то же время живой, острой полемики. Настоящий полемист, по мнению Пушкина, «заставляет мыслить и смеяться».

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

3. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные факторы глобализации в истории журналистики

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Глобальность средств массовой информации связана с глобальностью аудитории. Зависимость журналистики от национального социально-политического контекста хорошо изучена в теориях прессы. Журналистика имеет национальное выражение. Система средств массовой информации функционирует в национальном обществе, которое придерживается определенных культурных, политических, экономических и социальных законов. Перепечатка информации из других газет и газет из-за рубежа характерна для первого этапа европейской журналистики, журналистики США. Достижения в технологии распространения информации за пределами контроля государственных границ привели к быстрому развитию инфраструктуры транснациональных средств массовой информации. Можно выделить множество форм географического выражения глобализации журналистики. Задолго до того, как информационные технологии позволили информации свободно пересекать границы, информационные агентства начали приобретать глобальное информационное значение. Небольшое количество информационных агентств повлияло на повестку дня национальных средств массовой информации.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

4. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные особенности развития печатных СМИ советского периода.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Октябрьская революция, оказавшая огромное влияние на весь ход дальнейшей мировой истории, положила начало новому этапу в развитии России и отечественных СМИ. Переход страны от демократического пути развития к диктатуре пролетариата и установлению однопартийной системы коренным образом изменил систему прессы России и ее задачи. В

досоветский период даже при наличии правительственной прессы и цензуры в стране существовали успешные коммерческие издания, которые зарабатывали на рекламе. Советский режим выработал новую концепцию печати, которую Ф. Сиберт, Т. Питерсон и У. Шрамм в своем эпохальном труде назовут позднее «неоавторитарной». Согласно этой теории все подчинено государству и никакого свободного развития прессы быть не может.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

5. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные особенности журналистики ВОВ.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

В условиях обостренной политической и военной ситуации как внутри страны, так и за ее пределами, очень важно для журналиста уметь сплотить народ, уметь раскрывать ту проблематику, которая интересна для аудитории нашей страны. Именно такими критериями обладает журналистика времен Великой Отечественной войны. Труды таких великих публицистов, как А. Толстого, И. Эренбурга, А. Твардовского, М. Шолохова и другие, находили свое место не только на полосах отечественных газет и журналов, но и в периодике зарубежных стран. Новизна работы состоит в том, что в ней изучается не только контент периодических изданий времен Великой Отечественной войны исследованный достаточно подробно, но и сравнивается жанровое разнообразие газет и журналов.

В работе были применены такие методы исследования, как анализ, синтез, классификация, обобщение и контент-анализ. В качестве эмпирического материала было проанализировано шесть периодических изданий 1941-1945 годов: газета «Правда», газета «Комсомольская правда», газета «Вечерняя Москва», журнал «Большевик», «Ботанический журнал СССР» и литературный журнал «Звезда». Общий охват публикаций – 937 штук.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

6. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные особенности определения свободы слова в мировых СМИ
Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Всемирный день свободы печати учрежден ООН в 1993 году, но его история началась двумя годами ранее в африканской стране Намибии. Там собрались редакторы независимых газет, чтобы подписать Виндхукскую декларацию – документ, ставший манифестом свободной журналистики. В нем впервые четко прозвучало: без независимых СМИ не бывает демократии.

Свободные средства массовой информации работают как своеобразный «иммунитет» для общества. Они вовремя выявляют проблемы, помогают честно обсуждать важные темы и находить лучшие решения. Когда прессы может свободно работать, люди получают полную картину происходящего.

В странах с развитой культурой медиа журналисты выступают не просто рассказчиками новостей, а помощниками общества. Они объясняют сложные вещи доступным языком, проверяют слухи, помогают разобраться, кому можно доверять.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «История журналистики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)