

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Фотожурналистика»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Как называется известное с глубокой древности простейшее устройство, позволяющее получить оптическое изображение объектов?

- А) Camera lucida
- Б) Camera obscura
- В) Camera clara
- Г) Caput mortuum

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. При создании фотоснимка непременно и всегда создаётся/производится:

- А) художественный образ
- Б) фиксация определённого ограниченного во времени момента
- В) проекция видения фотографом объекта съёмки
- Г) верны все варианты

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Какой из перечисленных элементов отсутствует в цифровой зеркальной камере?

- А) зеркало
- Б) затвор
- В) матрица
- Г) ни один из предложенных вариантов

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

4. Правильная экспозиция выставляется в результате анализа:

- А) освещённости и объекта съёмки
- Б) температуры, давления, иных внешних факторов
- В) цвета объекта
- Г) состояния фотографа

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Выберите все правильные варианты ответов.

1. Выберите среди перечисленных ниже существующие жанры фотожурналистики:

А) фоторепортаж

Б) фотомонтаж

В) фотоэкскурсия

Г) фотозаметка

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Укажите правильные названия популярных советских фотоаппаратов:

А) «Звездный»

Б) «Смена»

В) «Зенит»

Г) «Фотомотор»

Правильный ответ: Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Что из перечисленного входит в строение объектива:

А) затвор

Б) кнопка

В) диафрагма

Г) фокус линзы

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | | |
|---|---|
| 1. Установите правильное соответствие между понятием и его описанием. | |
| 1) Фотожурналистика | А) Фотография, целью которой является сохранение исторической важности и правды |
| 2) Документальная фотография | Б) Фотограф должен быстро реагировать и делать снимки в условиях ограниченного времени или при сложных условиях, например, на митингах или в зонах конфликтов |
| 3) Фотография в новостях | В) Запечатление реальных событий с целью информирования общественности |
| 4) Фотосъемка под давлением | Г) Фотография, опубликованная для иллюстрации актуальных новостей и |

событий

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Соотнесите название и размер фотографических форматов

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) С (классический) | А) 9х15 или 10х17см |
| 2) Н (широкоэкранный) | Б) 9х12 или 10х15 см |
| 3) Р (панорамный) | В) 9х25 или 10х30 см |

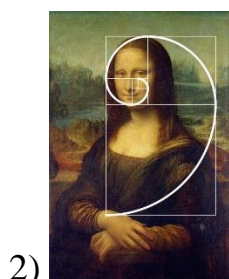
Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Соотнесите название правила и его визуализацию при построении кадра.



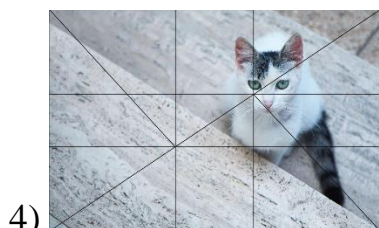
А) Золотое сечение



Б) Правило третей



В) Композиция по треугольникам



Г) Правило ведущих линий

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4

4. Соотнесите термин фотожурналистики с его определением.

- | | |
|----------------|---|
| 1) Композиция | А) Визуальное представление информации с использованием фотографий и текста |
| 2) Экспозиция | Б) Расположение элементов в кадре для создания гармоничного изображения |
| 3) Фотоистория | В) Количество света, попадающего на матрицу фотоаппарата |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов проведения фотосъемки:

- А) проведение съемки
- Б) настройка параметров камеры
- В) подготовка оборудования
- Г) обработка фотографий
- Д) выбор места съемки

Правильный ответ: В, Д, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Установите правильную последовательность этапов работы фотожурналиста над репортажем:

- А) монтаж и отбор фотографий для публикации
- Б) поиск темы и планирование съемки
- В) съемка материала на месте события
- Г) анализ собранного материала и написание сопроводительного текста

Правильный ответ: Б, В, Г, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Укажите правильную последовательность действий при обработке фотографии в фоторедакторе:

- А) коррекция цвета и тона
- Б) кадрирование и выравнивание
- В) ретушь и удаление дефектов (если необходимо)
- Г) экспорт файла в требуемом формате

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

4. Установите правильную последовательность развития технологий фотографии:

- А) цифровая фотография
- Б) черно-белая фотография
- В) цветная фотография
- Г) фотография на основе серебряной соли

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ – это размещение элементов изображения в кадре для создания гармоничного и выразительного снимка.

Правильный ответ: композиция

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Если фотоаппарат снабжен теле- или зум-объективом, то после настройки фокуса и установки параметров их можно _____.

Правильный ответ: сбить / отключить

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Закрывая затвор, фотограф перекрывает доступ _____ к пленке.

Правильный ответ: света

Компетенции (индикаторы): ПК-4

4. Изображение как свидетельство – концепция, согласно которой фотография служит доказательством _____, документируя реальные события или условия в определенное время и месте.

Правильный ответ: факта

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Когда луч света проходит через линзы объектива, на границе стекла и воздуха, а также внутри линзы могут возникнуть _____.

Правильный ответ: блики / внутренние отражения

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Если в характеристиках фотоаппарата видна надпись SLR (Single Lens Reflex), то это _____ камера.

Правильный ответ: зеркальная

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Исходя из величины фокусного расстояния, фотообъективы делят на нормальные, короткофокусные, _____, объективы с переменным фокусным расстоянием.

Правильный ответ: длиннофокусные / телеобъективы

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Каковы основные этические принципы фотожурналистики?

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум четыре принципа из приведенного перечня.

Ожидаемый результат:

- 1) честность / правдивость
- 2) уважение / уважение к частной жизни
- 3) ответственность
- 4) объективность
- 5) тактичность
- 6) недопустимость постановочных фотографий / недопустимость постановки
- 7) отсутствие стереотипов
- 8) отсутствие манипуляций с фото / отсутствие манипуляций с изображениями

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Перечислите информационные жанры фотожурналистики.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три жанра.

Ожидаемый результат:

К информационным жанрам фотожурналистики относятся:

- 1) фоторепортаж
- 2) фотоинформация / фотозаметка
- 3) фотоиллюстрация
- 4) фотозарисовка
- 5) фотокорреспонденция

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Перечислите этапы развития фотожурналистики.

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три этапа из приведенного перечня.

Ожидаемый результат:

К этапам развития журналистики относятся:

- 1) первые репортажные фотографии
- 2) усовершенствования в полиграфии и фотографии / развитие полиграфии и фотографии
- 3) изобретение магниевой вспышки / изобретение вспышки
- 4) появление малоформатной фотографии
- 5) эра «фотожурналов»
- 6) развитие фотохроники
- 7) развитие цифровой фотографии и интернета / развитие интернета и цифровой фотографии

Компетенции (индикаторы): ПК-4

4. Дайте определение и назовите виды этических дилемм в фотожурналистике.

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум трех видов из приведенного перечня.

Ожидаемый результат:

Этические дилеммы – это ситуации, в которых фотожурналист сталкивается с проблемой выбора и необходимостью принимать решение, соответствующее этическим нормам.

Виды дилемм:

- 1) публикация шокирующих кадров / публикация сцен насилия
- 2) съемка детей в трудной ситуации
- 3) вторжение в личную жизнь
- 4) освещение несчастных случаев

Компетенции (индикаторы): ПК-4

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Фотожурналистика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

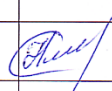
Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова