

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
философии
П.Н. Скляр
« » 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Основы издательского дела»
42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
доцент Даренская В. Н.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики «30»
01 20 25 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Основы издательского дела»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

К произведениям письменности раннего периода (рукописные книги) применяют метод исследования:

- А) археологический.
- Б) ископаемый;
- В) палеолитический;
- Г) палеографический;

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Выпускные данные - это:

- А) составная часть выходных сведений, включающая сведения о прохождении издания в производстве;
- Б) структурная часть текста издания;
- В) название или учреждения в надзаголовочных данных
- Г) справочная строка над текстом страницы

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Колофон - это:

- А) декоративная заставка перед текстом;
- Б) название книги;
- В) текст на последней странице рукописной или старинной печатной книги;
- Г) мораль и нравственность;

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Рукопись, текст которой написан поверх уничтоженного, называется:

- А) палеотип;
- Б) протограф;
- В) палимпсест;
- Г) гравюра

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Палимпсест	А) место, где трудились над написанием или переписыванием книг. Слово латинского происхождения, происходит от scriptor — писец, переписчик. В средние века в них переписывали богослужебные книги, библейские тексты, сочинения отцов церкви, полемическую литературу, произведения античных и средневековых писателей.
2) Пергамент	Б) рукопись на пергаменте с рукописным текстом, нанесённым поверх ранее написанного и удалённого (стёртого, смытого или вытравленного) текста. Были широко распространены в средние века (особенно в 7–12 вв.) и их появление было обусловлено дороговизной писчего материала.
3) Скрипторий	В) 1) Заметки на полях древних книг или рукописей, юридических актов, толкующих непонятное слово или место. 2) В современном книжном оформлении - текстовая рубрикация, вынесенная за формат полосы «фонариком». 3) Пометка на полях страницы, сделанная читателем.
4) Маргиналии	Г) Специально обработанные шкуры животных, применявшиеся как основной материал для письма до изобретения бумаги во II в. до н.э. Кожи отбеливали в растворе хлорной извести, натягивали на раму, тщательно выскабливали. Затем листы обрезали, чтобы получить прямоугольную форму. Для письма лист складывали пополам, образуя четыре книжные страницы
5) Иллюстрация – это	Д) это изображение, сопровождающее,

дополняющее и наглядно разъясняющее текст литературного или научного произведения. Иллюстрация может быть представлена рисунками, гравюрами, фотоснимками, репродукциями и т. п. Иллюстрации служат передаче эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге, отображению пошаговых инструкций в технической документации

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В, 5-Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Выходные сведения печатного издания	А) один из основных элементов <u>выходных сведений</u> печатного издания в виде кодированного сокращённого обозначения первого слова <u>библиографической записи</u> (фамилии первого автора книги или её заглавия, если автор не указан или авторов более трёх). Представляет собой заглавную букву первого слова библиографической записи и соответствующего начальному слогу этого слова двух- или трёхзначного числа (значение числа определяется по специальным авторским таблицам). Используется в библиотеках для алфавитной расстановки книг на полках, а также для определения порядка <u>каталожных карточек</u> в <u>алфавитном каталоге</u> .
2) Авторский знак	Б) одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения. На этом листе размещаются основные <u>выходные сведения</u> : имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания. Иногда на данный лист выносят дополнительные сведения: имена лиц, принимавших участие в издании (ответственный редактор, переводчик), наименование учреждения,

- | | |
|-------------------|--|
| | утвердившего книгу в качестве учебника, учебного пособия |
| 3) Титульные лист | В) один из основных элементов <u>выходных сведений</u> печатного издания, информация о выходе книги. Этими данными книжного издания являются: место выпуска издания; имя издателя; год выпуска издания |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

3. Установите соответствие между структурными элементами книги и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Понятия | Определения изучения |
|-------------------------|--|
| 1) Обложка или переплет | А) одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения. На этом листе размещаются основные <u>выходные сведения</u> : имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания. Иногда на данный лист выносят дополнительные сведения: имена лиц, принимавших участие в издании (ответственный редактор, переводчик), наименование учреждения, утвердившего книгу в качестве учебника, учебного пособия |
| 2) Форзац | Б) комплект тетрадей или листов, скреплённых в заданной последовательности , подготовленный для вставки в переплётную крышку или обложку. Представляет собой основную часть издания и содержит все элементы будущей книги (вклейки, форзацы, вкладки, ляссе и т. п.) |
| 3) Титульный лист | В) элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Обычно форзац выполняет декоративно-оформительскую функцию : скрывает «изнаночную» сторону переплётной крышки и место крепления последней с книжным блоком. |
| 4) Книжный блок | Г) мягкое бумажное или иное покрытие книги, а также элемент их художественного оформления. Обычно обложка представляет собой лист плотной бумаги или мягкого |

картона, которым обёрнут книжный блок. Служит для его защиты.

5) Корешок

Д) **центральная часть книжного блока, где скрепляются все страницы** (блоки страниц, объединённые в так называемые тетради). Как правило, на нем также указываются фамилия автора и название книги.

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б, 5-Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. *Установите правильную последовательность этапов процесса редакционно-издательской обработки в нужном порядке. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) редакционная подготовка рукописи к печати;
- Б) вычитка рукописи;
- В) техническое редактирование;
- Г) подготовка оригинал-макета книги.

Правильный ответ:

Б	А	В	Г
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

2. *Установите в хронологическом порядке этапы возникновения знаковых книг в истории развития книги. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) «Библия» Иоанна Гутенберга;
- Б) «Апостол» Иоанна Федорова;
- В) Остромирово Евангелие.

Правильный ответ:

В	А	Б
---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. *Установите правильную хронологическую последовательность изобретений в области полиграфии. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) стереотипия;
- Б) печатная машина;
- В) офсет.

Правильный ответ:

Б	А	В
---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

_____ – специально обработанные шкуры животных, применявшиеся как основной материал для письма до изобретения бумаги во II в. до н.э. Кожи отбеливали в растворе хлорной извести, натягивали на раму, тщательно выскабливали. Затем листы обрезали, чтобы получить прямоугольную форму. Для письма лист складывали пополам, образуя четыре книжные страницы. По сравнению с папирусом он оказался более прочным, долговечным и эластичным материалом. На нем было легче писать, текст можно было смыть и нанести новый, причём с обеих сторон.

Правильный ответ: Пергамен

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3)

2. Напишите пропущенное слово.

_____ (от фр. interligne, дословно — «написанное между строк») — **междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк в тексте.**

Правильный ответ: Интерлиньяж

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Напишите пропущенное слово.

_____ — система единых измерений шрифта, формата, объёма, которая стала основой стандартизации печатного процесса. Первый шаг в этом направлении сделали венецианские издатели Альды около 1500 года, установив систему форматов книжного издания, кратную двум.

Правильный ответ: **Типометрия.**

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

4. Напишите пропущенное слово.

_____ (от лат. recensio — «рассмотрение») — **это один из жанров письменной речи, текст, содержащий информацию о каком-либо произведении искусства (книге, фильме, спектакле) или научной работе, анализ рассматриваемого произведения и его оценку.** В ней характеризуется предмет, отмечаются его недостатки и достоинства, приводятся замечания и пожелания.

Правильный ответ: Рецензия

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово.

Первым изобретателем книгопечатания в Европе является Иоанн _____

Правильный ответ: Гутенберг

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

2. Напишите пропущенные слова.

Предприятие, осуществляющее подготовку, выпуск и реализацию книг, газет, журналов, нот, плакатов, электронных и комбинированных изданий и др. видов продукции – это _____.

Правильный ответ: издательство

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.4)

3. Напишите пропущенное слово.

_____ – это систематическое собрание карт, часто с пояснительным текстом и иллюстрациями, изданное в виде тома или набора отдельных листов в общей папке (например, географический, морской, исторический).

Правильный ответ: Атлас

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.4)

4. Напишите пропущенное слово.

_____ - периодическое листовое издание, содержащее официальную и оперативную информацию о самых разных событиях в мире. Термин происходит от названия мелкой итальянской монеты, за которую продавались рукописные сводки новостей, появившиеся в 16 в. в Венеции.

Правильный ответ: Газета

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

В последней трети 18 века требуются все большие тиражи книг, стремительно развивается периодическая печать (газеты и затем журналы), высок спрос на книгу, часто необходимы переиздания популярных книг. Именно в это время появилось нововведение, разработанное французским типографом Фирменом Дидо – стереотипию. Объясните, что такое стереотипия, что такое стереотипное издание.

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Стереотипный набор, или стереотипная печать избавляет от удорожания работ. Делали гипсовый раствор, наносили его на готовый набор, разглаживали, при высыхании гипс расширялся (как бумага) и заполнял мельчайшие промежутки в наборной форме. Когда масса застывала ее было легко снять с наборной формы. Получалась гипсовая матрица в зеркальном и углубленном изображении. Эту матрицу высушивали и повернув лицом вниз дальше накладывали на форму с расплавленным металлом, притискивали. Металл заполнял углубления гипсовой формы, после его застывания, форму снимали и разбивали. Т. о. удавалось набирать дальнейшие

тиражи уже с этой – стереотипной формы. Уже в 19 веке вместо гипса стали использовать бумажную массу.

Критерии оценивания: наличие в ответе основного понимания стереотипии – на готовый набор наносился гипс, который впоследствии служил матрицей для формы с металлом, с которой и делались дальнейшие многочисленные тиражи
Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Что такое копирайт? Какое значение он имеет в издательском деле?

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: **Копирайт** (на англ. copyright) — это авторское право на создание и использование художественных, научных, архитектурных, литературных и других произведений. **Знак копирайта** — это знак охраны авторского права, который представляет собой латинскую букву С (первая буква слова «copyright») в окружности. Он позволяет информировать потребителей о том, что данное произведение защищено авторским правом. **Знак состоит из нескольких элементов:** латинской буквы С в окружности; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

Критерии оценивания: наличие в ответе понимания термина «копирайт» как знака охраны авторского права.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните, что обозначает **ISBN** в издательском деле.

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: **ISBN (International Standard Book Number)** — международный стандартный книжный номер. Это уникальный «паспортный» номер издания, используемый во всем мире в сфере книжного бизнеса, издательского и библиотечного дела. Один и тот же номер ISBN не может быть присвоен разным изданиям и он позволяет идентифицировать любую книгу, изданную в любом уголке мира. **ISBN присваивается каждому книжному тиражу** при его издании и одинаков у всех книг одного выпуска. В нём зашифрована информация о языке издания, о стране выхода в печать, об издательстве

Критерии оценивания: наличие в ответе понимания термина **ISBN** как международного стандартного книжного номера, в котором зашифрована вся информация о книге.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.3, ПК-1.4)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Основы издательского дела» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии



Пидченко С.А.