

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор



Скляр П. П.

« 13 » марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Литературное редактирование»
42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
профессор  Фесенко Ю.П.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от « 05 » марта 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине Литературное редактирование»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Какая лексическая ошибка допущена в предложении «Работа по озеленению города кипит и бурлит»?

- А) ошибка в использовании паронимов;
- Б) ошибка в использовании антонимов;
- В) ошибка в использовании синонимов;
- Г) нет ошибок.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

2. Выберите один правильный ответ.

Правка текста происходит:

- А) одновременно с ознакомительным чтением;
- Б) одновременно с углубленным чтением;
- В) после шлифовочного чтения;
- Г) после углубленного чтения.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

3. Выберите один правильный ответ.

Автор принес Вам распечатанный материал, Ваше первое действие как редактора:

- А) возьмете ручку и начнете сразу его править по ходу чтения;
- Б) возьмете карандаш и начнете внимательно читать текст, делая в нем и на полях пометы;
- В) бегло прочтаете текст, чтобы ознакомиться с его содержанием и получить общее представление о его структуре и языке, а потом уже прочтаете текст более внимательно и медленно, делая пометки карандашом;
- Г) отложите для ознакомления в свободное время.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между видами правки текста и их характеристиками. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Правка-сокращение | А) Применяется в тех случаях, когда автор текста плохо владеет литературной речью и не умело выражает свою мысль. Редактор, литературно обрабатывая текст, использует фактический материал, сообщённый автором. |
| 2) Правка-вычитка | Б) Комплексный вид правки, который включает анализ и отбор фактического материала, оценку и улучшение композиции рукописи, языковую правку текста, проверку правильности внешнего оформления рукописи. |
| 3) Правка-переделка | В) Устранение из текста длиннот, малосущественного материала. |
| 4) Правка-обработка | Г) Сличение перепечатанного текста с отредактированным, всесторонне выверенным вариантом, принятым в качестве образца. |

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

2. Установите соответствие между типом медиатекста и ключевым требованием при его редактировании. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Тип медиатекста | Требование |
|-----------------------------|--|
| 1) Рекламный текст | А) соблюдение точности фактов, нейтральность тона, структурированность информации. |
| 2) Пресс-релиз | Б) эмоциональная выразительность, краткость, использование слоганов и призывов. |
| 3) Информационное сообщение | В) логичность аргументации, проверка достоверности источников. |
| 4) Научная статья | Г) лаконичность, соответствие формату СМИ, адаптация под целевую аудиторию. |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

3. Установите соответствие между видом композиции художественного произведения и его характеристикой. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Линейная | А) Сюжет организован вокруг центрального события или персонажа, к которому возвращаются все остальные элементы произведения. |
| 2) Концентрическая | Б) События представлены в обратном хронологическом порядке. Это помогает создать эффект загадочности и постепенно раскрывать прошлое. |

3) Рамочная

В) События развиваются в хронологическом порядке. Такой вид композиции помогает читателю следовать за сюжетом последовательно и логично.

4) Инверсионная

Г) Основное повествование вставлено в границы другого рассказа. Такая композиция часто используется в сказках и новеллах.

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов редакторского анализа текста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) проверка логической структуры текста;

Б) анализ фактического материала (цифры, цитаты, источники);

В) оценка композиции и рубрикации;

Г) проверка стилистической и языковой нормы;

Д) формулировка рекомендаций автору.

Правильный ответ:

А	В	Б	Г	Д
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

2. Установите правильную последовательность проверки редактором фактической достоверности текста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) сверка цитат с первоисточниками;

Б) проверка актуальности статистических данных;

В) уточнение корректности терминов и определений;

Г) идентификация и устранение аллюзийных ошибок;

Д) фиксация выявленных неточностей в редакторском комментарии.

Правильный ответ:

В	Б	А	Г	Д
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

3. Установите правильную последовательность действий редактора в процессе редактирования композиции текста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

А) составление рабочего оглавления и рубрикации;

Б) анализ соответствия композиции жанру текста;

В) проверка связности сверхфразовых единств;

Г) корректировка заголовков и подзаголовков;

Д) оценка баланса между описанием, повествованием и рассуждением.

Правильный ответ:

Б	Д	А	В	Г
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово.

_____ – род профессиональной деятельности, связанной с подготовкой к выпуску печатных изданий, теле- и радиопередач, кинофильмов и др., процесс анализа, исправления, улучшения и приведения текста к нормам литературного языка, обеспечивающий его стилистическое, логическое и композиционное совершенство.

Правильный ответ: редактирование

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Напишите пропущенное слово.

Текст, передающий последовательность событий, относится к типу _____.

Правильный ответ: повествование / повествовательных

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Напишите пропущенное слово.

_____ – проверка фактов, содержащихся в тексте, на достоверность и соответствие действительности.

Правильный ответ: фактчекинг

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное словосочетание.

_____ – организация текста, включая его разделение на абзацы, главы и другие элементы, что способствует лучшему восприятию информации.

Правильный ответ: текстовая структура

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Напишите пропущенное словосочетание.

Изменение текста с целью улучшения его стиля, выразительности, соответствия жанру и целевой аудитории называется _____.

Правильный ответ: стилистическая правка / стилистической правкой

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Напишите пропущенное словосочетание.

_____ – специалист, занимающийся редактированием текстов, улучшением их качества и подготовкой к публикации.

Правильный ответ: литературный редактор

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания открытого типа с развернутым ответом

Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Сократите текст заметки на 1/3. Внесите правку.

В Рим плывёт аллигатор

Его обнаружила в верховьях реки под Перуджей команда каноистов гребного клуба городка Кастелло. Деталей о том, как именно выглядела рептилия, помахавшая гребцам хвостом, какой породы, длины и чешуйчатости, полиции выяснить не удалось – ребята так налегли на вёсла, что подробно рассмотреть рептилию им не удалось. Тренировка получилась короткая, но интенсивная.

Сопоставив несколько таких рассказов любителей отдыха на воде, полиция Перуджи несколько дней ищет хищника, пока он сам не нашёл кого-нибудь.

После проливных дождей, вызвавших наводнение в Тоскане, Лигурии и Умбрии, Тибр разлился, и крокодилу есть где скрыться, а течение должно принести его прямехонько в Рим, к туристам и ресторанам на набережной. Как экзотическая тварь оказалась в реке – пока неизвестно. Скорее всего, аллигатор – из домашних и был выброшен хозяином под каким-нибудь мостом после того, как вырос из размеров джакузи.

Время выполнения: 45 мин.

Критерии оценивания:

- текст сокращен приблизительно на одну треть,
- сохранены основные факты,
- убраны несущественные факты,
- убрана оценочность.

Ожидаемый результат:

В Рим плывёт аллигатор

Его обнаружила в верховьях реки под Перуджей команда каноистов гребного клуба городка Кастелло. Деталей о том, как именно выглядела рептилия, полиции выяснить не удалось.

Сопоставив несколько подобных рассказов очевидцев, полиция Перуджи несколько дней ищет хищника.

После проливных дождей, вызвавших наводнение в Тоскане, Лигурии и Умбрии, Тибр разлился, и крокодилу есть где скрыться, а течением его принесет в Рим к набережной. Как экзотическое животное оказалась в реке – пока неизвестно. Скорее всего, аллигатор – из домашних и был выброшен хозяином после того, как вырос.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Представьте, что Вы – редактор периодического молодежного издания. Вам прислали статью о новом экологическом проекте ЛНР, но текст перегружен терминами, содержит фактические ошибки и не адаптирован под целевую аудиторию. Составьте редакторский бриф (задание) для автора, включив в него требования к стилю, указания по проверке фактов (источники для сверки), рекомендации по структуре (добавить подзаголовки), оформлении (добавить инфографику, фотографии).

Время выполнения – 90 мин.

Критерии оценивания: наличие рекомендаций, позволяющих исправить указанные в задании недостатки текста.

Ожидаемый результат:

- 1) стиль: разговорный, дружеский тон, адаптированная научная терминология, примеры
- 2) факты: проверенные данные о выбросах CO₂
- 3) структура: текст разбит на разделы: «Проблема», «Решение», «Как присоединиться»
- 4) оформление (добавлена инфографика с шагами по снижению экоследа, фотографии)

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Важной составляющей редакторского анализа является редакторское чтение. Дайте определение понятию «редакторское чтение», назовите его виды.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать:

- правильное определение понятия;
- минимум два вида чтения из приведенного перечня.

Ожидаемый результат:

Редакторское чтение – особый вид чтения, предполагающий умение редактора посмотреть на текст не в качестве / не со стороны читателя.

Выделяют виды редакторского чтения:

ознакомительное

углублённое

шлифовочное

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Литературное редактирование» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)