

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Скляр П. П.

« 13 » марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Формирование издательских портфелей»
42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
профессор Даренский В. Ю.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Формирование издательских портфелей»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Что является основой успешности издательских портфелей?

- А) Профессионально-творческая практика;
- Б) Рекламная деятельность издательства;
- В) Маркетинговые исследования издательского рынка.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Что является основой повышения эффективности издательского портфеля?

- А) Качество изготовления изданий;
- Б) Востребованность тематики изданий;
- В) Количество изданий.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Что является критерием эффективности издательского портфеля?

- А) Выбор изданий;
- Б) Эффективность продвижения изданий;
- В) Качество контента изданий.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия	Определения
1) Издательский портфель	А) объем выпуска в целом по издательству.
2) Портфельный запас	Б) Основа подготовительного этапа издательской деятельности.
3) Производственный портфель	В) произведения, находящиеся на разных стадиях производственного процесса.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Договорный портфель	А) уже принятые к изданию, одобренные, но находящиеся на стадии редакционной обработки произведения.
2) Редакционный портфель	Б) произведения, которые еще создаются авторами по авторскому договору заказа.
3) План выпуска	В) план редакционной подготовки, который включает в себя издания, находящиеся в договорном и редакционном портфеле издательства.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

3. Установите соответствие между эпохами развития литературы и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения изучения
1) Работа с издательским портфелем	А) личные данные авторов и результаты их творческой деятельности в интересующей издательство сфере (публикации в периодической печати, уже вышедшие книги, рецензии на их творчество и т.д.).
2) План движения портфелей	Б) пополнение заказов издательства новыми работами, а требуемые объемы лишь задают приблизительные количественные параметры этого процесса.
3) База авторов	В) план, по которому издательство определяет, каким должен быть объем пополнения каждого издательского портфеля и всех их вместе, чтобы намечаемый объем работы был выполнен.

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность формирования издательских портфелей в нужном порядке. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) перспективный;
- Б) редакционный;
- В) производственный;
- Г) договорный.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

2. Установите правильную последовательность плана подготовки издательских портфелей. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) План выпуска издательства;
- Б) Изучение книжного рынка и определение конкурентоспособности планируемых изданий;
- В) Мониторинг книжного рынка;
- Г) Оценка конкурентоспособности издательского портфеля.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

3. Установите правильную последовательность работы с издательскими портфелями. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Исчисление объема произведения в авторских, учетно-издательских, печатных листах на примере конкретного произведения;
- Б) Разработка плана движения издательского портфеля;
- В) Составление графика подготовки изданий на основе издательского портфеля, контроль издательского процесса;
- Г) Работа издательства с автором. Авторский договор.

Правильный ответ:

Б	В	А	Г
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Издательский портфель – это _____ подготовительного этапа издательской деятельности.

Правильный ответ: элемент.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Портфельный запас, обеспечивающий нормальную работу издательства и планомерный выпуск книг, определяется путем _____ среднего объема однодневного выпуска в целом по издательству или по редакциям выпускаемых книг на нормативный срок нахождения книг в портфеле.

Правильный ответ: умножения.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Производственный _____ состоит из произведений, находящихся на разных стадиях производственного процесса до сдачи тиража в книготорговую сеть или поступления его на склад издательства.

Правильный ответ: портфель.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово.*

Редакционный портфель _____ уже принятые к изданию, одобренные, но находящиеся на стадии редакционной обработки произведения.

Правильный ответ: включает.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

2. *Напишите пропущенные слова.*

Договорный портфель _____ из произведений, которые еще создаются авторами по авторскому договору заказа, а также произведения, находящиеся у авторов на доработке.

Правильный ответ: состоит.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

3. *Напишите пропущенное слово.*

_____ каждого портфеля, выраженный в издательских листах, взятый на любой день подсчета, называется портфельным запасом или остатком портфеля.

Правильный ответ: Размер.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите основные функции издательских портфелей.

Время выполнения – 5 мин.

Критерии оценивания: наличие в ответе 2-3 функций издательских портфелей.

Составление издательских портфелей имеет прямую связь с издательским планированием. Издательский портфель включает в себя произведения, находящиеся на разных стадиях подготовки, редакторской обработки. В современных условиях редактор может выполнять не только функции по редактированию текста, но и принимать участие в более широком спектре задач издательства. В частности, редактор может заниматься работой над концепцией издания, коммуникацией с авторами, маркетинговой деятельностью и т.п. В целом, редакторы и издатели сейчас выполняют функции по упрощению производства и устранению обстоятельств, которые могут препятствовать своевременному выходу книг.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

2. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите основные особенности глобальной проблематики СМИ.

Время выполнения – 5 мин.

Критерии оценивания: наличие в ответе 2-3 основных особенностей глобальной проблематики СМИ.

Издательский портфель, включающий в себя произведения в незавершенном производстве, находящиеся в издательстве на разной стадии редакционно-издательской обработки, является одной из основ издательского планирования. Объектами издательского планирования являются издания, находящиеся на разных стадиях подготовки и выпуска, а также материальные и финансовые ресурсы. Конечно, сегодня, в отличие от недавнего периода тотального планирования, план не имеет прежнего самодовлеющего значения, однако, как организующее начало он продолжает играть важную роль. Первостепенное значение при планировании работы издательства имеет план выпуска. По сути, это и есть главное организующее начало всей работы. Для организации своевременной подготовки изданий к редакционной работе формируется еще один план – план редакционной подготовки, который включает в себя издания, находящиеся в договорном и редакционном портфеле издательства. Сюда же включают и намечаемые к реализации темы. План редакционной подготовки в последующем составляет основу издательского плана выпуска.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите основные особенности социальной проблематики СМИ.

Время выполнения – 5 мин.

Критерии оценивания: наличие в ответе 2-3 основных особенностей социальной проблематики СМИ.

Для обеспечения стабильной работы всех подразделений издательства необходимо, чтобы на каждой стадии редакционно-издательского процесса имелся необходимый объем изданий. В издательской практике для учета объемов находящихся в работе произведений и для возможности планирования издательской деятельности используются три вида издательских портфелей. По месту нахождения произведений в незавершенном производстве издательские портфели делятся на договорный, редакционный и производственный. Договорный портфель. Сюда входят произведения, которые еще создаются авторами по авторскому договору заказа, а также произведения, находящиеся у авторов на доработке или уже представленные в издательство, но еще не одобренные издательством. Сюда же относят авторские оригиналы произведений, поступивших в издательство самоτεком, т.е. не по заказу издательства, но которые могут быть приняты к изданию. Редакционный портфель включает уже принятые к изданию, одобренные, но находящиеся на стадии редакционной обработки произведения. Производственный портфель состоит из произведений, находящихся на разных стадиях производственного процесса до сдачи тиража в книготорговую сеть или поступления его на склад издательства. Для каждого портфеля запасы различны и зависят от среднего объема однодневного выпуска (частное от деления годового планового объема выпуска на 365 дней), среднего объема изданий (в издательских листах) и длительности нахождения книг в каждом из портфелей.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Формирование издательских портфелей» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)