

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П. П. Складар
(подпись)
« » 2025 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ»

по направлению подготовки 42.03.03 – Издательское дело
профиль: «Редакционно-издательская деятельность»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Логические основы редактирования» по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. – 11 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Логические основы редактирования» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 525; 5 учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль «Редакционно-издательская деятельность»).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры журналистики, канд. филос.н., доцент Даренская В.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
«___» _____ 20___ г., протокол № ___

Заведующий кафедрой
журналистики



Ю.П. Фесенко

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 7

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 02 20 25 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

© Даренская В.Н., 2025 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2025 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в образовательном процессе

Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания учебной дисциплины «Логические основы редактирования» - сформировать у студентов систему теоретических знаний и практических навыков в области логического анализа и редактирования текста, обеспечивающих его смысловую целостность, непротиворечивость, последовательность и эффективность коммуникации с целевой аудиторией.

Задачи дисциплины:

Раскрыть понятие логической структуры текста, ее элементов (тезис, аргумент, вывод) и роли в эффективной коммуникации.

Сформировать умения выявлять логические ошибки (формальные и неформальные), нарушения последовательности изложения, причинно-следственных связей и аргументации в текстах различной жанровой принадлежности.

Научить методам и приемам логического анализа текста на разных уровнях (предложение, абзац, смысловой блок, произведение в целом).

Развить навыки логического структурирования информации, построения и оценки аргументации, устранения противоречий и обеспечения связности текста.

Обеспечить понимание роли логических основ в редакторской оценке рукописи, принятии обоснованных решений о правке и взаимодействии с автором.

Сформировать умение применять логические критерии наряду с лингвистическими и стилистическими при комплексной оценке качества текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Логические основы редактирования», должны **знать**:

основные понятия и категории логики, применимые к анализу текста (понятие, суждение, умозаключение; тезис, аргумент, демонстрация; закон тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания).

классификацию и характеристику основных типов логических ошибок в тексте (подмена тезиса, круг в доказательстве, поспешное обобщение, ложная дилемма, аргумент к личности, нарушение причинно-следственных связей и др.).

принципы и критерии логической правильности текста (непротиворечивость, последовательность, обоснованность, связность).

методы логического анализа текста на различных уровнях (выявление

основной мысли, анализ структуры аргументации, оценка последовательности изложения, проверка причинно-следственных связей).

основные логические законы и правила построения умозаключений (дедуктивных, индуктивных, по аналогии) и их роль в тексте.

принципы и приемы обеспечения логической связности текста (логические связки, повторы, местоименная связь, синонимия, порядок изложения).

особенности проявления логических закономерностей в текстах различных функциональных стилей и жанров (научный, официально-деловой, публицистический, художественный).

роль логических основ в редакторской работе: оценке рукописи, выработке концепции правки, обосновании замечаний автору.

уметь:

анализировать логическую структуру текста: вычленять тезис(ы), аргументы, выводы, определять их взаимосвязь и последовательность.

выявлять и классифицировать логические ошибки и нарушения связности в текстах различной тематики и жанровой принадлежности.

оценивать последовательность изложения, связность абзацев и смысловых блоков, соответствие содержания заявленной теме и цели.

осуществлять логическое редактирование текста: устранять противоречия, восстанавливать нарушенные причинно-следственные связи, обеспечивать последовательность аргументации, выстраивать четкую структуру изложения.

анализировать и оценивать аргументацию в тексте на предмет ее обоснованности, уместности, полноты и логической силы.

применять принципы логики для оценки ясности, точности, однозначности и непротиворечивости формулировок, терминологии и определений.

оценивать соответствие логики изложения целевой аудитории и коммуникативным задачам текста.

взаимодействовать с автором на предмет обоснования логических правок и предложений по улучшению структуры текста (формулировать логически аргументированные замечания).

выявлять логические несоответствия между основным текстом и иллюстративным/справочным материалом (если применимо).

применять базовые логические приемы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование) в процессе редакторского анализа и правки.

Владеть навыками:

логического анализа текста на разных уровнях (от предложения до целого произведения) с использованием соответствующей терминологии.

выявления и маркировки логических ошибок, нарушений связности и противоречий в рукописи.

Логической правки текста, направленной на:

- Устранение логических ошибок: обеспечение последовательности и связности изложения, усиление и прояснение аргументации, устройства

четкой логической схемы/плана текста и проверки соответствия ей готового материала.

формулирования обоснованных, логически выверенных замечаний и предложений автору по совершенствованию структуры и содержания текста.

анализа и редактирования композиции текста с точки зрения логики развития мысли и достижения коммуникативной цели.

Общепрофессиональные компетенции:

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.

ПК-2 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов печатных и электронных изданий и имеющегося мирового и отечественного опыта.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 з. е.)	108 (3 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	48	8
Лекции	16	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы, тестовые задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	60	100
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Функционально-стилевое расслоение русского языка.

Основные понятия стилистики. Объект и предмет изучения стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Общая и частные стилистики. Понятие стиля. Основные признаки стиля. Понятие стилеобразующей черты. «Полевое» строение стиля. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Тема 2. Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сфера функционирования публицистического стиля. Основные функции публицистического стиля. Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Языковые ресурсы публицистического

стиля. Структура публицистического стиля: подстили и жанры. Ядро и периферия стиля. Тенденции в историческом изменении публицистического стиля.

Тема 3. Практическая стилистика.

Логические основы редактирования. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Словообразовательная стилистика. Построение предложений. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика.

Тема 4. Литературное редактирование.

Психологические и логические основы редактирования. Особенности редакторской работы в условиях различных каналов массовой коммуникации (в газете, на радио, на телевидении, в информационном агентстве). Система рациональных приемов работы над журналистским текстом. Литературное редактирование в условиях развития новых технологий. Редактор и автор: основы профессионального общения. Саморедактирование. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения. Редактор и читатель: прогноз восприятия текста аудиторией. Основные методические процедуры анализа и правки текста: ознакомительное углубленное, аналитическое, шрифтовое чтение, правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Функциональное-стилевое расслоение русского языка.	4	1
2.	Публицистический стиль.	4	1
3.	Практическая стилистика.	4	1
4.	Литературное редактирование.	4	1
Итого:		16	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Функциональное-стилевое расслоение русского языка.	8	1
2.	Публицистический стиль.	8	1
3.	Практическая стилистика.	8	1
4.	Литературное редактирование.	8	1
Итого:		32	4

4.5. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вид СРС	Объем часов
---	---------------	---------	-------------

п/п			Очная форма	Заочная форма
1.	Функциональное-стилевое расслоение русского языка.	Подготовка ответов на контрольные вопросы к практическим заданиям; тестовые задания	16	22
2.	Публицистический стиль.	Подготовка ответов на контрольные вопросы к практическим заданиям; тестовые задания; работа с текстами; выполнение творческих заданий	18	30
3.	Практическая стилистика.	Подготовка ответов на контрольные вопросы к практическим заданиям; тестовые задания; анализ медиатекстов	7	24
4.	Литературное редактирование.	Подготовка ответов на контрольные вопросы к практическим заданиям; тестовые задания; анализ медиатекстов; редактирование медиатекстов	20	24
Итого:			60	100

5.Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие; технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при

самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану) технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования; технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6.Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах:

контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы; тестовые задания.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, письменные индивидуальные задания, контрольные работы, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Форма аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В зачетную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	

Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Кожина, Маргарита Николаевна Стилистика русского языка : учебник для вузов по направлению "Филологическое образование" : доп. УМО вузов РФ / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 464 с.
2. Голуб, Ирина Борисовна Стилистика русского языка : учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика" : рек. М-вом образования РФ / И. Б. Голуб. - 10-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2008.
3. Коньков, Владимир Иванович Функциональные типы речи : учебное пособие для вузов / В. И. Коньков, О. В. Неупокоева. - Москва : Академия, 2011. - 224 с.

б) дополнительная литература:

1. Маркасова, Ольга Александровна Функциональная и практическая стилистика русского языка : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" : рек. УМО вузов РФ. Ч. 1 / О. А. Маркасова, Т. И. Стеклова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2004. - 267 с.
2. Маркасова, Ольга Александровна Функциональная и практическая стилистика русского языка : хрестоматия для вузов по специальности "Филология" : рек. УМО вузов РФ. Ч. 2 / О. А. Маркасова, Т. И. Стеклова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2004. - 222 с.
3. Накорякова, Ксения Михайловна Литературное редактирование материалов массовой информации : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / К. М. Накорякова. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1994. - 189 с.

г) Интернет-ресурсы:

- 1). Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
- 2). Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
- 3). Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
- 4). Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su> Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
- 5). Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
- 6). Федеральный центр информационно-образовательных

ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

- 1). Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
- 2). Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
- 3). Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Единое окно» – <http://window.edu.ru/>
- 4). Электронно-библиотечная система «КиберЛенинка» – <http://www.cyberleninka.ru/about>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы медиатекста» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator

Аудиопле́йер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/
--------------	-----	---