

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Введение в теорию литературы»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Как называется одна из составляющих частей сюжета литературно-художественного произведения, в которой происходит зарождение конфликта?

А) кульминация

Б) развязка

В) завязка

Г) развитие событий

Правильные ответы: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

2. Как называют в литературно-художественном произведении фактическую сторону повествования, то есть события, факты, случаи, в их причинно-следственной или хронологической последовательности?

А) тема произведения

Б) фабула произведения

В) проблематика произведения

Г) лейтмотив произведения

Правильные ответы: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

3. Выберите из приведенных ниже жанр, который относится к лирике:

А) новелла

Б) интерлюдия

В) мемуары

Г) гимн

Правильные ответы: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие литературных приёмов их определениям.

1) Антитеза

А) Фигура, основанная на синонимическом повторе предыдущего слова

Б) рассказ

В) повесть

Г) роман-эпопея

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

3. Расположите названия видов стихотворных строф в порядке возрастания их объема:

А) терцет

Б) дистих

В) катрен

Г) квинтет

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ – наука об устном народном творчестве.

Правильный ответ: фольклористика

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

2. В литературоведение входят: теория литературы, история литературы и _____.

Правильный ответ: литературная критика

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

3. Постмодернизм возник как антитеза _____ и примитивизму массовой литературы.

Правильный ответ: модернизму

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ – это свойство текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты могут разнообразными способами явно или неявно перекликаться друг с другом.

Правильный ответ: интертекстуальность

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

2. _____ – заключительная часть произведения, которая выходит за рамки сюжета и содержит сведения о дальнейшей судьбе персонажей.

Правильный ответ: эпилог

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

3. Градация – это постепенное _____ смысловой и эмоциональной значимости.

Правильный ответ: нарастание / усиление

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Раскройте понятие «литературный герой». Проведите различие между данным понятием и понятием «литературный персонаж».

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: ответ должен содержать следующие смысловые элементы (формулировки могут отличаться от предложенных, быть синонимичными, более или менее развернутыми):

- 1) литературный герой – главное/одно из главных действующих лиц
- 2) не выполняет второстепенную функцию
- 3) развитие главного героя становится ключевым элементом сюжета
- 4) главный герой может быть как положительным, так и отрицательным
- 5) термин «персонаж» может относиться как к главным, так и к второстепенным, а также к эпизодическим представителям художественного мира

Ожидаемый результат:

Литературный герой – это главное или одно из главных действующих лиц в произведении. Он отличается от персонажа тем, что не выполняет второстепенную функцию. Литературный герой часто проходит через внутренние или внешние изменения, и его развитие становится ключевым элементом сюжета. Герой может быть как положительным, так и отрицательным, и его действия и решения обычно имеют значительное влияние на ход событий.

Персонаж – термин, который охватывает всех представителей художественного мира, включая главных, второстепенных и эпизодических персонажей. Персонажи могут быть менее сложными и не обязательно должны иметь глубокую проработку или развитие.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

2. Охарактеризуйте основные черты сентиментализма как литературно-стилистического направления.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (формулировки могут отличаться от предложенных, быть синонимичными, более или менее развернутыми):

- 1) внимание к душевному / внутреннему миру человека
- 2) чувствительность
- 3) идеализированность
- 4) эмоциональность
- 5) человечность

Ожидаемый результат:

Сентиментализм характеризуется особым вниманием к душевному миру человека, чувствительностью и идеализированным изображением людей и природы. Центральное место в произведениях занимает чувство, индивидуальные переживания и эмоции. Природа выступает местом уединения и вдохновения, а также источником чистых и неподдельных чувств. Акцент в сентиментализме делается на человечности, доброте и сочувствии к ближнему.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

3. Охарактеризуйте предмет исследования литературоведения как науки и его основные дисциплины.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать смысловые единицы «предмет исследования», «история литературы», «литературная критика», «теория литературы».

Ожидаемый результат:

Предмет исследования литературоведения – художественная литература различных народов мира, ее происхождение, сущность и развитие.

В сферу литературоведения входят 3 основные дисциплины (науки) – история литературы, теория литературы и литературная критика.

История литературы – изучает основные закономерности художественной литературы, факты литературного процесса в хронологической последовательности.

Литературная критика – исследует современный литературный процесс, его явления и закономерности.

Теория литературы – изучает наиболее общие закономерности литературного процесса (литературные школы, течения, направления), а также организацию и способы построения художественного произведения.

Компетенции (индикаторы): ОПК-3

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Введение в теорию литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.


Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова