МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
_____ П.Н. Скляр
«__»_____ 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«История издательского дела»
42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
профессор _____ (подпись) Даренский В. Ю.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики «30» 01 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Фесенко Ю. П.

Луганск 2025 г.

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*
Кто изобрел печатный станок?
А) Иоанн Гуттенберг;
Б) Иоанн Федоров;
В) Петр Мстиславец;
Г) Ульрих Целль.
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.2)

2. *Выберите один правильный ответ.*
Скрипторий – это:
А) инструмент для переписки рукописей;
Б) средневековая книжная лавка;
В) мастерская по переписке книг;
Г) переписчик книг в Средние века.
Правильный ответ: В
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*
Пергамен изготавливался из:
А) шкур животных;
Б) древесной коры;
В) стеблей папируса;
Г) тряпичной массы.
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Выберите один правильный ответ.*
Алфавитное письмо произошло:
А) латинский алфавит от финикийского;
Б) славянский алфавит от финикийского;
В) греческий алфавит от финикийского.
Правильный ответ: В
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Выберите один правильный ответ*

Основной материал для письма в Древнем Египте – это:
А) Папирус
Б) Пергамен
В) Глина
Г) Бумага
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Выберите один правильный ответ*
Иллюминирование рукописи – это:
А) Позолота иллюстраций
Б) Подсветка книги на выставке
В) Раскраска иллюстраций от руки
Правильный ответ: В
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

7. *Выберите один правильный ответ*
Берестяные книги наибольшее распространение получили:
А) в Древней Греции;
Б) у древних славян на Руси;
В) у народов Северной Индии.
Правильный ответ: Б
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

8. *Выберите один правильный ответ*
Как называется способ печатания текста и изображений, вырезанных на досках?
А) агиография;
Б) ксилография;
В) пиктография.
Правильный ответ: Б
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. *Установите соответствие между основными категориями материалов для письма. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Категории	Определения
1) Пергамент	А) писчий материал, в древности

		распространённый в Египте, а позднее — на всём пространстве античного мира. Его изготавливали из одноимённого тростникового растения, растущего в долине Нила. Он был изобретён в Древнем Египте в III тысячелетии до н. э. и считается предшественником бумаги.
2) Береста	Б)	Специально обработанные шкуры животных, применявшиеся как основной материал для письма до изобретения бумаги во II в. до н.э. Кожи отбеливали в растворе хлорной извести, натягивали на раму, тщательно выскабливали. Затем листы обрезали, чтобы получить прямоугольную форму. Для письма лист складывали пополам, образуя четыре книжные страницы. По сравнению с папирусом он оказался более прочным, долговечным и эластичным материалом. На нем было легче писать, текст можно было смыть и нанести новый, причём с обеих сторон.
3) Папирус	В)	это листовой тонкий материал, который образуется из скреплённых и беспорядочно переплетённых между собой растительных волокон. Получают ее механической или химической обработкой целлюлозных волокон, которые производят из древесины, тряпья или других растительных источников.
4) Бумага	Г)	это верхний слой (белая наружная часть) коры берёзы, использовалась как материал для письма. Содержание берестяных грамот было разнообразным**.** На них писали заметки и списки покупок, любовные признания, судебные протоколы, молитвы и заговоры. Часто ее использовали как черновик, чтобы не портить дорогой пергамент, на котором писали официальные документы.

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия		Определения
1) Свиток	А)	одна из исторических форм книги. Такую форму имеют современные книги. Технически это тетрадь из согнутых пополам и прошитых по сгибу листов писчего материала, сфальцованных в мягком или твёрдом (из досок) переплёте. Первоначально изготовлялись из папируса и пергамента.
2) Кодекс	Б)	длинный лист писчего материала (папируса, пергамента или бумаги), сматываемый для хранения в рулон, на таком листе писали поперек его длины.
3) Фолиант	В)	это книга, изданная печатным способом до 1 января 1501 года. Тут, если можно так выразиться, случился юридический момент, когда печатные книги перестали так называться. Само слово происходит от латинского incunabula (начало, колыбель). Такая первая книга была напечатана в 1445 году, именно тогда Иоганн Гутенберг выпустил первое издание. «Начало» не могло быть долгим, поэтому начиная с 1501 года книги перестали так называть.
4) Инкунабула	Г)	это книга XV-XVIII века, обязательно изданная печатным способом, и обязательно большого формата: in folio (типографский лист, сложенный пополам). Наиболее часто это толстая книга в твердом переплете размером, на современный лад, около А3. Весили такие экземпляры порядка 5-7 кг.
5) Манускрипт	Д)	происходит от двух слов: manus (рука) и scriptus (писать). Из этого следует, что это рукописная книга. Изначально они создавались и хранились в форме свитков, так долговечнее.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В, 5-Д
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия		Определения
1) Альманах	А)	научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря. В широком понимании – сборник научных сведений и справок на различные темы, предназначенный для обширного круга читателей. Также в устаревшем значении – приведённое в систему обозрение различных отраслей какой-либо науки.
2) Энциклопедия	Б)	разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений**,** объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.)
3) Памфлет	В)	вид агитационно-политической или информационной литературы, лист бумаги с текстом и иногда с иллюстрациями. Они применяются в революционной деятельности, политических кампаниях, во время военных действий. Они подкладываются, передаются из рук в руки, разбрасываются с самолётов, а также расклеиваются. В современной полиграфии и рекламе – это обычно лист, обычно с односторонним расположением сообщения, формата А4 (210×297 мм).
4) Листовка	Г)	публицистическое произведение остросатирического характера, создаваемое с целью социально-политического обличения кого-либо или чего-либо

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Установите соответствие между историческими периодами книгоиздания и объектами их изучения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Исторический период	Объект изучения

книгоиздания

1)	Древность	А)	Электронные издания
2)	Средние Века	Б)	Рукописные издания
3)	Новое время	В)	Бумажные издания
4)	Новейшее время	Г)	Папирусные свитки

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Установите соответствие между сферами книгоиздания и объектами их изучения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Сферы книгоиздания		Объект изучения	
1)	Образовательная	А)	обучение и воспитание
2)	Художественная	Б)	Религиозная традиция
3)	Религиозная	В)	Эстетические потребности
4)	Научная	Г)	обучение научным дисциплинам

Правильный ответ: 1-А, 2- В, 3-Б, 4-Д
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Установите соответствие между функциями книгоиздания и объектами их изучения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Функции книгоиздания		Объект изучения	
1)	Просветительская	А)	обучение наукам
2)	Учебная	Б)	Преодоление невежества
3)	Развлекательная	В)	воспитание чувств и вкуса
4)	Развивающая	Г)	воспитание и развитие личности

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Д
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. *Установите правильную последовательность возникновения алфавитного письма. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) греческий алфавит;
Б) славянский алфавит (кириллица), созданный св. Кириллом и Мефодием;
В) латинский алфавит;
Г) финикийский алфавит.

Правильный ответ:

Г	А	В	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. *Установите правильную хронологическую последовательность изобретений в области полиграфии. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) стереотипия;
Б) печатная машина;
В) офсет.
Правильный ответ:

Б	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Установите в хронологическом порядке этапы возникновение знаковых книг в истории развитии книги. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) «Библия» Иоанна Гутенберга;
Б) «Апостол» Иоанна Федорова;
В) Остромирово Евангелие.
Правильный ответ:

В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Установите в хронологическом порядке этапы развития книгоиздания. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) Италия
Б) Россия
В) Германия
Правильный ответ:

В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Установите в хронологическом порядке этапы истории распространения производства печатной бумаги. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) Арабский мир
Б) Европа
В) Китай
Правильный ответ:

В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Установите в хронологическом порядке этапы возникновения издательских домов. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*
А) Германия
Б) Голландия
В) Италия
Правильный ответ:

В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – это система письма, основанная на более или менее строгом соответствии звука знаку, с так называемым фонетическим принципом: когда один звук соответствует одному знаку. Это слово придумали греки, и они же были первыми создателями алфавитного письма; термин состоит из двух первых букв греческого алфавита – альфы и беты. В других языках, при заимствовании алфавита, также заимствовалось и название. Во многих языках это слово стало калькой, например, в русском его синоним – слово «азбука» – произошло от церковно-славянских букв – «аз» и «буки».
Правильный ответ: Алфавит
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. *Напишите пропущенное слово.*
Если проследить генеалогическую историю письма, то увидим, что практически все современные алфавиты, за исключением японского, корейского и до недавнего времени вьетнамского на основе китайского алфавита, ведут свои свою родословную от _____ письма.

Правильный ответ: финикийского
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*
Авторский _____ – один из основных элементов выходных сведений печатного издания в виде кодированного сокращённого обозначения первого слова библиографической записи (фамилии первого автора книги или её заглавия, если автор не указан или авторов более трёх). Представляет собой заглавную букву первого слова библиографической записи и соответствующего начальному слогу этого слова двух- или трёхзначного числа (значение числа определяется по специальным авторским таблицам). Используется в библиотеках для алфавитной расстановки книг на полках, а также для определения порядка каталожных карточек в алфавитном каталоге.
Правильный ответ: знак
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Напишите пропущенное слово.*
_____ (инициал) – крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.
Правильный ответ: Буквица.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – это строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, имя автора, название произведения, части, главы, параграфы и т. д. Он размещается на всех страницах печатного издания, за исключением титульных листов, выходных данных, страниц и вклеек, заполненных иллюстрациями, а также начальных и спусковых полос. Традиционно применяется верхний колонтитул, располагающийся над основным текстом, но иногда применяют боковой и нижний колонтитулы.
Правильный ответ: Колонтитул
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Напишите пропущенное слово.*
_____ в полиграфии – это процесс расположения и оформления текстовых и графических элементов на странице с целью создания печатной продукции. Она включает в себя размещение текста, изображений, графических элементов и других компонентов на странице с учётом дизайнерских принципов и требований заказчика.
Правильный ответ: Верстка

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

7. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – это вид печатного шрифта, в котором буквы пишутся под наклоном примерно 15 градусов (обычно вправо) и соединяются друг с другом при помощи штрихов. Название происходит от латинского выражения cursiva littera, которое означает беглый почерк. В типографике он используется для выделения иностранных имён, слов и названий (книг, фильмов, научных работ и др.); обозначения специальных терминов; акцентирования внимания на слове или предложении.
Правильный ответ: Курсив
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово.*
_____ (от фр. interligne, дословно – «написанное между строк») – междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк в тексте.
Правильный ответ: Интерлиньяж
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. *Напишите пропущенные слова.*
_____ (от лат. recensio – «рассмотрение») – это один из жанров письменной речи, текст, содержащий информацию о каком-либо произведении искусства (книге, фильме, спектакле) или научной работе, анализ рассматриваемого произведения и его оценку. В ней характеризуется предмет, отмечаются его недостатки и достоинства, приводятся замечания и пожелания.
Правильный ответ: Рецензия
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – (от греч. παράγραφος – «написанное рядом») – часть текста внутри раздела книги, статьи или документа**,** содержащая законченное положение или правило и имеющая самостоятельное значение.
Правильный ответ: Параграф
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Напишите пропущенное слово.*

_____ – система единых измерений шрифта, формата, объёма, которая стала основой стандартизации печатного процесса. Первый шаг в этом направлении сделали венецианские издатели Альды около 1500 года, установив систему форматов книжного издания, кратную двум.
Правильный ответ: Типометрия.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – изготовление копий набора с целью получения неограниченного числа оттисков с них. Первые опыты изготовления стереотипов связаны с именами европейцев – голландца Иоганна Мюллера и шотландца Уильяма Геда, а также француза Фирмена Дидо.
Правильный ответ: Стереотипия.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – это процесс нанесения рельефного или декоративного узора на бумагу, картон или другие материалы. Процесс выполняется с использованием специальных штампов и пресса. С помощью тиснения можно выделить важные элементы дизайна, улучшить визуальное восприятие продукции, подчеркнуть её уникальность.
Правильный ответ: Тиснение
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

7. *Напишите пропущенное слово.*
_____ – техника печати с деревянной формы, появилась в Европе не ранее второй половины XIV века. Это совпадает по времени и, скорее всего, является прямым следствием появления в Европе бумаги. Бумага как нельзя лучше подходила для репродуцирования, будучи существенно прочнее такого материала, как папирус, и гораздо доступнее чрезвычайно дорогого пергамента, к тому же имеющего грубую, неровную поверхность.
Правильный ответ: Ксилография.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*
Поясните разницу между манускриптом, фолиантом и инкунабулой.
Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Манускрипт происходит от двух слов: manus (рука) и scriptus (писать). Из этого следует, что это рукописная книга. Изначально они создавались и хранились в форме свитков, так долговечнее.
Фолиант - это книга XV-XVIII века, обязательно изданная печатным способом, и обязательно большого формата: in folio (типографский лист, сложенный пополам). Наиболее часто это толстая книга в твердом переплете размером, на современный лад, около А3. Весили такие экземпляры порядка 5-7 кг.
Инкунабула - это книга, изданная печатным способом до 1 января 1501 года. Тут, если можно так выразиться, случился юридический момент, когда печатные книги перестали так называться. Само слово происходит от латинского incunabula (начало, колыбель). Такая первая книга была напечатана в 1445 году, именно тогда Иоганн Гутенберг выпустил первое издание. «Начало» не могло быть долгим, поэтому начиная с 1501 года книги перестали так называть. Конечно, это несколько искусственная дата, но на удивление она прижилась.
Критерий оценивания: наличие в ответе различения между терминами «манускрипт», «фолиант», «инкунабула».
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
Поясните, что изобрел Иоанн Гутенберг?
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Иоганн Гутенберг родился в Майнце, Германия, около 1400 года. Его интерес к книжному делу и типографии стал заметен в молодом возрасте, когда он начал работать в мастерской книжного переплетчика.
Способности Гутенберга в области механики и изобретательности были очевидны. В 1450-х годах Гутенберг начал систематическое исследование методов печати и разработал свой собственный вариант печатного станка. Его ключевым достижением стала идея использования подвижных металлических типов, которые можно было быстро менять для создания различных текстов. Это изобретение стало называться машиной Гутенберга.
Несмотря на гениальность своего изобретения, Гутенберг столкнулся с финансовыми трудностями и судебными разбирательствами в течение многих лет. Ему пришлось искать поддержку у богатых спонсоров, чтобы продолжить свои исследования и довести свою машину до совершенства.
В 1455 году Гутенберг наконец смог завершить свою работу и представить миру свою первую книгу, Библию Гутенберга. Это было первое полноценное издание книги, созданное с использованием печатного станка с подвижными типами. Это событие стало отправной точкой для новой эры в истории печати и книжного дела.
Критерии оценивания: наличие в ответе «изобрел печатный станок».
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
Поясните, где и кем была создана славянская письменность – кириллица. На основании какого алфавита она была создана?
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Кириллица появилась более тысячи лет назад. Происхождение славянской письменности, в том числе кириллицы, связано с деятельностью братьев Кирилла и Мефодия, которые были миссионерами в землях западных и южных славян. Именно святые Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, чтобы сделать Евангелие и богослужение доступными для славян. Переводы Священного Писания и литургических текстов стали мощным стимулом для развития культуры многих славянских народов. Кириллица долгое время была основой письменности для разных народов, признаком принадлежности к общему этносу, единому культурному фонду.

До середины IX века все славянские языки были бесписьменными. По версии некоторых учёных, до создания азбуки славяне могли использовать так называемые черты и резы, но они ещё не представляли собой полноценного буквенного письма. Создание азбуки требовалось для того, чтобы перевести византийские религиозные книги на славянский язык и распространять христианство. Разработанная братьями предположительно к 863 году азбука получила название кириллица. Для алфавита братья взяли за основу греческую алфавитную систему, и первоначально алфавит насчитывал 43 буквы, из них 24 были заимствованы из византийского уставного письма, и 19 — изобретены заново, эти буквы кириллицы отсутствовали в греко-византийском письме и были введены для передачи особых звуков славянской речи. (буквы щ, ц, ы, ъ и т.д.).
Критерии оценивания: наличие в ответе ссылки на то, что кириллица создана на основе греческого алфавита святыми Кириллом и Мефодием в IX веке нашей эры.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
В последней трети 18 века требуются все большие тиражи книг, стремительно развивается периодическая печать (газеты и затем журналы), высок спрос на книгу, часто необходимы переиздания популярных книг. Именно в это время появилось нововведение, разработанное французским типографом Фирменом Дидо – стереотипию. Объясните, что такое стереотипия, что такое стереотипное издание.
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Стереотипный набор, или стереотипная печать избавляет от удорожания работ. Делали гипсовый раствор, наносили его на

готовый набор, разглаживали, при высыхании гипс расширялся (как бумага) и заполнял мельчайшие промежутки в наборной форме. Когда масса застывала ее было легко снять с наборной формы. Получалась гипсовая матрица в зеркальном и углубленном изображении. Эту матрицу высушивали и повернув лицом вниз дальше накладывали на форму с расплавленным металлом, притискивали. Металл заполнял углубления гипсовой формы, после его застывания, форму снимали и разбивали. Т. о. удавалось набирать дальнейшие тиражи уже с этой – стереотипной формы. Уже в 19 веке вместо гипса стали использовать бумажную массу.
Критерии оценивания: наличие в ответе основного понимания стереотипии – на готовый набор наносился гипс, который впоследствии служил матрицей для формы с металлом, с которой и делались дальнейшие многочисленные тиражи
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

5. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
Изобретение Иоанном Гутенбергом печатного станка с подвижными литерами в середине 15 века (около 1450 года) стало революционным для распространения информации и дало старт массовому книгоизданию. Чем характеризуется «эпоха Гутенберга»?
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Изобретение печатного станка Гутенберга имело огромное влияние на общество. Данное изобретение значительно увеличило доступность книг. Ранее книги были предметом роскоши, доступным только богатым и церковным деятелям. Однако с появлением печатного станка они стали доступными и для обычных людей. Это привело к расширению круга читателей и стимулировало спрос на новые книги и знания.
Печатный станок Гутенберга способствовал распространению идеи гуманизма и просвещения. Благодаря доступности книг люди могли изучать новые идеи, обмениваться знаниями и развивать свои способности. Это привело к возникновению новых образовательных учреждений, расширению круга научных и культурных интересов и укреплению человеческого потенциала.
Кроме того, печатный станок Гутенберга оказал существенное влияние на экономику и политику. Распространение книг способствовало росту торговли, развитию промышленности и появлению новых профессий, связанных с издательским делом и книжной торговлей. Это создало новые возможности для предпринимателей и стимулировало экономический рост и развитие общества.
Таким образом, печатный станок Гутенберга оказал огромное влияние на общество, стимулируя развитие книжной культуры, просвещения и экономического прогресса. Его изобретение стало отправной точкой для новой эпохи в истории человечества и оказало непреходящее влияние на наш мир.
Эпоха Гутенберга условно завершилась с приходом цифровых технологий и интернета, который радикально изменил способы распространения

информации. Современные исследователи называют наш период «эпохой пост-Гутенберга» или «эпохой цифровой информации», в которой традиционная печатная культура уступает место мгновенному распространению данных через интернет.
Критерии оценивания: наличие в ответе основного понимания эпохи Гутенберга – появление массовой грамотности и появления большого количества доступных для каждого книг.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

6. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
Какое значение имели православные монастыри для распространения грамотности в Древней Руси? Каким образом монастыри способствовали становлению книжной культуры на Руси?
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Монастыри на Руси были не только местами молитвы и уединения, но и центрами культуры и просвещения, играли огромную роль в жизни общества.
Христианская культура предполагает высокую степень грамотности. Основой христианства, как известно, является Книга (Библия, Священное Писание), православная традиция к тому же имеет своим основанием святоотеческое предание, которое передается в писаниях отцов церкви. Догматы веры и их богословское толкование также сообщаются в письменных текстах. Так что монаху полагается быть грамотным, тем более грамотным должно быть духовенство, совершающее богослужение, основанное на сложнейших по своей поэтике и богословию текстах.
В Древней Руси монашество считалось самой образованной частью русского общества. Монастыри становились библиотечными центрами, где монахи собирали, переводили и переписывали рукописи, украшали их миниатюрами. Монастырские скриптории (книгописные палаты) до изобретения книгопечатания были единственным организованным способом распространения письменной культуры. Начиная с XVI–XVII вв. монастыри становятся центрами книгопечатания. Переписыванию книг придавался зачастую характер духовного, личного подвига. Имена представителей рукописного затворнического труда можно отыскать в житиях, на страницах летописей и самих книг. Перед началом работы монастырский писец обычно получал «благословение» у игумена и лишь тогда приступал к «послушанию», т. е. переписыванию книги.
Критерии оценивания: наличие в ответе понимания православных монастырей как очагов просвещения Древней Руси – именно в монастырях создавались большая часть рукописных книг этой эпохи.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

7. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*
Поясните, что такое ксилография?
Время выполнения – 5 мин.
Ожидаемый результат: Ксилография, техника печати с деревянной формы, появилась в Европе не ранее второй половины XIV века. Это совпадает по времени и, скорее всего, является прямым следствием появления в Европе бумаги. Бумага как нельзя лучше подходила для репродуцирования, будучи существенно прочнее такого материала, как папирус, и гораздо доступнее чрезвычайно дорогого пергамента, к тому же имеющего грубую, неровную поверхность.
Вначале ксилография использовалась лишь для воспроизведения орнаментальных буквиц в рукописных манускриптах, но вскоре с ее помощью начали печатать религиозные рисунки. Позже они стали сопровождаться пояснительным текстом. С ростом мастерства граверов текст начал приобретать большее значение, чем иллюстрация. В первой половине XV века начали появляться маленькие, еще убогие книжицы из нескольких страниц. Эти «первокниги», будь то религиозные труды или латинская грамматика Элиуса Донатуса (их называли «донатами»), печатались с помощью техники, крайне схожей с китайской.
Критерии оценивания: наличие в ответе понимания принципа ксилографии – оттиск на бумаге с деревянной формы.
Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «История издательского дела» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии

института философии Пидченко С.А.