

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Техника речи»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Выделенная буква не обозначает ударный звук в строке:

- А) договОр, вероисповЕдание, обеспЕчение
- Б) облеГчИть, языковАя (политика), путеПровОд
- В) катАлог, кОрысть, вербА
- Г) газировАнная, лиспансЕр, экспЕрт

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Согласный перед буквой Е произносится твёрдо в слове:

- А) термин
- Б) шинель
- В) академия
- Г) продюсер

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Работа речевого аппарата для правильного создания звука – это...

- А) артикуляция
- Б) дыхание
- В) орфоэпия
- Г) дикция

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Выберите все правильные варианты ответов.

1. Составными частями техники речи являются:

- А) работа над дикцией
- Б) профилактика заболеваний органов дыхания
- В) постановка правильного речевого дыхания
- Г) работа над интонацией

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Ударение в русском языке:

- А) разноместное
- Б) подвижное
- В) несвободное
- Г) неподвижное

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. К активным органам речи относятся:

- А) твёрдое нёбо
- Б) мягкое нёбо
- В) губы
- Г) язык

Правильный ответ: Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между видом орфоэпической ошибки и соответствующим ей примером.

	Орфоэпическая ошибка		Примеры
1)	Замена звуков	А)	Беспрецедентный, константировать, подскользнуться
2)	Эпентеза (вставка звука)	Б)	Скупулёзный, друшлаг, протвинь
3)	Ошибочное устранение звуков; нарушение морфологической нормы	В)	Лаболатория, брансбойт
4)	Метатеза (мена звуков), опрощение	Г)	С брелком, азербайджанец

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Сопоставьте вид жеста с его функцией.

Жест	Функция
1) Указательный	А) Передача эмоций (например, взмах рукой от радости)
2) Изобразительный	Б) Обозначение направления или объекта
3) Эмоциональный	В) Визуальное изображение формы или размера предмета
4) Символический	Г) Условное обозначение понятия (напр., жест «ОК»)

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г
Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Установите соответствие между видом речевой ошибки и соответствующим ей примером.

	Речевая ошибка		Примеры
1)	Ошибка в употреблении паронимов	А)	Главное качество его личности – благородность
2)	Ошибка в словообразовании	Б)	Премьера спектакля ожидается в марте месяце
3)	Плеоназм	В)	В маленьких городках дизайнера интерьера днём с фонарём не сыщешь
4)	Искажение фразеологического сочетания	Г)	Администрацией приняты эффективные меры по устранению порывов водовода

Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В
Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность подготовки текста для телеведущего:

- А) определение тональности речи в соответствии с контекстом
- Б) отработка интонации и темпа на практике
- В) анализ содержания текста и выделение ключевых смысловых блоков
- Г) запись пробного выступления и анализ ошибок
- Д) разметка логических пауз и ударений

Правильный ответ: В, Г, А, Б, Д
Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Установите правильную последовательность работы над дефектами дикции:

- А) использование скороговорок для развития четкости
 - Б) выявление дикционных недостатков (например, «проглатывание» звуков)
 - В) упражнения на артикуляцию гласных и согласных звуков
 - Г) интеграция навыков в спонтанную речь
 - Д) запись речи на аудионоситель и анализ ошибок
- Правильный ответ: Б, В, А, Д, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Установите правильную последовательность этапов процесса формирования интонационной выразительности:

- А) анализ текста для определения смысловых акцентов
- Б) изучение видов интонации (вопросительная, утвердительная и т.д.)
- В) практическая отработка интонации на примерах
- Г) расстановка логических пауз и ударений
- Д) использование эмоциональных пауз для усиления воздействия

Правильный ответ: Б, А, Г, В, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Интонация помогает передать _____ цель высказывания (например, вопрос или утверждение).

Правильный ответ: коммуникативную

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Перед выступлением необходимо провести диафрагмальную _____ дыхания для устойчивости голоса.

Правильный ответ: тренировку

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Экскурсия, выдержка, рекурсия – это главные этапы _____.

Правильный ответ: артикуляции

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Три основных элемента техники речи — это дыхание, голосообразование и _____.

Правильный ответ: дикция

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Для речи в эфире важно контролировать темп и _____, чтобы избежать монотонности.

Правильный ответ: громкость

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Пауза, выделяющая смысловые акценты в предложении., называется

Правильный ответ: интонационно-логическая / интонационно-логической
Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Расскажите, о каких подсистемах родного языка должен иметь чёткое представление человек в процессе формирования речи.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум пять содержательных элементов.

Ожидаемый результат:

Для успешного и качественного владения родной речью необходимо иметь чёткое представление о следующих подсистемах русского языка:

- 1) фонетика (звуки, слоги, звуко сочетания, их правильное сочетание и построение; процессы в области гласных и согласных звуков речи);
- 2) лексика (знание словарного состава языка);
- 3) семантика (понимание смысла лексических единиц до приобретения навыков их произношения);
- 4) морфология (морфологический строй русского языка, особенности морфологических категорий);
- 5) синтаксис (понимание законов образования взаимосвязей и комбинаций между языковыми единицами);
- 6) прагматика (отношения между знаковыми системами и теми, кто их использует).

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Назовите составные части техники речи.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум пять содержательных элементов.

Ожидаемый результат:

Составными частями техники речи являются:

- 1) постановка правильного речевого дыхания
- 2) постановка речевого голоса, развитие и совершенствование тех его качеств, которые обеспечивают звучность, выразительность
- 3) правильная артикуляция звуков
- 4) работа над дикцией
- 5) работа над интонацией
- 6) развитие речевого слуха

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Охарактеризуйте интонационные умения и навыки.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум пять содержательных элементов.

Ожидаемый результат:

К интонационным умениям относятся:

- 1) умение воспринимать на слух изменения всех акустических параметров интонации
- 2) умение различать основные эмоциональные состояния: радость, тревогу, озабоченность, удивление, одобрение, а также смысловые оттенки высказывания
- 3) умение правильно расставлять логическое ударение
- 4) владение силой голоса: уместное повышение и понижение его
- 5) умение выдерживать паузы
- 6) умение соотносить темп речи с содержанием текста
- 7) умение максимально точно передавать смысл каждой фразы
- 8) способность адекватно выражать различные эмоциональные состояния

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Техника речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова