

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



Директор

(подпись)

Скляр П. П.

« 13 »

марта

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Введение в профессию»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:

доцент Н. В. Романова
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики

от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Ю. П. Фесенко
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Введение в профессию»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в
результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли руемой компетен ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован ия (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов	1
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1
	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов	1
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1
	ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы	1

		деятельности, следуя принципам социальной ответственности	студентов	
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1

Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	знать - профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над журналистским текстом и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа журналистских материалов в разных видах СМИ; - работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Практические задания; Итоговое задание контрольные работы.

		эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.		
	УК-6	знать - профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над журналистским текстом и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа журналистских материалов в разных видах СМИ; - работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Практические задания; Итоговое задание контрольные работы.
	ОПК-7	знать - профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;

	журналистским текстом и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа журналистских материалов в разных видах СМИ; - работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.	Тема 8 Тема 9 Тема 10 Тема 11 Тема 12	Практические задания; Итоговое задание контрольные работы.
--	--	--	---

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Введение в профессию»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Дефиниция понятия *наука*. Отличительные признаки науки.
2. Субъект и объект науки.
3. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.
4. Научное исследование: цель, этапы подготовки.
5. Научная теория.
6. Методология – специально-научная и философская.
7. Определение научного исследования.
8. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
11. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
12. Этапы научно-исследовательской работы.
13. Для чего составляется план.
14. Виды планов.
15. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
16. Метод, способ и методика.
17. Классификация общенаучных методов познания.
18. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
19. Сущность и роль конспектирования в учебном процессе.
20. Организация конспекта.
21. Методы и приемы скоростного конспектирования.
22. Определение реферата как одного из видов НИРС.
23. Типология рефератов.
24. Структура реферата.
25. Требования к написанию.
26. Оформление реферата по ГОСТу.
27. Значение введения при подготовке научного исследования.
28. Ключевые аспекты введения: актуальность, новизна, цель, задачи, объект, предмет, научное и прикладное значение работы.
29. Эссе как вид прозаического сочинения.
30. Признаки.
31. Цель написания эссе.
32. Классификации эссе.
33. Правила написания и ошибки оформления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое занятие»

Шкала оценивания (интервал)	Критерий оценивания
-----------------------------------	---------------------

баллов)	
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Практическое задание

Примерные практические задания по дисциплине:

- Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:
 - НТП и его последствия
 - Структура и классификация наук.
 - Современное состояние и тенденции развития науки в /страна по выбору студента/
 - История становления и развития академической науки
 - Предпосылки, особенности и результаты научно-технической революции в XV–XVII; в XIX и в XX веках.
 - Организационная структура науки и ее трансформация на различных этапах развития
 - Понятие научного знания
 - Наука как отрасль знания и ее связь с вопросами этики, эстетики, философии и религии
 - Лженаука и признаки «великого» открытия
 - Свойства знаний
- Составьте список используемых источников по теме сообщения.
- Подготовьте письменное сообщение о правильной организации научно-исследовательской работы.
- Составьте простой, сложный, номинативный, вопросный, цитатный и тезисный планы к предложенным текстам.
- Проанализируйте, какие недостатки текстов были вами обнаружены при составлении планов, устраните обнаруженные недочёты.
- Подготовьте конспект двух первых подглав Главы 1. Журналистика как род творческой деятельности учебника М.Н. Ким «Основы творческой деятельности журналиста»: «Творческая природа журналистской деятельности» и «Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство». (Ким, М. Н. Основы творческой деятельности

журналиста: учебник для вузов: для бакалавров и специалистов / М. Н. Ким. СПб.: Питер, 2011. С. 10-18.).

7. Подготовьте реферат по теме вашего исследования.

8. Напишите эссе на тему «Я и университет».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практическое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Практическое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Практическое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Практическое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерный перечень вопросов контрольной работы:

1. Процесс развития журналистской науки в XX веке.
2. Становление отечественного научного знания в сфере массмедиа.
3. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
4. Классификация общенаучных методов познания и их воздействие на работу современного исследователя
5. Методы и приемы скоростного чтения и конспектирования.
6. Что такое научное исследование. Типы исследований и открытий.
7. Понятие об историографии вопроса. Составление библиографии.
8. Информация как главный инструмент журналистского труда.
9. Эссе: становление жанра.
10. Язык и стиль современной прессы.
11. Свобода слова и цензура в современном медиапространстве.
12. Перспективы развития науки о журналистике в XXI веке.
13. Понятие «факт» в науке. Многозначность семантики научного факта.
14. Уровни существования исследования: общесоциологический, специальный, эмпирический.
15. Предметная область и система направлений исследования.
16. Объект и предмет исследования. Онтологическая неисчерпаемость предмета.
17. Законы формальной логики.

18. Выработка программы исследования. Различные подходы к структуре исследования.
19. Особенности письменной научной речи.
20. Эмпирический материал в научном исследовании.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Итоговая работа

Требования к оформлению итоговой работы

Итоговая работа по дисциплине «Введение в специальность» призвана продемонстрировать умения и навыки работы с научной литературой студентов I курса.

Структура итоговой работы:

- титульный лист (по образцу);
- содержание;
- введение;
- основная часть (как правило, состоящая из двух глав);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Во *введении* указываются актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, методы, структура работы. Объём – примерно 1,5 страницы.

Цель – это общая направленность исследования, ожидаемый конечный результат.

Задачи – совокупность конкретных целей, подчиненных общей.

Объект – всё то, что содержит данную проблему.

Предмет – наиболее значимые свойства и особенности исследуемого объекта.

Основная часть, как правило, состоит из двух глав, которые делятся на подглавы. В ней излагаются теоретические аспекты темы на основе анализа проработанной литературы, рассматриваются дискуссионные вопросы, формулируется позиция, точка зрения автора. Если тема, цели и задачи предполагают, то описываются проведенные студентом наблюдения и эксперименты, методика исследования, анализ собранного фактического

материала, полученные результаты. Главы и подглавы должны иметь названия, отражающие их содержание.

В *заключении* подводятся итоги работы, формулируются выводы, к которым пришёл автор. Заключение должно коррелироваться с целью, задачами, поставленными в работе. Объём – 1,5-2 стр.

Список литературы включает перечень научных и учебно-научных источников, которые были использованы при написании исследования. В тексте обязательны ссылки на КАЖДЫЙ источник. Количество перечня – 10-15 наименований.

При необходимости работа может включать *приложения*: иллюстрации, схемы, графики, таблицы, диаграммы, анкеты и др. материалы.

Технические требования

Объём – 10-15 страниц.

Компьютерный вариант – электронный и распечатка. Стил: обычный.

Шрифт: Times New Roman. Кегль: 14. Интерлиньяж: 1,5. Абзац: 1,25 (выставляется автоматически). Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Выравнивание: основной текст – по ширине, заголовки структурных частей – по центру, полужирным начертанием.

Главы отделяются друг от друга командой «разрыв страницы».

Иллюстративный материал (текстовые примеры) можно выделять *курсивом*.

Содержание: в виде таблицы с невидимыми границами и отточием.

Нумерация страниц: с «Содержания» (ставится цифра 2), нумерация в правом верхнем углу, приложения входят в число страниц, но не нумеруются как страницы, а имеют свою нумерацию буквами кириллицы и располагаются по центру страницы, начертание – полужирное.

Завершённая работа сшивается в пластиковый скоросшиватель и сдаётся преподавателю.

Порядок защиты итоговой работы

К защите студент готовит выступление, в котором отражает актуальность, цель, задачи работы, освещает основные положения и кратко излагает выводы.

Регламент выступления – 4 минуты.

Для наглядности используется презентация в программе Microsoft Power Point (либо в другой аналогичной). Количество слайдов должно стремиться к нечётному числу и составлять примерно 11-13 кадров. Первый слайд – титульный, на который выведены тема исследования; «паспортные» данные исполнителя: имя, отчество, фамилия, специальность; город, год. Также на слайды выводятся цель и задачи исследования. На последнем кадре – благодарность слушателям.

Суждение как форма мышления. Единичные. Частные, общие суждения в журналистском произведении (на примере конкретных текстов).

История возникновения и развития, преимущества и недостатки одного из видов (по выбору студента) печати.

1. Что такое журналистика?
2. Что такое издательское дело?
3. Зачем нужно редактирование?
4. Общественные функции СМИ.
5. Роды, виды и жанры журналистики.
6. Роды, виды, жанры литературы.
7. Содержание и форма литературного произведения
8. Журналистские профессии.
9. Профессии редакторов.
10. Организация работы в печати, на радио и телевидении.
11. Правовые и этические нормы работы журналиста.
12. Нужны ли печатные СМИ в XXI веке
13. Формы и способы печати.
14. Наука и ее роль в развитии общества.
15. Научное исследование и его этапы.
16. Общие требования к научно-исследовательской работе.
17. Научная организация труда студента.
18. Что важнее для работы журналиста правовые или этические нормы.
19. Как соотносится правовое и этическое в работе редактора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «итоговая работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Итоговая работа представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Итоговая работа представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Итоговая работа представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Итоговая работа представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)
Вопросы к зачету:

1. Дефиниция понятия наука. Отличительные признаки науки.
2. Субъект и объект науки.
3. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.
4. Научное исследование: цель, этапы подготовки.
5. Научная теория.
6. Методология – специально-научная и философская.
7. Определение научного исследования.
8. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
11. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
12. Этапы научно-исследовательской работы.
13. Для чего составляется план.
14. Виды планов.
15. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
16. Метод, способ и методика.
17. Классификация общенаучных методов познания.
18. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
19. Сущность и роль конспектирования в учебном процессе.
20. Организация конспекта.
21. Методы и приемы скоростного конспектирования.
22. Определение реферата как одного из видов НИРС.
23. Типология рефератов.
24. Структура реферата. Требования к написанию.
25. Оформление реферата по ГОСТу.
26. Значение введения при подготовке научного исследования.
27. Ключевые аспекты введения: актуальность, новизна, цель, задачи, объект, предмет, научное и прикладное значение работы.
28. Эссе как вид прозаического сочинения.
29. Признаки.
30. Цель написания эссе.
31. Классификации эссе.
32. Правила написания и ошибки оформления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль зачет с оценкой

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые

	решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Введение в профессию» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.