

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Скляр

(подпись)

« » 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА»

по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика
профиль «Универсальная журналистика»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Тележурналистика» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. – 16 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Тележурналистика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524; (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Универсальная журналистика»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры журналистики, канд. философских наук, доцент Романова Н.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
«__» ____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой
журналистики

 Ю. П. Фесенко

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 7

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 02 2025 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

 С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Тележурналистика» – является: формирование представления о предмете видео-, телетворчества как социально-эстетическую коммуникацию, а его произведения – как художественно-документальные сообщения об окружающем человека мире и социуме; повышение уровня практического владения процессами создание телепрограмм; освоение процесса изготовления телерепортажа и контролем качества получаемого видеоряда; расширение кругозора в области творческой, искусствоведческой, научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области телерепортажа; познакомить студентов с основными понятиями и категориями теории телевидения и тележурналистики, а также осветить важнейшие практические аспекты этой специальности.

Задачи:

- сформировать у студентов знания в области истории возникновения телевидения и применения нового технического средства визуальной коммуникации в общей системе массовой коммуникации;
- содействовать овладению студентами навыками теоретического исследования общих социально-эстетических принципов получения и сохранения визуальной информации;
- сформировать способности определять выразительные и изобразительные возможности телевидения, в отличие от смежных искусств и средств массовой коммуникации;
- обучить студентов основам тележурналистики как составной части массовых информационных процессов;
- изучить общие для всей системы средств массовой коммуникации и специфических для тележурналистики профессиональные приемы отображения действительности и выражения авторского отношения к ней;
- ознакомить студентов с общей системой художественно-документальных жанров и изучить изобразительные и выразительные возможности жанров, наиболее характерных для тележурналистики;
- изучить перспективы развития тележурналистики как одной из ветвей массовой коммуникации в русле общего прогресса компьютерных и аудиовизуальных средств массовой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Тележурналистика» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, умения, навыки, полученные при изучении основ журналистики, культурологии, социологии.

Дисциплина реализуется кафедрой журналистики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы журналистики», «История журналистики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Интернет-журналистика», «Практикум по журналистике».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Тележурналистика», должны:

знать:

- факторы, формирующие систему профессиональных умений, навыков тележурналиста;
- состав профессиональных обязанностей тележурналиста;;
- историю телевидения;
- жанры, технические, идейно-тематические и структурно-композиционные особенности тележурналистики;
- методы и приемы журналистского творчества;
- правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения тележурналиста;
- основные принципы методологического исследования.

уметь:

- использовать теоретические знания в практической работе тележурналиста;
- работать с техническими средствами в процессе журналистского творчества.

владеть навыками:

- методикой профессионального мастерства при анализе визуальных материалов и текстов в структуре деятельности журналиста;
- владеть техникой видеозаписи, базовой компьютерной грамотностью (работа в редакторах обработки видео).

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

ПК-1 – способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

ПК-3 – способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)		216 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	96		18
Лекции	32		6
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	32		6
Лабораторные работы	32		6
Курсовая работа (курсовой проект)	36		36
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	84		126
Форма аттестации	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Телевидение в системе средств массовой информации. Телевидение и общество.

Телевидение и театр. Телевидение и кино. Телевидение и радиовещание. Специфика телевидения: экранность, непосредственность, simultaneity. Персонализация на телевидении. Технология осуществления телевизионной передачи.

Осмысление социальных функций телевидения. Информационная функция: новостные выпуски как опорные точки ежедневного вещания. Культурно-просветительская функция. Интегративная функция. Рекреативная функция. Специализация телеканалов в зависимости от доминирующей функции.

Тема 2. Методологическая культура — важная составляющая профессиональной культуры тележурналиста.

Тележурналистика как творчество. Слагаемые профессиональной культуры. Методологическая культура. Методы отображения действительности на рационально-познавательном уровне. Методы отображения жизненных явлений на эмоционально-чувственном уровне. Методика создания телевизионной образности. Методы эфирной презентации телевизионных программ.

Тема 3. История отечественной тележурналистики. Телевидение за рубежом.

Технические предпосылки. Экспериментальное вещание 30–40-х годов. 50-е годы: на телевидение пришли журналисты. 60-е годы: становление телепублицистики. 70-е годы: господство видеозаписи.

Телевидение «перестройки и гласности». Телевидение 90-х годов. Телевидение за рубежом.

Тема 4. Журналистские профессии на телевидении. Изобразительные средства телевидения. Телевизионный сценарий.

Редактор (продюсер) - организатор творческого процесса. Телерепортер. Комментатор и обозреватель. Интервьюер. Шоумен.

Журналист — автор сценария. Состав съемочной группы. Этапы создания телепередачи. Особенности коллективного творческого труда. Профессиональная ответственность.

Язык экрана: кадр, план и ракурс как лексика, монтаж как грамматика, специфика экранного синтаксиса. Особенности работы оператора. Соотношение изображения и слова на телеэкране.

Виды ТВ сценариев. Соотношение литературных и экранных черт в сценарной записи. Процесс работы над сценарием. Заявка. Средства создания публицистического сценария. Тема, идея, композиция сценария. Ремарки.

Тема 5. Жанровая система телевизионной журналистики.

Определение жанра. Жанроформирующие элементы. Специфика, современное состояние и типология телевизионных жанров. Репортажность — природное свойство телевидения. Телевизионная программа как единица телевещания.

Тема 6. Методика подготовки «разговорных» передач.

Выступление в кадре. Вербальная телевизионная информация (без видеоряда). Телевизионный комментарий. На телеэкране — эссе. Телевизионное интервью. Ток-шоу — новый телевизионный жанр. Беседа на телеэкране. Дискуссия. Теледебаты. Пресс-конференция.

Тема 7. Методика подготовки «зрелищных» передач.

Видеосюжет как основа новостной программы. Телевизионный репортаж. Телевизионный отчет. Телевизионное обозрение. Журналистское расследование. Телевизионный очерк. Сатира и юмор на экране. Фельетон. Памфлет.

Тема 8. Игрореализация в современной журналистской практике на ТВ.

Игра как средство воссоздания технологий для достижения конкретных целей. Виды игровой журналистской деятельности. Элементы планируемых телевизионными СМИ коммуникативных ситуаций. Приемы ролевого участия, используемые в практике журналиста. Типология игр в телевизионных СМИ.

Тема 9. Методика редактирования телевизионных программ. Этические принципы тележурналистики.

Суть телевизионного редактирования. Редактирование информационных программ.

Достоверность, полнота фактов и непредвзятость позиции автора как исходные этические принципы журналиста. Журналистское расследование.

ТВ и выбора. Журналист в экстремальной ситуации. Телевидение и культура. Проект Хартии телерадиовещателей.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Телевидение в системе средств массовой информации. Телевидение и общество.	2		2
2	Методологическая культура — важнейшая составляющая профессиональной культуры тележурналиста.	2		1
3	История отечественной тележурналистики. Телевидение за рубежом.	2		1
4	Журналистские профессии на телевидении. Изобразительные средства телевидения. Телевизионный сценарий.	2		1
5	Жанровая система телевизионной журналистики.	2		1
6	Методика подготовки «разговорных» передач.	1		1
7	Методика подготовки «зрелищных» передач.	1		1
8	Игрореализация в современной журналистской практике на ТВ.			
9	Методика редактирования телевизионных программ. Этические принципы тележурналистики.			
Итого:		12		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Телевидение в системе средств массовой информации.	2		2

2	Телевидение и общество.	2		1
3	Методологическая культура — важная составляющая профессиональной культуры тележурналиста.	2		1
4	История отечественной тележурналистики (часть 1).	2		1
5	История отечественной тележурналистики (часть 2).	2		1
6	Телевидение за рубежом.	1		1
7	Журналистские профессии на телевидении.	1		1
8	Изобразительные средства телевидения.			
9	Телевизионный сценарий.			
10	Наименование тем (разделов)			
11	Система телевизионных жанров.			
12	Жанровая система телевизионной журналистики.			
13	Система телевизионных жанров.			
14	Репортажность — природное свойство телевидения. Телевизионная программа как единица телевидения.			
15	Выступление в кадре. Вербальная телевизионная информация (без видеоряда).			
16	Телевизионный комментарий. Эссе на телеэкране.			
17	Телевизионное интервью.			
18	Ток-шоу — новый телевизионный жанр. Беседа на телеэкране.			
19	Дискуссия. Теледебаты.			
20	Пресс-конференция.			
21	Видеосюжет как основа новостной программы.			

22	Телевизионный репортаж.			
23	Телевизионный отчет. Телевизионное обозрение.			
24	Журналистское расследование.			
25	Телевизионный очерк.			
26	Сатира и юмор на экране. Фельетон. Памфлет.			
27	Игрореализация в современной журналистской практике на ТВ.			
Итого:		12		8

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Телевидение в системе средств массовой информации. Телевидение и общество.	выполнение домашнего задания	6		10
2	Методологическая культура — важнейшая составляющая профессиональной культуры тележурналиста.	выполнение домашнего задания	6		10
3	История отечественной тележурналистики. Телевидение за рубежом.	выполнение домашнего задания	6		10
4	Журналистские профессии на телевидении. Изобразительные средства телевидения. Телевизионный сценарий.	выполнение домашнего задания	6		10
5	Жанровая система телевизионной журналистики.	выполнение домашнего задания	6		10
6	Методика подготовки «разговорных» передач.	выполнение домашнего задания	6		6

7	Методика подготовки «зрелищных» передач.	выполнение домашнего задания	4		4
8	Игрореализация в современной журналистской практике на ТВ.	выполнение домашнего задания			
9	Методика редактирования телевизионных программ. Этические принципы тележурналистики.	выполнение домашнего задания			
Итого:			40		6

4.6. Курсовые работы/проекты

Предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями, лабораторные работы и курсовые. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия и лабораторные по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;
- творческие задания;
- рефераты;
- контрольные работы
- курсовая работа.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности :учебник практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 212 с. — (Высшее бразование). — ISBN 978-5-534-08324-8.—Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450536> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Основы журналистской деятельности :учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio->

online.ru/bcode/449998 – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта / Н. В. Бессонова. – Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ. – 2016. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст электронный.
2. Вартанова, Е. Л. Медиасистема России / Под ред. Е. Л. Вартановой. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 424 с. – ISBN 978-5-7567-1103-5. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711035.html>. – Режим доступа: по подписке.
3. Иванова, Л. В. Жанры и форматы журналистики мнений : электронное учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2022. – 174 с. – ISBN 978-5-8259-1069-7. – URL: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/25339/1/IvanovaLV_1-06-21_Z.pdf. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – 2-е изд. – Москва : Высшая школа экономики, 2018. – 426 с. – ISBN 978-5-7598-1488-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814887>. – Режим доступа: по подписке.
5. Кортни-Смит, Н. Блог на миллион долларов / Н. Кортни-Смит. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 314 с. – ISBN 978-5-9614-6689-8. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961466898.html>. – Режим доступа: по подписке.
6. Лукина, М. М. Интернет-СМИ: Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 348 с. – ISBN 978-5-7567-0542-3. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>. – Режим доступа: по подписке.
7. Медиа. Введение : учебник : пер. с англ. / под ред. А. Бриггза, П. Кобли. – 2-е изд. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 535 с. – Текст : непосредственный.
8. Медиа. Введение : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. – 2-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 550 с. – (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

9. Мультимедийная журналистика: актуальные тренды, инструменты, сервисы [Электронный ресурс]: статья / О. Королева, 2020. – URL: <https://newreporter.org/2020/05/05/multimedijnaya-zhurnalistika-aktualnyetrendy-instrumenty-servisy/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
10. Работа журналиста в цифровой периодике [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Смирнова О.В. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711370.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
11. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса: учеб. пособие / Н. З. Рябинина. – М., 2012 [Электронный ресурс] / URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469484>. – Текст : электронный.
12. Современное медиапространство России : Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / И. М. Дзялошинский. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
13. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 320 с. – ISBN 978-5-7567-0875-2 . – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708752.html>. – Режим доступа: по подписке.
14. Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Л. П. Шестеркина – М. : Аспект Пресс, 2016. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
15. Шестеркина, Л. П. Универсальная журналистика : учебник для вузов / Л. П. Шестеркина. – Москва : Аспект Пресс, 2016. – 480 с. – ISBN 978- 5-7567-0841-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>. – Режим доступа: по подписке.
16. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 336 с. – ISBN 978-5-7567-1142-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711424.html>. – Режим доступа: по подписке.

г) интернет-ресурсы:

официальные

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>.

3. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – URL: <https://digital.gov.ru/ru>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru>.
5. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.alleng.ru>.
6. Университетская информационная система России. – URL: <https://uisrussia.msu.ru>.
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru>.
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
- профессиональные**
10. ГИПП : Союз предпринимателей печатной индустрии [сайт]. – URL: <http://www.gipp.ru>.
11. Грамота : справочно-информационный портал [сайт]. – URL: <http://gramota.ru>.
12. Медиаскоп : электронное научное издание. – URL: <http://www.mediascope.ru>.
13. Национальный корпус русского языка : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. – URL: [http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru).
14. Портал об издательском деле и редактировании. – URL: <http://www.redaktoram.ru>.
15. Российская книжная палата. – URL: <http://www.bookchamber.ru>.
16. Российское авторское общество по коллективному управлению правами при репродуцировании, копировании и ином воспроизведении произведений. – URL: <http://www.copyright.org>.
17. Российское авторское общество. – URL: <http://www.rao.ru>.
18. Сайт Союза журналистов России – URL: <https://ruj.ru>.
19. Словари, энциклопедии и справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.ru>.
20. Сообщество профессиональных корректоров «Корректор.Ру» // Блог-платформа Lifejournal. – URL: <http://korrektor-ru.livejournal.com>.
21. Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL: http://community.livejournal.com/ru_redaktor.
22. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.dic.academic.ru>.
23. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.slovari.yandex.ru>.
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
24. Библиоклуб : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>.
25. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info>.

26. Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL: http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html.
27. Библиотекарь.Ру. : бесплатная интернет-библиотека. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>.
28. Киберленинка : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
29. Консультант студента : электронная библиотечная система. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>.
30. Образовательный ресурс. – URL: <http://www.openet.edu.ru>.
31. Публичная Электронная Библиотека. – URL: <http://www.lib.walla.ru>.
32. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
33. Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru>.
34. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru>.
35. Человек и наука : научная библиотека диссертаций. – URL: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.
36. ЭБС «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>.
37. Электронная библиотека IQlib. – URL: <http://www.iqlib.ru>
38. Электронно-библиотечная система StudMed.ru. – URL: <https://www.studmed.ru>.
39. Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
40. Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru>.
41. DsLib.net : Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dslib.net>.
42. Scholar : Поиск научных публикаций. – URL: <http://www.scholar.ru>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

43. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Основы журналистики» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu

Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/