

**Комплект оценочных материалов по дисциплине**  
**«Основы семиотики»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Что такое «семиотика»?

- А) наука о строении клетки
- Б) наука о знаках и знаковых системах
- В) раздел математики, изучающий множества
- Г) теория литературных жанров

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Что такое «код» в семиотике?

- А) система правил, устанавливающая соответствие между знаками
- Б) секретное сообщение
- В) компьютерная программа
- Г) тип шифрования данных

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Кто считается одним из основателей семиотики?

- А) Исаак Ньютона
- Б) Альберт Эйнштейн
- В) Фердинанд де Соссюр
- Г) Дмитрий Менделеев

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

*Выберите все правильные варианты ответов*

1. Какие из следующих утверждений описывают понятие «знак» в семиотике?

- А) это всегда материальный объект
- Б) он представляет собой нечто иное, отличное от самого себя
- В) его значение определяется исключительно отправителем сообщения
- Г) он используется для передачи информации

Правильный ответ: Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Что из перечисленного является основными компонентами семиотической модели знака по Фердинанду де Соссюру?

А) означающее

Б) означаемое

В) денотат

Г) интерпретанта

Правильный ответ: А, Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Какие из перечисленных утверждений верны в отношении иконических знаков?

А) иконические знаки основаны на произвольной связи между знаком и объектом

Б) иконические знаки имеют сходство с представляемым объектом

В) фотография является примером иконического знака

Г) иконические знаки всегда однозначны и не требуют интерпретации

Правильный ответ: Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Означающее      А) Объект или понятие, на которое указывает знак

2) Означаемое      Б) Единство означающего и означаемого

3) Знак      В) Материальная форма знака

4) Денотат      Г) Концепция или идея, связанная с означающим

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Установите соответствие между семиотической системой и примером.

1) Язык      А) Система одежды, выражающая социальный статус и идентичность

2) Искусство      Б) Набор знаков (слов) и правил их использования для коммуникации

3) Мода      В) Система символьических действий, имеющих социальное значение

4) Ритуал      Г) Способ выражения идей и эмоций через визуальные, аудиальные или другие знаки

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Установите соответствие между типом знака и его примером.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1) Индекс | А) Фотография человека                    |
| 2) Икона  | Б) Дым, указывающий на огонь              |
| 3) Символ | В) Дорожный знак «Стоп»                   |
| 4) Сема   | Г) Высказывание «Сегодня отличная погода» |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Расположите этапы развития семиотики в хронологическом порядке:

- А) работы Фердинанда де Соссюра
- Б) развитие семиотики в рамках структурализма
- В) появление первых идей о знаках у античных философов
- Г) формирование постструктураллистской семиотики

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Расположите в правильном порядке примеры кодов культуры по степени возрастания их сложности и абстрактности:

- А) язык (письменная и устная речь)
- Б) мифы и легенды
- В) жесты и мимика
- Г) научные теории

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Установите правильную последовательность этапов процесса кодирования информации:

- А) выбор знаков или символов для представления информации
- Б) определение цели и задачи кодирования
- В) преобразование информации в выбранные знаки или символы
- Г) анализ и структурирование исходной информации

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

### **Задания открытого типа**

## **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Метод анализа текстов, который фокусируется на выявлении скрытых смыслов и идеологических установок, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: дискурс

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Раздел семиотики, изучающий отношения между знаками и объектами, которые они обозначают, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: семантикой

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Система знаков, используемая для представления и передачи информации, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: кодом

Компетенции (индикаторы): ПК-1

## **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Область знаний, изучающая принципы и методы защиты информации от несанкционированного доступа, использования, раскрытия, изменения или уничтожения, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: информационной безопасностью

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. \_\_\_\_\_ – это система знаков, используемая для обмена информацией.

Правильный ответ: язык

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Идею о характере и способах применения в одном коммуникативном акте нескольких знаковых систем, предложил \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: А. А. Реформатский / А. Реформатский / Александр Реформатский

Компетенции (индикаторы): ПК-1

## **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что такое денотация и коннотация знака? Приведите примеры.

Время выполнения: 20 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (примеры могут быть приведены другие, а дефиниции определены синонимично):

Ожидаемый результат:

Денотация – прямое, буквальное значение знака (слова, изображения).

Коннотация – дополнительные, эмоциональные, культурные ассоциации, связанные со знаком. Зависит от контекста и индивидуального опыта.

Пример: денотация слова «совы» – ночная птица; коннотация – мудрость, загадочность, тьма.

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Как семиотика может быть полезна в процессе анализа медиатекстов (рекламы, фильмов, новостей)?

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать ключевые смысловые элементы:

- медиатекст
- знак / знаки
- код / коды
- смысл / смыслы

Ожидаемый результат:

Семиотика предоставляет инструменты для разбора того, как медиатексты создают и передают смыслы. Анализируя используемые знаки, коды и стратегии, можно понять, какие ценности и идеологии продвигаются, как формируется общественное мнение и как манипулируют аудиторией. Например, семиотический анализ рекламы позволяет выявить, какие ассоциации и эмоции возникают у потребителя, чтобы побудить его к покупке.

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. В чем заключается роль семиотики в культурологическом анализе?

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать ключевые смысловые элементы:

- культура
- система знаков
- культурный феномен / культурные феномены

Семиотика позволяет понимать культуру как систему знаков, раскрывая смыслы и ценности, закодированные в различных культурных феноменах (искусстве, литературе, моде, рекламе). Она помогает исследовать, как эти знаки формируют наше восприятие мира, влияют на социальные отношения и поддерживают определенные идеологии. Семиотический анализ позволяет «читать» культуру, выявляя ее скрытые структуры и механизмы.

Компетенции (индикаторы): ПК-1

## Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Основы семиотики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии



С. А. Пидченко

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений              | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором<br>были рассмотрены и<br>одобрены изменения и<br>дополнения | Подпись<br>(с расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами)                          |
|----------|---|---|--|
| 1.       | Дополнен комплектом<br>оценочных материалов | протокол №8<br>от 11 марта 2025 г.  | <br>С. С. Нередкова |
|          |   |   |  |
|          |   |   |  |
|          |   |   |  |