

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»  
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
философии

П.Н. Складар  
«\_\_» \_\_ 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине

«Редакторская подготовка изданий для детей»  
42.03.03 Издательское дело  
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:  
ассистент Ку Курохтин Н.Н.  
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики «30»  
01 20 25 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой Ф Фесенко Ю. П.  
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Редакторская подготовка изданий для детей»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите один правильный ответ.*

Укажите жанр фольклора, наиболее сориентированный на детское восприятие.

- А) Былина
- Б) Сказание
- В) Сказка
- Г) Предание

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.2, ПК-2.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Укажите основную функцию иллюстраций в детской книге?

- А) Идеино-художественная
- Б) Эстетическая
- В) Репродуктивная
- Г) Информационная

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.4)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Укажите среди названий наиболее популярный жанр детской литературы.

- А) Роман
- Б) Рассказ
- В) Повесть
- Г) Очерк

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. *Установите соответствие между основными категориями детских изданий и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Категории

Определения

1) Сказка

А) Рассказы с хронологически построенным сюжетом.

- |            |                                                                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2) Былины  | Б) Прозаический жанр, использующий мифологические, сказочные мотивы.                                                         |
| 3) Фэнтези | В) Рассказы в стихотворной иносказательной форме, изображающие поступки человека и имеющие цель донести определённую мораль. |
| 4) Повести | Г) Выдуманные произведения волшебного, бытового или авантюрного характера.                                                   |

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3- Б, 4- А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Понятия         | Определения                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Пестушки     | А) Небольшое смешное произведение, высказывание или просто отдельное выражение, чаще всего рифмованное.                                                               |
| 2) Прибаутки    | Б) Представляют собой стишки с четким ритмом и характерной концовкой, позволяющие выявить ведущего; тот, на кого падает последнее слово, выходит или остается водить. |
| 3) Считалки     | В) Средство развития артикуляции и широко применяется воспитателями и медиками.                                                                                       |
| 4) Скороговорки | Г) Короткие стихотворные произведения, содержание связано с конкретными физическими действиями - в центре - образ самого ребенка                                      |

Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4 -В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

3. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Понятия                           | Определения                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1) Устная проза                   | А) Былины, исторические песни, баллады.       |
| 2) Эпическое песенное творчество  | Б) Загадки, пословицы, поговорки              |
| 3) Малые жанры                    | В) Сказки, предания, легенды, былички, сказы. |
| 4) Обрядовая и необрядовая лирика | Г) Долгие песни, многострофические формы      |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

1. Укажите правильную хронологическую последовательность авторов сказок для детей:

А) В.И. Даль

Б) А.С. Пушкин.

В) Л. Кэрролл.

Г) А. Барто.

Правильный ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Б | А | В | Г |
|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

2. Выберите правильную последовательность работы редактора с детскими изданиями:

А) Поиск авторов и отбор рукописей для издания.

Б) Анализ содержания.

В) Оценка иллюстраций.

Г) Корректур.

Правильный ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | В | Б | Г |
|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

3. Установите правильную последовательность возникновения отечественных детских издательств.

А) «Молодая Гвардия»

Б) «Детское государственное издательство»

В) «Самовар»

Г) «Детский мир»

Правильный ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | Г | В |
|---|---|---|---|

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3), ПК -2 (ПК-2.2, ПК-2.3)

## Задания открытого типа

### Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Познавательная \_\_\_\_\_ помогает детям в овладении знаниями по всем областям науки, культуры и навыками практической деятельности

Правильный ответ: книга

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

*2. Напишите пропущенное слово.*

Книги-панорамы также привлекают внимание детей. Содержание книги-панорамы «оживляют», панорамные, объемные \_\_\_\_\_, создающие иллюзию реальности происходящего действия. Иногда они снабжены картонными фигурками.

Правильный ответ: иллюстраций

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

*3. Напишите пропущенное слово.*

\_\_\_\_\_ имеет форму определённой фигуры (домик, машинка, птичка и т.д.), с двигающимися частями чего-либо (глаза зверей, клюв птицы, колеса машины и др.).

Правильный ответ: Книжки-игрушки

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*1. Напишите пропущенное слово.*

Былины являются видом \_\_\_\_\_ народного творчества, которому присущ песенно-эпический способ отражения действительности.

Правильный ответ: устного

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

*2. Напишите пропущенное слово.*

Для повести характерно \_\_\_\_\_ событий, большее, чем в рассказе, количество действующих лиц. Детская повесть, особенно в жанре реализма, более адресна: читатели узнают в истории себя и своих сверстников, наблюдают за перипетиями жизни героев.

Правильный ответ: многообразие

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

*3. Напишите пропущенное слово.*

Старые сказки актуальны и сегодня. В том числе это происходит благодаря \_\_\_\_\_ – переосмыслению старых сюжетов, новой трактовке с современными деталями и мотивацией, понятной читателю.

Правильный ответ: ретеллинг

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3), ПК -2 (ПК-2.3, ПК-2.4)

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Перечислите основы редакторского анализа классических и современных произведений для детей.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: Нужно оценить замысел автора, воспитательный и познавательный аспекты произведения, определить соответствие книги заявленному жанру, оценить содержание и форму с учётом читательского адреса, проанализировать язык и стиль произведения, оценить аппарат издания. Затем сделать вывод о целесообразности переиздания произведения, предложить вид издания, отметить особенности аппарата.

Критерии оценивания: знание плана работы редактора в детских жанрах

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.2, ПК-2.3)

2. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Определите особенности художественно – технического оформления книг для детей

Время выполнения – 30 мин.

Ожидаемый результат: Большое значение имеет художественно-техническое оформление издания для детей. Для быстроты ориентации в издании используются шрифтовые выделения однотипных фрагментов текста. Активизируют поиск сведений в справочном издании внетекстовые средства поиска и ориентации, например, «высечки» в срезе книги, выделение разделов с помощью бумаги разных цветовых оттенков, маленькие заставки на полях. Бумага, набор, переплет - каждый элемент играет самостоятельную роль, и в то же время все они воспринимаются комплексно. Так, имеют значение высота букв, выбор бумаги, качество выполнения переплета в том случае, когда книга предназначена для многократного использования. Например, книжка-картинка рассматривается ребенком не только как книжка, но и как игрушка, а книжка-игрушка в свою очередь - как игрушка и как книжка. Отсюда - своеобразное отношение ребенка к той и другой. Редактор создает целостное издание. Критерий целостности изобразительного ряда определяется многими показателями. Прежде всего, целостность предполагает общность художественной манеры всех иллюстраций, общность подхода к раскрытию материала: степень детализации объектов, композиционное построение каждого рисунка, гармония цветового решения. Кроме того, целостность, очевидно, предполагает некие объединяющие начала изобразительного ряда, и, следовательно, расположение иллюстраций, связь и взаимодействие их между собой необходимо использовать для обеспечения достаточно полного общего представления о содержании книги.

Критерии оценивания: знание плана работы редактора в детских жанрах

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)

*3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем заключается язык и стиль произведений для детей?

Время выполнения – 30 мин.

Ожидаемый результат: Язык и стиль произведения обеспечивают усвоение содержания книги. Поэтому анализ этих компонентов нового произведения литературы, предназначенного к изданию, является одним из важнейших направлений всей работы редактора.

Большое внимание языку и стилю детских книг уделял В.Г. Белинский, упрекая писателей за тяжеловесность слога, чрезвычайную «роскошь в причастиях», что убивает в детях «всякую возможность говорить и писать на своем родном языке».

Он считал, что язык детской книги должен быть «цветущим в самой своей простоте», ориентировал писателей на использование в книге для детей разговорной речи. В качестве образца называл язык народной сказки, подчеркивая, что язык должен быть грамматически правильным, литературным, без провинциализмов и архаизмов, точным, ясным, без усложненных периодов, сентиментальных красот, приторного сюсюканья, подчеркивая, что «детские книги должны отличаться особенною легкостью, чистотою и правильностью языка». Можно сказать, что Пушкин, Ершов, Жуковский, Погорельский, Одоевский в своих произведениях показали образцы языка книги для детей.

К.Д. Ушинский отмечал, что через родное слово ребенок входит в духовную жизнь старших поколений, овладевает миропониманием и характером мышления родного народа, пропитывается его духом.

«Работа над языком ужасная. Надо, чтобы все было красиво, коротко, просто и главное – ясно... – писал Л.Н. Толстой в период работы над «Азбукой», – ...я люблю определенное, ясное, красивое и умеренное, и все это нахожу в народной поэзии и языке», – делился писатель своими мыслями.

Л.Н. Толстой выступал против псевдодетского языка, подделки под него за счет уменьшительных суффиксов и слов типа «зайчик», «травка», «жучок», «котик». Он утверждал, что именно язык может сделать содержание книги понятным и занимательным.

Критерии оценивания: знание особенностей стилистики детских изданий и перечисление конкретных примеров

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК -2 (ПК-2.1, ПК-2.2)