

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Медиакультура»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Что из перечисленного является одним из ключевых элементов медиакультуры?

- А) исключительно печатные издания
- Б) технологии и практики создания, распространения и потребления информации и развлечений
- В) игнорирование социальных сетей
- Г) полное отсутствие влияния на общество

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

2. Что означает понятие «медийная грамотность»?

- А) умение создавать вирусные видеоролики
- Б) способность критически оценивать и анализировать медиасообщения
- В) умение быстро печатать на компьютере
- Г) знание всех популярных телешоу

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Какой из перечисленных форматов является примером новых медиа?

- А) печатная газета
- Б) радиопередача
- В) онлайн-блог
- Г) телевизионная программа

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между понятиями медиакультуры и их определениями.

Понятие

Определение

- | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Медиа | А) Совокупность ценностей, убеждений, практик, которые формируются под влиянием СМИ |
| 2) Медиаграмотность | Б) Технические средства передачи и распространения информации |
| 3) Медиакультура | В) Способность анализировать, оценивать и создавать медиатексты |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

2. Соотнесите медиажанры с их характерными особенностями.

- | Жанр медиа | Характерные особенности |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Новости | А) Художественное повествование, вымышленные персонажи и события |
| 2) Документальный фильм | Б) Объективное освещение текущих событий, факты и проверенная информация |
| 3) Художественный фильм | В) Непосредственное отображение реальности, интервью с экспертами, архивные кадры |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Установите соответствие между типом медиатекста и его характеристикой.

- | Тип медиатекста | Характеристика |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1) Интервью | А) Текст, направленный на продвижение товара или услуги |
| 2) Репортаж | Б) Аудиозапись беседы с одним или несколькими людьми |
| 3) Статья | В) Публикация в СМИ, представляющая информацию по определенной теме |
| 4) Рекламный ролик | Г) Сообщение о событии, увиденном журналистом |
| 5) Подкаст | Д) Медиатекст, транслирующий аудиоинформацию. |

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А, 5-Д

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Расположите следующие этапы развития телевидения в хронологическом порядке:

А) появление цветного телевидения

Б) первые экспериментальные телепередачи
В) развитие стриминговых платформ и Smart TV
Г) массовое распространение телевидения
Правильный ответ: Б, Г, А, В
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

2. Расположите следующие этапы создания медиатекста (например, видеоролика) в логической последовательности:

- А) монтаж и постпродакшн
- Б) написание сценария и раскадровка
- В) распространение и продвижение
- Г) съемки и запись материала

Правильный ответ: Б, Г, А, В
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Расположите следующие этапы создания статьи для блога в правильной последовательности:

- А) редактирование и корректура текста
- Б) публикация статьи в блоге
- В) исследование темы и сбор информации
- Г) написание текста статьи
- Д) определение темы и ключевых слов

Правильный ответ: Д, В, Г, А, Б
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово.

1. Медиакультура – это явление культурологической теории современности, которое было введено для определения особого типа _____ информационного общества, которая является посредником между социумом и государством, обществом и властью.

Правильный ответ: культуры
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

2. Медиареальность – это коллажи из имиджей, включенные в поточное символическое пространство, которое создает виртуальную _____ особого рода и замещает конкретное пространство и местоположение.

Правильный ответ: реальность
Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Подкаст (podcast) – это _____ разговора нескольких людей или монолога ведущего на какую-либо тему.

Правильный ответ: запись

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово.

1. Медiateкст – это _____ любого медийного вида и жанра, благодаря которому осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций.

Правильный ответ: сообщение / текст

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

2. Виртуальная реальность (Virtual Reality, VR) – это интерактивный мир, созданный с помощью _____.

Правильный ответ: компьютера / компьютерных технологий / цифровых технологий

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Культурная индустрия – это широкий спектр деятельности, связанной с созданием, продвижением и продажей культурных _____.

Правильный ответ: продуктов / услуг

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Определите вид телевизионного жанра представленного фрагмента программы.

Добрый вечер, уважаемые телезрители! Мы вновь в Пекине, и сегодня нас ждет кульминация олимпийского турнира в женском одиночном катании! На льду – настоящие звезды, претендентки на золото, и каждая из них готова выложиться на все сто процентов.

Мы видели короткую программу, и борьба развернулась нешуточная. Лидер после первого дня – россиянка Александра Трусова, исполнившая самый сложный каскад четверных тулупов. Но отрыв от преследовательниц минимален.

Александра, безусловно, феноменальная спортсменка. Но сегодня в произвольной программе ей предстоит доказать свое превосходство. Четверные – это всегда риск, и малейшая ошибка может стоить медали...

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц «спортивный репортаж», «спортивная программа», «спортивный комментарий».

Ожидаемый результат: Представленный фрагмент программы относится к жанру спортивного репортажа / спортивной программы / спортивного комментария.

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3 3

2. Перечислите известные вам медиа.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум пять содержательных элементов.

Ожидаемый результат: пресса, радио, телевидение, кинематограф, компьютерные игры, интернет, социальные сети, печатное издание, рекламный баннер, сетевой журнал и т.д.

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

3. Выделите важные функции, которые характеризуют медиакультуру как фактор социальной модернизации.

Время выполнения – 30 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен включать минимум четыре содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

- 1) коммуникативная функция
- 2) информативная функция
- нормативная функция
- 3) развлекательная функция
- 4) креативная функция
- 5) интеграционная функция
- 6) посредническая функция

Компетенции (индикаторы): УК-5, ОПК-3

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Медиакультура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.


Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

| № п/п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Дополнен комплектом оценочных материалов | протокол №8 от 11 марта 2025 г. |  С. С. Нередкова |
| | | | |
| | | | |
| | | | |