

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



Скляр П. П.

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Введение в теорию литературы»
42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
профессор Фесенко Ю. П.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Введение в теорию литературы»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к эпическому литературному роду:

А) трагедия;

Б) басня;

В) ода.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к лирическому литературному роду:

А) элегия;

Б) рассказ;

В) мелодрама;

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных жанров относится к драматическому литературному роду:

А) повесть;

Б) мадригал;

В) водевиль

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия

Определения

1) хорей

А) Двухсложная стопа с ударением на втором слоге.

2) ямб

Б) Двухсложная стопа с ударением на первом слоге.

3) спондей

В) Двухсложная стопа без ударений.

- Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Определения

- Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Определения

- Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

В) Пропп В.Я.

Г) Гуковский Г.А.

Правильный ответ:

Б	В	Г	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Установите правильную последовательность появления новых систем стихосложения в России. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Силлабический стих;

Б) Силлабо-тонический стих;

В) Народный стих.

Правильный ответ:

В	А	Б
---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Установите правильную последовательность возникновения новых понятий в России. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) Партийность;

Б) Просвещение;

В) Народность.

Правильный ответ:

Б	В	А
---	---	---

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Для усиления научного вывода желательно добавить к нему красочный и одновременно емкий _____.

Правильный ответ: эпитет.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Напишите пропущенное слово.

Если в тексте фельетона отсутствует хлесткая _____, то едва ли он привлечет внимание читателей.

Правильный ответ: метафора.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Напишите пропущенное слово.

Сочинять и вводить во всеобщее употребление совершенно неожиданный _____ очень даже непросто.

Правильный ответ: неологизм.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово.*

Выступая с чтением стихотворений перед аудиторией, стремитесь к тому, чтобы интонационно была выделена каждая строфа, строка и особенно _____.

Правильный ответ: рифма / клаузула.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. *Напишите пропущенные слово.*

Результатом хорошего чтения хороших стихов перед подготовленной публикой является ее эстетическое _____.

Правильный ответ: сближение / объединение.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Поэт в России больше чем _____.

Правильный ответ: поэт / бард.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите основные проблемы литературного развития России первой половины XVIII века.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

К началу XVIII в. Россия катастрофически отставала от Европы. Петровские преобразования напрашивались сами собой. Особенно тяжелые задачи стояли перед литературой. Необходимо было создать русский литературный язык и выработать литературную форму. Европейское влияние было неизбежным, но передовые отечественные писатели А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков не собирались только подражать западу и отказываться от национального своеобразия. Они решительно укрупнили гражданско-патриотический пафос и обратились к сюжетам русской истории. Развиваются сатирические традиции, не позволяющие идеализировать реальность. Очень существенной оказалась и связь с истоками народного творчества. Все это вместе взятое с опорой на успехи России в других сферах явилось основой развития отечественной литературы.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные межродовые формы и их свойства.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

Как известно, в литературе существуют и межродовые явления. Под этим подразумевается принадлежность произведения к двум родовым формам: *лиро-эпос* – к лирике и эпосу, *эпическая драма* – к эпосу и драме, *лирическая драма* – к лирике и драме. Лиро-эпическими являются поэмы Д.Г. Байрона и А.С. Пушкина, романы «Новая Элоиза» Ж.Ж. Руссо и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского. Многие литературные формы (например, сатира, утопия, путешествие, хроника) свойственны произведениям нескольких родов. *Сатиричны* лиро-эпические поэмы «Германия. Зимняя сказка» Г. Гейне и «Современники» Н.А. Некрасова. *Утопия* – воссоздание целостного образа идеального мира – сейчас находится в кризисе. Хотя отдельные черты утопизма мы встречаем во многих произведениях писателей-фантастов. *Путешествие* – литературно-художественная форма, основанная на мотиве пути. Она очень близка *хронике*, изображающей исторически важные события в их временной последовательности. Отмеченные межродовые формы зачастую видоизменяют свои основные качества в зависимости от художественного замысла автора.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите основные жанровые модификации и системы.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие 3 смысловые элементы из нижеперечисленных (обязательный минимум):

Наряду с классическим понятием жанра в современной теории литературы бытует и другое – «*антижанр*», или *жанровая модификация*. Например модификация утопии – антиутопия. Обычно авторы такой модификации используют узнаваемые особенности исходного жанра, но придают им противоположную идейную направленность. Создателем первого классического романа-антиутопии стал Е.И. Замятин. Обычно выделяют комические, пародийные, а также серьезные непародийные антижанры. В истории литературы жанровые модификации множатся в периоды культурного перелома, когда складывается необходимость перехода от одного литературного направления (уже исчерпавшего себя) к только зарождающемуся. При этом очень важно не путать антижанр с пародией, которая лишена сущностного созидательного начала.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3 (ОПК-3.1, 3.2, 3.3)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Введение в теорию литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)