



**Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Фотожурналистика»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Тема1.Введение. Традиции расследательства в литературе и журналистике России.	3
			Тема 2. Зарубежный опыт расследательской журналистики	3
			Тема 3. Расследательские структуры в современных СМИ России	3
			Тема 4. Цели и предмет расследований в журналистике	3
			Тема 5. Методы расследования в журналистике	3
			Тема 6. Организация и этапы журналистского расследования	3
			Тема 7. Организация и этапы журналистского расследования.	3
			Тема 8. Создание текста журналистского расследования	3
			Тема 9. Преграды в расследательской деятельности журналиста. Безопасность журналистского расследования	3
2.	ПК-2	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Тема1.Введение. Традиции расследательства в литературе и журналистике России.	3
			Тема 3. Расследательские структуры в современных СМИ России	3

			Тема 5. Методы расследования в журналистике	3
			Тема 6. Организация и этапы журналистского расследования	3
			Тема 7. Организация и этапы журналистского расследования.	3
			Тема 8. Создание текста журналистского расследования	3
3.	ПК-4	Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	Тема 5. Методы расследования в журналистике	3
			Тема 6. Организация и этапы журналистского расследования	3
			Тема 7. Организация и этапы журналистского расследования.	3
			Тема 8. Создание текста журналистского расследования	3
			Тема 9. Преграды в исследовательской деятельности журналиста. Безопасность журналистского расследования	3

**Показатели и критерии оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знать: факторы, формирующие систему профессиональных умений, навыков журналиста; состав профессиональных обязанностей журналиста; историю журналистики; Уметь: использовать теоретические знания в практической работе журналиста; работать с техническими средствами в процессе журналистского творчества; Владеть навыками: методики профессионального мастерства при анализе визуальных материалов и текстов в структуре деятельности журналиста;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8 Тема 9	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; лабораторные работы, рефераты; контрольные работы

2.	ПК-2	Знать: жанры, технические, идейно-тематические и структурно-композиционные особенности журналистики; методы и приемы журналистского творчества; Уметь: использовать теоретические знания в практической работе журналиста; работать с техническими средствами в процессе журналистского творчества; Владеть навыками: методики профессионального мастерства при анализе визуальных материалов и текстов в структуре деятельности журналиста;	Тема 1, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; лабораторные работы, рефераты; контрольные работы
3.	ПК-4	Знать: правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста; основные принципы методологического исследования; Уметь: владеть техникой фотосъёмки объектов, базовой компьютерной грамотностью (работа в редакторах обработки фотографий и компьютерной графики). Владеть навыками: анализа, трансформации, создания, редактирования различных жанров журналистики.	Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8 Тема 9	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; лабораторные работы, рефераты; контрольные работы

**Фонды оценочных средств по дисциплине  
«Создание и редактирование медиапродукта»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям  
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Журналистское расследование как вид деятельности: субъект, объект, предмет, цель и задачи.
2. Традиции и опыт расследования в творчестве российских писателей и журналистов (Пушкин, Чехов, Достоевский, Гиляровский и др.).
3. Зарубежный опыт расследовательской журналистики.
4. Современные российские расследовательские структуры в СМИ, издания и журналисты.
5. Профессиональная журналистская этика и этические нормы журналистов-расследователей.
6. Расследовательские интернет-сайты. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики.

7. Специфические методы получения данных в журналистском расследовании. Возможности использования приемов «маски» и «провокации действительности»

8. Виды источников информации. Особенности взаимодействия с различными группами носителей данных.

9. Основные виды опасностей при проведении журналистского расследования. Пути их предотвращения.

10. Типы журналистских расследований по тематическому критерию. Ключевые характеристики каждого типа.

11. Механизм получения эмпирической информации в журналистском расследовании. Спиралевидная модель сбора данных.

12. Этические принципы журналиста-расследователя.

13. Метод интервью в журналистском расследовании. Экстенсивное интервьюирование. Особенности использования вопросов различных типов в зависимости от контекста.

14. Журналистика расследований на телевидении.

15. Стратегии проведения журналистских расследований.

16. Методы включенного наблюдения и эксперимента. Ключевые отличия и возможности их использования. 1

17. Границы журналистского расследования. Угроза искажений.

18. Проблема достоверности информации. Минимизация рисков при использовании неофициальной информации.

19. Статистические данные в расследовании. Возможности их сопоставления и визуализации.

20. Работа с документами. Принципы и приемы анализа документальной информации.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

## Творческие задания

Примерный перечень творческих заданий:

Пример задания №1. Из газет и журналов подберите пример журналистского расследования. Объясните, почему вы отнесли текст к данному жанру. Сделайте редакторский анализ.

Пример задания № 2. Подготовьте заявку на написание материала в жанре журналистского расследования. Сформулируйте проблему, составьте примерный план будущей публикации. Обозначьте круг людей, с которыми журналисту необходимо встретиться при проведении расследования. Какие данные вы бы посоветовали ему использовать в материале?

Пример задания № 3. Представьте ситуацию, вы узнали, что жюри конкурса красоты подкуплено. Вам необходимо донести эту информацию до читателя, но без прямых обвинений.

Пример задания № 4. Используя информацию из социальных сетей, интернет-сайтов и т.д. найдите данные о конкретной личности (это может быть однокурсник, преподаватель и т.п.)

Показатели оценивания по оценочному средству «Творческое задание»:

1. Полнота выполнения всех пунктов задания.
2. Наличие самостоятельных комментариев и выводов.
3. Аргументированность выводов.
4. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.
5. Оценка вопроса с позиций профессиональной коммуникативной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

## Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. В. Г. Короленко – журналист-расследователь.
2. В. А. Гиляровский – журналист-расследователь.
3. Развитие расследовательской журналистики в США.
4. Расследования на страницах газеты «Совершенно секретно».
5. Расследования газеты «Версия».
6. Расследования на страницах «Новой газеты».
7. Расследования на страницах «Комсомольской правды».
8. Расследовательские сайты в Интернете.
9. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
10. Методы эксперименты в журналистском тексте.
11. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
12. Дагестанская Расследовательская журналистика.
13. Расследования Б. Узунаева.
14. Журналистское расследование в сфере экологии.
15. Журналистское расследование политических преступлений.
16. Журналистское расследование экономических преступлений.
17. Мастерство журналистского расследования (на опыте современного журналиста – по выбору магистранта).
18. Журналистское расследование и правовые нормы.
19. Журналист в «горячих точках».
20. Журналистское расследование социально-бытовых преступлений.
21. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
22. «Остров Сахалин» А. П. Чехова как журналистское расследование.
23. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
24. Зарубежный опыт расследовательства.
25. Движение «макрейкерв» в США.
26. Предмет журналистского расследования.
27. Методы журналистского расследования.
28. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
29. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
30. Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом

	осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

### **Контрольная работа**

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

Пример задания № 1. Сформулируйте 7 вопросов, направленных на раскрытие характера деятельности собеседника, его профессиональных и мировоззренческих взглядов. Прочитайте свой вопросник и вместе с другими студентами отберите лучшие вопросы. Предлагается смоделировать ситуацию интервью и обсудить результат: насколько убедительно при помощи этих вопросов раскрыт характер деятельности собеседника и какие были допущены ошибки при составлении вопросов и ведении интервью.

Пример задания № 2. Ответьте на вопросы:

1. Охарактеризуйте методы и формы аргументации в расследовательской журналистике
2. Определите, какой из трех предложенных преподавателем текстов является журналистским расследованием. Объясните свой выбор.
3. Покажите на примере предложенного преподавателем журналистского текста, какие методы сбора информации были использованы автором.
4. Сравните два предложенных преподавателем журналистских расследования. Определите схожие и различные черты в методах, используемых авторами текстов для сбора информации.
5. Проанализируйте особенности структуры предложенного преподавателем журналистского расследования.
6. Опишите основные стадии проведения журналистского расследования.
7. Опишите процесс выдвижения версий и их верификации.
8. Покажите на примере предложенного преподавателем журналистского текста, какие источники информации были использованы автором.
9. Покажите на примере предложенного преподавателем журналистского текста, какие методы проверки информации были использованы автором
10. Охарактеризуйте методы сбора информации для подготовки журналистского расследования

Пример задания № 3. Подготовьте план журналистского расследования:

- на экономическую тематику
- на правовую тематику
- на социальную тематику
- на экологическую тематику

## Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

### Вопросы к зачету

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. Социальные причины появления расследовательской журналистики.
3. Журналист – государственно мыслящая личность.
4. Анализ «История Пугачева» А.С. Пушкина.
5. Условия осуществления расследовательской деятельности журналиста.
6. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как образец расследовательского журналистского произведения.
7. Цели расследовательской деятельности журналиста.
8. Особенности расследовательской журналистской деятельности В.А. Гиляровского.
9. Методы расследовательской журналистики.
10. Ивстигейтерство и его предшественники.
11. Методы воздействия журналистана чиновников, отказывающих в информации.
12. Типы расследовательских структур в современных СМИ России.
13. Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности.
14. Современные отечественные периодические издания – авангард расследовательской журналистики.
15. Познавательные преграды в расследовательской деятельности.
16. Административные преграды в расследовательской деятельности.
17. «Расследовательские» телепередачи.
18. Правовые ограничения в журналистском расследовании.
19. «Расследовательские» журналистские агентства.
20. Этические ограничения в журналистском расследовании.
21. «Расследовательские» журналистские агентства (Константинов. Сп-б).
22. Этические ограничения в журналистском расследовании.
23. Расследовательские сайты в Интернете.
24. Безопасность журналистского расследования.
25. Виды журналистских расследований.
26. Расследование и исследование

27. Текст журналистского расследования.
28. Социальный результат исследовательской деятельности журналиста.
29. Современные журналисты-расследователи.
30. Анализ публицистического произведения, представляющего современное журналистское расследование.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет»)

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

### Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Расследовательская журналистика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.