

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института философии  
П. П. Склад  
(подпись)  
«    »    2025 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕХНИКА РЕЧИ»**

по направлению подготовки **42.03.02. – Журналистика**  
профиль «Универсальная журналистика»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. – 13 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524; (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Универсальная журналистика»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры журналистики, канд. философских наук, доцент Романова Н.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой журналистики

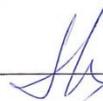


Ю. П. Фесенко

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 7

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 02 2025 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической комиссии института философии



С. А. Пидченко

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Техника речи» – являются: подготовка к публичной речевой деятельности и формированию «речевой ответственности» будущих журналистов. Будущие специалисты должны уметь работать с качественными характеристиками своей речи, чтобы быть способными ярко и грамотно транслировать с её помощью накопленные профильные знания.

Задачи:

- определить роль дыхания и голоса в работе журналиста;
- работа над дикцией для ведения программ в радио и теле эфире;
- сформировать у студентов навык проверки ударения в произносимых слов;
- понимание смысла текста в работе над логикой;
- совершенствование культуры речи студентов, владение элементами исполнительского искусства;
- подготовка к публичной речевой деятельности и формирование «речевой ответственности» будущих журналистов;

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Основывается на знаниях, полученных в процессе изучения дисциплин «Введение в профессию», «История журналистики», «Основы журналистики», «Сторителлинг».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эристика», «Тележурналистика» «Радиожурналистика», «Стилистика».

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Техника речи», должны:

**знать:**

- роль дыхания в эфирном выступлении;
- роль голоса и речи в эфирном выступлении;
- технологии снятия психологических зажимов при работе в кадре;
- роль интонации, темпа речи и логических ударений в телевизионном выступлении;
- о владении техникой речи при озвучивании информационного сюжета и ведения новостной программы;

**уметь:**

- применять дыхание в эфирном выступлении;
- применять технологии снятия психологических зажимов при работе в кадре;

- создавать новостные тексты с учётом требований редакционной политики;
- владеть техникой речи при озвучивании информационного сюжета и ведения новостной программы;
- трансформировать собственное журналистское произведение для работы над техникой речи.

**владеть навыками:**

- сбора и верификации информации;
- создавать медиатексты в различных жанрах;
- оперативно создавать новостные тексты для различных медиаплатформ.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> (3 зач. ед)		<b>108</b> (2 зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>48</b>		<b>6</b>
Лекции	-		-
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	-		-
Лабораторные работы	48		6
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )			
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>		<b>102</b>
Форма аттестации	зачет		зачет

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Речевой аппарат и значение его тренировки в работе студента по сценической и экранной речи.** Строение речевого аппарата. Развитие подвижности и приобретение легкости в работе речевого аппарата.

**Тема 2. Дыхание, артикуляция, резонирование.** Дыхательная система. Влияние дыхания на речеголосовое звучание. Фонационное дыхание. Типы дыхания. Воспитание навыков носового дыхания. Особенности тренировки артикуляции. Резонирующие полости. Способы тренировки резонаторов.

**Тема 3. Дикция. Звуки речи:** гласные и согласные. Положения речевого аппарата при образовании гласных и согласных звуков. Роль артикуляции для дикции

**Тема 4. Положение речевого аппарата при образовании гласных и согласных звуков.** Особенности тренировки. Установка речевого аппарата на каждый гласный и согласный звук.

**Тема 5. К.С. Станиславский о речи актера на сцене.** Произношение на сцене. О превосходной дикции. О выпадении звуков. О ритме речи. Об артикуляции. Говорим правильно и красиво на сцене и в жизни

**Тема 6. Практическая работа над дикцией.** Упражнения для тренировки гласных и согласных звуков. Упражнения для тренировки гласных и согласных звуков. Произношение отдельных звуков, звукосочетаний гласной с другими гласными звуками, пословиц, скороговорок, отдельных слов, стихов, прозы.

**Тема 7. Голос. Голосовые резонаторы.** Гигиенический и вибрационный массажи. Роль резонаторов в процессе звуковедения. Виды резонаторов в теле человека и их использование. «Разогрев» мышц, предупреждение мышечных зажимов. Гигиенический поглаживающий и вибрационный постукивающий массажи.

**Тема 8. Речеголосовой тренинг.** Выносливость и гибкость, красота. Упражнения для тренировки голоса. Гигиена – залог хорошего звучания голоса. О двух теориях голосообразования.

#### **4.3. Лекции**

**Не предусмотрено учебным планом.**

#### **4.4. Практические (семинарские) занятия**

**Не предусмотрено учебным планом**

#### **4.5. Лабораторные работы**

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Речевой аппарат и значение его тренировки в работе студента по сценической и экранной речи	7		1
2	Дыхание, артикуляция, резонирование	7		1

3	Дикция. Звуки речи	7		1
4	Положение речевого аппарата при образовании гласных и согласных звуков	7		1
5	К.С. Станиславский о речи актера на сцене.	7		1
6	Голос. Голосовые резонаторы	6		1
7	Речеголосовой тренинг.	7		-
<b>Итого:</b>		<b>48</b>		<b>6</b>

#### 4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Речевой аппарат и значение его тренировки в работе студента по сценической и экранной речи.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		4
2	Дыхание, артикуляция, резонирование.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	8		14
3	Дикция. Звуки речи	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	8		14
4	Положение речевого аппарата при образовании гласных и согласных звуков.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	8		14
5	К.С. Станиславский о речи актера на сцене.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	8		14
6	Голос. Голосовые резонаторы	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	8		14
7	Речеголосовой тренинг.		12		14
<b>Итого:</b>			<b>60</b>		<b>102</b>

#### 4.6. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены учебным планом.

## 5. Образовательные технологии

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;
- творческие задания;
- рефераты;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	

Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не зачтено

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности :учебник практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8.—Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Основы журналистской деятельности :учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449998> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

### **б) дополнительная литература:**

1. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта / Н. В. Бессонова. – Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ. – 2016. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст электронный.
2. Вартанова, Е. Л. Медиасистема России / Под ред. Е. Л. Вартановой. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 424 с. – ISBN 978-5-7567-1103-5. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711035.html>. – Режим доступа: по подписке.
3. Иванова, Л. В. Жанры и форматы журналистики мнений : электронное учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2022. – 174 с. – ISBN 978-5-8259-1069-7. – URL: [https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/25339/1/IvanovaLV\\_1-06-21\\_Z.pdf](https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/25339/1/IvanovaLV_1-06-21_Z.pdf). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – 2-е изд. – Москва : Высшая школа экономики, 2018. –

- 426 с. – ISBN 978-5-7598-1488-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814887>. – Режим доступа: по подписке.
5. Кортни-Смит, Н. Блог на миллион долларов / Н. Кортни-Смит. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 314 с. – ISBN 978-5-9614-6689-8. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961466898.html>. – Режим доступа: по подписке.
  6. Лукина, М. М. Интернет-СМИ: Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 348 с. – ISBN 978-5-7567-0542-3. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>. – Режим доступа: по подписке.
  7. Медиа. Введение : учебник : пер. с англ. / под ред. А. Бриггза, П. Кобли. – 2-е изд. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 535 с. – Текст : непосредственный.
  8. Медиа. Введение : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. – 2-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 550 с. – (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
  9. Мультимедийная журналистика: актуальные тренды, инструменты, сервисы [Электронный ресурс]: статья / О. Королева, 2020. – URL: <https://newreporter.org/2020/05/05/multimedijnaya-zhurnalistika-aktualnyetrendy-instrumenty-servisy/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
  10. Работа журналиста в цифровой периодике [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Смирнова О.В. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711370.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
  11. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса: учеб. пособие / Н. З. Рябинина. – М., 2012 [Электронный ресурс] / URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469484>. – Текст : электронный.
  12. Современное медиапространство России : Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / И. М. Дзялошинский. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
  13. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 320 с. – ISBN 978-5-7567-0875-2. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL:

- <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708752.html>. – Режим доступа: по подписке.
14. Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Л. П. Шестеркина – М. : Аспект Пресс, 2016. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
15. Шестеркина, Л. П. Универсальная журналистика : учебник для вузов / Л. П. Шестеркина. – Москва : Аспект Пресс, 2016. – 480 с. – ISBN 978- 5-7567-0841-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>. – Режим доступа: по подписке.
16. Эль-Баكري, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Баكري. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 336 с. – ISBN 978-5-7567-1142-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711424.html>. – Режим доступа: по подписке.

#### г) интернет-ресурсы:

##### официальные

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>.
3. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – URL: <https://digital.gov.ru/ru>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru>.
5. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.alleng.ru>.
6. Университетская информационная система России. – URL: <https://uisrussia.msu.ru>.
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru>.
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

##### профессиональные

10. ГИПП : Союз предпринимателей печатной индустрии [сайт]. – URL: <http://www.gipp.ru>.
11. Грамота : справочно-информационный портал [сайт]. – URL: <http://gramota.ru>.
12. Медиаскоп : электронное научное издание. – URL: <http://www.mediascope.ru>.
13. Национальный корпус русского языка : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru>.

- 14.Портал об издательском деле и редактировании. – URL: <http://www.redaktoram.ru>.
  - 15.Российская книжная палата. – URL: <http://www.bookchamber.ru>.
  - 16.Российское авторское общество по коллективному управлению правами при репродуцировании, копировании и ином воспроизведении произведений. – URL: <http://www.copyright.org>.
  - 17.Российское авторское общество. – URL: <http://www.rao.ru>.
  - 18.Сайт Союза журналистов России – URL: <https://ruj.ru>.
  - 19.Словари, энциклопедии и справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.ru>.
  - 20.Сообщество профессиональных корректоров «Корректор.Ру» // Блог-платформа Livejournal. – URL: <http://korrektor-ru.livejournal.com>.
  - 21.Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL: [http://community.livejournal.com/ru\\_redaktor](http://community.livejournal.com/ru_redaktor).
  - 22.Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.dic.academic.ru>.
  - 23.Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.slovari.yandex.ru>.
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
- 24.Библиоклуб : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>.
  - 25.Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info>.
  - 26.Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL: [http://www.hi-edu.ru/abc\\_courses.html](http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html).
  - 27.Библиотекарь.Ру. : бесплатная интернет-библиотека. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>.
  - 28.Киберленинка : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
  - 29.Консультант студента : электронная библиотечная система. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>.
  - 30.Образовательный ресурс. – URL: <http://www.openet.edu.ru>.
  - 31.Публичная Электронная Библиотека. – URL: <http://www.lib.walla.ru>.
  - 32.Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
  - 33.Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru>.
  - 34.Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru>.
  - 35.Человек и наука : научная библиотека диссертаций. – URL: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.
  - 36.ЭБС «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>.
  - 37.Электронная библиотека IQlib. – URL: <http://www.iqlib.ru>
  - 38.Электронно-библиотечная система StudMed.ru. – URL: <https://www.studmed.ru>.
  - 39.Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
  - 40.Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru>.

41.DsLib.net : Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dslib.net>.

42.Scholar : Поиск научных публикаций. – URL: <http://www.scholar.ru>.

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

43.Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru>.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Техника речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

**Программное обеспечение:**

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Антивирус	Avast	<a href="http://www.avast.com/ru-ru/index">http://www.avast.com/ru-ru/index</a>
Браузер	FirefoxMozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	FarManager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Распознавание текста	CuneiForm	<a href="http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/">http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	<a href="http://mpc.darkhost.ru/">http://mpc.darkhost.ru/</a>

Аудиопле́йер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>
--------------	-----	---