

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



Директор

(подпись)

Скляр П. П.

« 23 »

марта

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Жанры журналистики»
42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:

старший преподаватель _____ Гурская О. В.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики

от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Жанры журналистики»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Как называются небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка?

- А) хроника
- Б) корреспонденция
- В) заметка

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3 ПК-1.4)

2. Выберите один правильный ответ.

Какой жанр журналистики освещает такие события, как слёт, встреча, выставка, митинг, соревнование, праздник и т. п.?

- А) заметка
- Б) комментарий
- В) отчёт

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Выберите один правильный ответ.

Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- А) «О средствах массовой информации»
- Б) «Об авторском праве и смежных правах»
- В) «О рекламе»

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1 ПК-1.6)

4. Выберите один правильный ответ.

Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- А) сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан
- Б) сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей
- В) ведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями

Правильный ответ: В

Компетенции: ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Расширенная информация	А) 10-30 строк, имеет свой заголовок. Это хроника с подробностями. Такое изложение дает более яркое представление о случившемся событии.
2) Обучение	Б) 40-50 строк, заголовки, подзаголовки. Излагает события более широко, с многочисленными подробностями. Имеет возможность дать в тексте историческую справку, привести сравнение, характеристику людей, принимавших участие в событии, описать местный колорит (кратко), начать описание вступлением и завершить концовкой.

Правильный ответ: А-1, Б-2

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.5)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Общий отчет	А) не только сообщается о событии, но и комментируется, оценивается событие, делаются выводы
2) Тематический отчет	Б) сообщение о событии с изложением фактов в хронологическом порядке, без комментариев
3) Отчёт с комментариями	В) описание проходившего события выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту.

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Тематический репортаж	А) материал, повествующий о каком-ни будь общественно значимом событии, произошедшем недавно. Это событие должно быть описано оперативно, иначе новость потеряет значение. Событие, в котором автор является участником или свидетелем, проходит помимо его воли. Журналисту приходится излагать события в хронологическом порядке, ибо перестановка фактов может нарушить их логический ход, что будет являться нарушением истины.
2) Постановочный репортаж	Б) автор идет не от событий, а от темы, которую выбрал автор по своей инициативе; он избирает объект, направляется туда, участвует в событиях, собирает материал, наблюдая. В этом случае не обязательно придерживаться хронологии. Журналист пишет репортаж так, как ему кажется лучше. Он может начать и закончить его любимым эпизодом
3) Событийный репортаж	В) выдвигается проблема, осмысливается, анализируются собранные материалы. С их помощью журналист обращает внимание читателей на тот или иной вопрос, требующий дальнейшего обсуждения и решения.

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.6 ПК-1.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите последовательность действий при подготовки журналистского произведения. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) создание журналистского текста.

- Б) формирование замысла журналистского текста.
 В) сбор основного материала (проверка гипотезы).
 Г) формирование исследовательской гипотезы.

Правильный ответ:

Б	Г	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1 ПК-1.5)

2. Установите последовательность действий при работе редактора над журналистским произведением. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) жанровая трансформация.
 Б) правка-обработка.
 В) правка-сокращение.
 Г) правка-переделка.
 Д) правка-вычитка

Правильный ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Установите последовательность действий при подготовки журналистом новостного сюжета.

- А) написание текста
 Б) монтаж (выбор и расшифровка синхронов, роспись видео по тайм кодам)
 В) структура сюжета
 Г) подготовка (поиск героя, изучение темы, телефонные переговоры, заказ графического изображения)
 Д) съемка

Правильный ответ:

Г	Д	А	Б	В
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.7)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Газета _____ первое в России печатное издание вышедшее в январе 1703 года по указу Петра I.

Правильный ответ: «Ведомости»

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.5)

2. Напишите пропущенное слово.

Первое специальное детское периодическое издание русского просветителя Н. Новикова _____ положило начало отечественным изданиям для юного читателя. Он выходил в виде еженедельного приложения к «Московским ведомостям» с 1785 по 1789 год.

Правильный ответ: «Детское чтение для сердца и разума»

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.6)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Очерк — это небольшое литературное произведение, в основе которого лежит _____ реальных фактов, событий, лиц, увиденных автором непосредственно в самой жизни.

Правильный ответ: воспроизведение

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.4)

4. *Напишите пропущенное слово.*

Главная отличительная черта очерка _____ это повествование, основанное на реальных фактах, но включающее осмысление и оценку их автором.

Правильный ответ: документальность:

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.1 ПК-1.7)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Раскройте идейно-тематический анализ произведения К. Бальмонта «Осень». Закончите стихотворные строчки, подобрав правильную рифму.*

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

«ОСЕНЬ»

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только _____.

Стаи птиц улетают
Прочь за синее _____,
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже _____.

Нет в цветах благовонья.

Скоро осень проснётся —

И заплачет спросонья.

Время выполнения — 10 мин.

Ожидаемый результат: стихотворение Константина Дмитриевича Бальмонта «Осень» — образец лирики о природе рубежа XIX и XX веков, сочетание

символизма и классического взгляда на это время года. Анализ стихотворения, средств художественной выразительности позволяют лучше понять его идею. Размер стихотворения — двухстопный анапест с перекрестной рифмой, по жанру оно представляет собой пейзажную лирику, элегию. Стихотворение состоит из 3 четверостиший, лирический герой появляется уже в первой строфе. Смена эпох, времен года, предчувствие перемен в собственной жизни занимают его. Описание ранней осени реалистично и мелодично, проникнуто любовью к родному краю. В последней строфе лирический герой уступает место образу осени, которой поэт придает черты одушевления.

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Критерий оценивания: наличие в ответе терминологии — двухстопный анапест с перекрестной рифмой, по жанру оно представляет собой пейзажную лирику, элегию. Стихотворение состоит из 3 четверостиший.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.2 ПК-1.1)

2. Прочитайте текст задания. Исправьте стилистические ошибки в предложениях.

В спектакле впервые дебютировала молодая актриса.

Ты по-настоящему ведущий лидер нашей группы.

На фабрике есть свободные вакансии.

Он поднял голову вверх.

Мальчик был гениальным вундеркиндом.

Время выполнения — 5 мин.

Ожидаемый результат:

В спектакле впервые дебютировала молодая актриса.

Ты по-настоящему ведущий лидер нашей группы.

На фабрике есть свободные вакансии.

Он поднял голову вверх.

Мальчик был гениальным вундеркиндом.

Критерий оценивания: наличие в ответе термина тавтология. Тавтология — это стилистическая ошибка, которая заключается в ненужном повторении

одного и того же значения в одном предложении или тексте. важно уметь определять и исправлять тавтологию, так как задания на стилистические ошибки часто требуют внимательного анализа структуры и семантики предложения. Избежание тавтологии делает текст лаконичным и логичным, улучшая его выразительность.

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.3 ПК-1.4)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

В 1752 г. Лейпцигский журнал «Записки об успехах естественных наук и медицины» и в 1754 г. «Гамбургский корреспондент» напечатали критические статьи о трудах Ломоносова. Опишите какова была реакция ученого на критику? И чему была посвящена ответная статья?

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: отвечая заграничным рецензентам, учёный сформулировал свои представления о профессиональной этике журналиста в статье «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии».

В этой статье Ломоносов как член Академии касается прежде всего освещения журналистами научных вопросов. Напоминая, что главная задача Академии наук – своими «усердными трудами и учеными работами» просвещать, он считает, что и журналисты могут внести в это свой вклад: «Журналы могли бы также очень благотворно влиять на приращение человеческих знаний». Однако такое важное дело накладывает на журналиста определённые моральные требования. Нельзя превращать сочинение «в ремесло и орудие для заработка средств к жизни, вместо того чтобы поставить себе целью строгое и правильное разыскание истины».

Критерий оценивания: наличие в ответе названия статьи «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии». Правильная формулировка цитаты из статьи: «Журналы могли бы также очень благотворно влиять на приращение человеческих знаний». Однако такое важное дело накладывает на журналиста определённые моральные требования. Нельзя превращать сочинение «в ремесло и орудие для заработка средств к жизни, вместо того чтобы поставить себе целью строгое и правильное разыскание истины».

Компетенции (индикаторы): ПК-1(ПК-1.5 ПК-1.7)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Жанры журналистики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)