

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П. П.

«10» _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Практикум по языку СМК»

По направлению: 42.03.05 «Медиакоммуникации»

Профиль: «Медиакоммуникации»

«»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по языку СМК» по направлению 42.03.05. Медиакоммуникации. – 19 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по языку СМК» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 527.

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Теплицкая О.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи

« 17 » 07 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка и культуры речи  к. филол.н., доц. Нередкова С.С.

Переутверждена: « ___ » _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании Учебно-методической комиссии института философии

« 20 » 07 2023 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической комиссии института философии  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Практикум по языку СМК» является формирование орфографической и пунктуационной компетентности студентов; навыков анализа орфографических и пунктуационных трудностей, овладение навыком преодоления этих затруднений путём развития орфографической и пунктуационной зоркости; формирование и закрепление навыков грамотного письма, в том числе в продуцировании собственных текстов; совершенствование навыка продуктивного самоконтроля; конечной целью является формирование устойчивой орфографической компетенции журналиста, развития навыков и умений эффективного речевого поведения в соответствии с ситуацией общения, коммуникативными намерениями говорящего, особенностями адресата.

Задачи:

1. В качестве основы для усвоения дисциплины сообщить новую информацию о всех уровнях языковой системы в объеме терминологических минимумов, превышающих материал школьной программы по русскому языку.
2. Сформировать представление об орфограмме и пунктограмме, их видах и типах. Углубить и закрепить некоторые умения и навыки как основу для дальнейшей самостоятельной работы над повышением своей языковой и речевой компетентности.
3. Выработать у студентов мотивацию к постоянной работе над повышением уровня культуры устной и письменной речи посредством рекомендуемых учебников, словарей, справочников; воспитывать культуру и потребность в работе со словарно-справочной литературой.
4. Оптимизировать усвоение наиболее трудных правописных случаев, требующих привлечения дополнительных знаний из области смежных лингвистических дисциплин.
5. Совершенствовать и развивать навыки грамотной речи на основе орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.
6. Сформировать на достаточном уровне навыки правописной зоркости в анализе как собственных текстов, так и чужих, навык грамотного и корректного создания и редактирования текстов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Практикум по языку СМК» относится к циклу профессиональных дисциплин.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин русский язык, литература (школьный курс) и служит основой для

освоения специальной дисциплины профессионального цикла - курса «Современный русский литературный язык».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Практикум по языку СМК», должны знать основные функции языка, связь языка и речи, содержание понятий литературный язык, языковая норма, культура речи; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы письменной и устной речи, речевого поведения в культурной, учебно-научной, профессиональной сферах общения; уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; самостоятельно находить и извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, сайтов и электронных библиотек; совершенствовать коммуникативные способности, развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; владеть навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседников; составления различных текстов, навыками грамотного письма – ортологической компетентностью, а также качественной устной и письменной речью (как подготовленной, так и спонтанной).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

I семестр

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 144 (4 зач. ед) | 144 (4 зач. ед) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: | 80 | 20 |
| Лекции | - | - |
| Семинарские занятия | - | - |
| Практические занятия | 80 | 20 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, групповые дискуссии, | - | - |

| | | |
|---|----------------|----------------|
| <i>ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)</i> | | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 28 | 88 |
| Итоговая аттестация | экзамен | экзамен |

Контроль: 36 ч.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

II семестр

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 108 (3 зач. ед) | 108 (3 зач. ед) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: | 48 | 12 |
| Лекции | - | - |
| Семинарские занятия | - | - |
| Практические занятия | 48 | 12 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.) | - | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 24 | 60 |
| Итоговая аттестация | экзамен | экзамен |

Контроль: 36 ч.

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Орфография (I семестр)

Тема 1.1. Введение

Общие сведения о русском языке. Базовые понятия: язык, национальный язык, уровневая структура языка, язык и речь. Разновидности национального

русского языка. Нелитературные: диалекты, просторечие, жаргоны, аргю. Литературный русский язык и его нормы. Типы и виды норм. Черты литературной нормы. Лингвистические словари. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Тема 1.2. Правильность речи

Нормы русского литературного языка на разных уровнях языковой системы. Фонетический уровень – акцентологические, орфоэпические, орфографические. Лексико-семантический уровень.

Терминологический минимум по семантике и лексике. Основные лексические ошибки: неточность словоупотребления и многословие, их разновидности, другие речевые ошибки лексического уровня.

Тема 1.3. Орфография

Основные принципы русской орфографии. Основные орфограммы: правописание гласных и согласных в корне; правописание гласных и согласных в приставках; -н/-нн- в разных частях речи; правописание имён существительных, прилагательных, числительных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов; частицы НЕ и НИ; правописание сложных слов; употребление прописной буквы; правописание заимствованных слов.

Тема 1.4. Литературная правка

Смысловый и стилистический отбор лексических средств. Формы имён существительных, имеющих колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имён, отчеств, фамилий. Особенности формоизменения прилагательных. Вариантные формы кратких прилагательных. Особенности сочетания числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов. Употребление местоимений. Употребление форм глагола: образование некоторых личных форм (изобилующие глаголы; параллельные формы и др.). Варианты видовых форм. Формы причастий и деепричастий.

Раздел II. Пунктуация.

Тема 2.1. Основы русской пунктуации.

Знаки препинания и их функции в письменной и устной речи. Пунктограмма. Виды пунктограмм. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные синтаксические категории, знание которых неразрывно связано с формированием навыка грамотного письма.

Тема 2.2. Простое предложение. Виды простых предложений. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Тире в простом предложении: между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; интонационное, соединительное тире.

Тема 2.3. Знаки препинания в простом предложении, осложнённом однородными членами предложения; обособленными членами предложения.

Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Тема 2.4. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Запятая на стыке двух союзов. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями: цельные по смыслу выражения; сравнительные обороты. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в многокомпонентных сложных предложениях многоуровневой структуры с разными видами связи.

Тема 2.5. Литературная правка. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитатах. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания. Последовательность знаков при сноске. Факультативные знаки препинания и авторские. Стилистические функции знаков препинания.

4.3. Лекции

. Не предусмотрены учебным планом.

4.4. Практические (семинарские) занятия I семестр

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|----------|--|----------------|------------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | Орфография | | |
| 1. | Национальный русский язык. Разновидности национального русского языка. Русский язык как государственный язык. Литературный русский язык. | 2 | 6 |
| 2. | Функциональные стили современного русского литературного языка. | 2 | |
| 3. | Нормы литературного русского языка | 6 | |
| 4. | Орфоэпия. Действие законов русской фонетики в орфоэпии. Орфоэпические нормы в современном русском языке. Акцентологическая норма. | 4 | |
| 5. | Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины (терминологический минимум). | 4 | |
| 6. | Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи. | 6 | |
| 7. | Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня. | 6 | |
| 8. | Правописание предлогов | 2 | |
| 9. | Правописание союзов, частиц. | 2 | 6 |
| 10. | Правописание сложных слов. | 4 | |
| 11. | Употребление прописных букв. | 4 | |

| | | | |
|--------|--|----|----|
| 12. | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи и их формами. | 4 | |
| 13. | Правописание иноязычных заимствований в русском языке. | 2 | |
| 14. | Смысловый и стилистический отбор лексических средств. Устранение канцеляризмов и штампов. | 2 | |
| 15. | Плеоназм и тавтология. Благозвучие речи. Использование фразеологических средств. | 4 | |
| 16. | Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имён и фамилий. | 6 | |
| 17. | Особенности употребления полных и кратких форм имён прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных. | 6 | |
| 18. | Особенности употребления местоимений, числительных и некоторых глагольных форм. Норма и варианты. | 6 | 4 |
| 19. | Творческое изложение с продолжением. | 2 | 2 |
| 20. | Тестовые задания по орфографии. | 2 | 2 |
| 21. | Итоговая контрольная работа. | 2 | |
| 22. | Анализ контрольной работы | 2 | |
| Итого: | | 80 | 20 |

II семестр

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-------|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | Пунктуация. | | |
| 1 | Основы русской пунктуации. Связь синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания. Функции знаков препинания в устной и письменной речи. | 2 | 2 |
| 2 | Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |
| 3 | Тире в неполном предложении. | 1 | |
| 4. | Интонационное тире. Соединительное тире. | | |
| 5. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. | 4 | |
| 6 | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения. | 4 | |
| 7 | Знаки препинания при повторяющихся словах. | 4 | |
| 8 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями. | 6 | |
| 9 | Пунктуация в предложениях с обособленными приложениями. 4 | | |
| 10 | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. | 4 | 4 |
| 11 | Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. | 3 | |
| 12 | Пояснительные члены предложения. Конструкции со словами <i>а именно, то есть</i> ; с пояснительным союзом <i>или</i> . | 2 | |

| | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|
| 13 | Присоединительные конструкции со словами <i>даже, особенно, например, в частности, в том числе, да и, и притом</i> и др. Бессоюзные присоединительные конструкции. Знаки при присоединительной конструкции. | 2 | 6 |
| 14 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. | 2 | |
| 15 | Вводные и вставные предложения. | 2 | |
| 16 | Обращение. Виды обращений. Знаки препинания в предложениях с обращением. | 1 | |
| 17 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | | |
| 18 | Тире в сложносочинённом предложении. | 1 | |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Запятая при сложных подчинительных союзах. | 1 | |
| 20 | Пунктуация в БСП. Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении с однотипной и разными видами связи его частей. | 2 | |
| 21 | Запятая в предложении на стыке двух союзов. | 1 | |
| 22 | Творческое изложение с продолжением. | 1 | |
| 23 | Тестовые задания по орфографии. | 2 | |
| 24 | Итоговая контрольная работа. | 2 | |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| Итого: | | 48 | 12 |

4.5 Самостоятельная работа студентов I семестр

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|---|---|--|-------------|---------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| Введение | | | | |
| 1 | История русского языка. Формы существования национального языка. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 2 | Нормы современного русского литературного языка. Виды речи. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 3 | Функциональные стили современного русского языка | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| Нормы литературного русского языка | | | | |
| 4 | Орфоэпические нормы. Ударение и его варианты. Трудные случаи произношения. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 5 | Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины (терминологический минимум). | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 6 | Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи. Неточность словоупотребления | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| | и многословие, их разновидности. | | | |
| 7 | Особенности русской графики и орфографии. Прописная - строчная буква. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| Орфография | | | | |
| 8 | Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 9 | Правописание согласных в корне. Правописание согласных после шипящих и Ц. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 2 | 4 |
| 10 | Правописание приставок. Правописание суффиксов. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 11 | Правописание разделительного Ъ и Ь. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 12 | Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов. Правописание частиц (кроме НЕ и НИ). | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 13 | Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание Н, НН. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 2 | 4 |
| 14 | Правописание сложных слов. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 15 | Принципы правил выбора буквы в русском языке. Подготовка к тематической контрольной работе. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| Литературная правка | | | | |
| 16 | Смысловой и стилистический отбор лексических средств. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 17 | Формы имён существительных: колебания в роде; род несклоняемых существительных; склонение некоторых имён и фамилий. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 2 | 4 |
| 18 | Формы имён прилагательных. Вариативные формы кратких прилагательных. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 4 |
| 19 | Формы имён числительных. Сочетания числительных с существительными. Употребление собирательных числительных. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 2 | 4 |
| 20 | Употребление местоимений. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 21 | Употребление форм глагола. Подготовка к итоговой контрольной работе. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 2 | 4 |

| | | | | |
|---------------|----------------------------|---|----|----|
| 22 | Анализ контрольной работы. | Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта. | 2 | 4 |
| Итого: | | | 28 | 88 |

II семестр

| № п/п | Название темы ПУНКТУАЦИЯ | Вид СРС | Объем часов | |
|-------|--|---|-------------|---------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1. | Основы русской пунктуации. Связь пунктуации с синтаксисом и другими уровнями языковой системы. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 2 |
| 2. | Знаки препинания в русском языке. Функции знаков препинания. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 2 |
| 3. | Тире между членами предложения в простом предложении: между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, интонационное, соединительное. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Выполнение упражнений. | 1 | 2 |
| 4. | Осложнённые простые предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Выполнение упражнений. | 1 | 2 |
| 5. | Обособленные члены предложения. Условия обособления. Обособленные определения и приложения. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 2 |
| 6. | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 2 |
| 7. | Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. | Выполнение письменных заданий, упражнений. Конспектирование. | 1 | 4 |
| 8. | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Выполнение упражнений. | 1 | 4 |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 9. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении: запятая, точка с запятой, тире. | Выполнение письменных заданий, упражнений. Конспектирование. | 1 | 4 |
| 10. | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях: запятая, тире, двоеточие, запятая и тире. | Выполнение письменных заданий, упражнений. Конспектирование. | 1 | 4 |
| 11. | Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями: цельные по смыслу выражения; сравнительный оборот. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 12. | Запятая на стыке двух союзов. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 2 |
| 13. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 14. | Пунктуация в многокомпонентном сложном предложении многоуровневой структуры с однотипной связью частей. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 4 |
| 15. | Пунктуация в многокомпонентном сложном предложении многоуровневой структуры с разными видами связи компонентов. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Выполнение упражнений. | 1 | 4 |
| 16. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Упражнения. | 1 | 2 |
| 17. | Цитирование. Знаки препинания при цитатах. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 2 |
| 18. | Употребление кавычек (не в прямой речи и не в цитировании). | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. | 1 | 2 |
| 19. | Сочетания знаков препинания: запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки. Последовательность знаков при сноске. | Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта: подбор соответствующих примеров. | 1 | 2 |

| | | | | |
|---------------|---|--|----|----|
| 20. | Параллельные синтаксические конструкции. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 1 | 2 |
| 21. | Подготовка к итоговой контрольной работе. | Выполнение письменных заданий, упражнений. | 2 | 2 |
| 22. | Анализ контрольной работы. | Работа со справочной, учебной литературой. Анализ и устранение ошибок. | 2 | 2 |
| Итого: | | | 24 | 60 |

4.6. Курсовые работы/проекты не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа, в том числе с учебниками и словарями) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и содержательно-деятельностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных пособий, статей, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематические дискуссии.

Работа в команде – совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий.

Педагогические игры и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы студентов применяются репродуктивный (воспроизведение и повторение видов деятельности по заданиям преподавателя), частично-поисковый (самостоятельное решение проблемы), исследовательский (формирование умений приобретать знания самостоятельно, исследовать языковые единицы, делать выводы) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные работы и практические занятия по дисциплине в следующих формах (*например*):

- Контрольные вопросы и задания для практических занятий;
- задания и упражнения;
- творческие задания;
- диктант;
- контрольная работа;
- тестовые задания;
- устный доклад.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

| Характеристика знания предмета и ответов | Шкала оценивания |
|---|-------------------|
| Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. | отлично |
| Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. | хорошо |
| Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или | удовлетворительно |

| | |
|---|---------------------|
| письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах. | |
| Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. | неудовлетворительно |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи / Ващенко Е. Д. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 349 с. - ISBN 978-5-222-25360-1 - Текст : электронный // ЭБС

"Консультант студента": [сайт]. – URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222253601.html>.

2. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного литературного / Есакова М.Н. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-1345-7 – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457>

3. Инфантова Г.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: Учебник / Г.Г. Инфантова, Л.Г. Барлас, М.Г. Сейфулин, Н.А. Сенина - М.: Академический Проект, 2020. - 227 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2613-1 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126131.html>.

4. Санникова И.И. Русский язык и культура речи / И.И. Санникова - М.: ФЛИНТА, 2015. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-2486-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL :

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524866.html>.

б) дополнительная литература:

1. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык: Уч. для студ. Вузов /Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.

2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие – 3-е изд., испр. / И.Б. Голуб. М.: Рольф, 2001. – 240 с.

3. Лекции по русскому языку и культуре речи / Л.М. Райская.– Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 152 с.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М: АСТ, 2009. – 432 с.

5. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / Под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 896 с.

6. Современная русская орфография: Учеб. Пособие для вузов по спец. «Журналистика» / под ред. А.И. Кайдалова; И.К. Калинина– 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. Шк. 1983. – 240 с.

7. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2001. – 381 с.

8. Справочник по русскому языку [Текст]: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. – 3-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 1999. – 400 с.

9. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. – 11-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

10. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка, речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М.:ФЛИНТА, 2011. – 480 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>

3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>

4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>

5. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности – <http://character.webzone.ru>

6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина – <http://pushkin.edu.ru>

7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – <http://www.ruslang.ru>

8. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию он-лайн словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

9. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн-издание по русскому языку – <http://www.slovo.zovu.ru>

10. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

11. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

12. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

13. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

15. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

17. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

18. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

19. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

| Функциональное назначение | Бесплатное программное обеспечение | Ссылки |
|----------------------------------|---|--|
| Офисный пакет | Libre Office 6.3.1 | https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice |

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|---|
| Операционная система | UBUNTU 19.04 | https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu |
| Антивирус | Avast | http://www.avast.com/ru-ru/index |
| Браузер | FirefoxMozilla | http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx |
| Браузер | Opera | http://www.opera.com |
| Почтовый клиент | MozillaThunderbird | http://www.mozilla.org/ru/thunderbird |
| Файл-менеджер | FarManager | http://www.farmanager.com/download.php |
| Архиватор | 7Zip | http://www.7-zip.org/ |
| Графический редактор | GIMP (GNU Image Manipulation Program) | http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP |
| Распознавание текста | CuneiForm | http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/ |
| Редактор PDF | PDFCreator | http://www.pdfforge.org/pdfcreator |
| Видеоплеер | MediaPlayerClassic | http://mpc.darkhost.ru/ |
| Аудиоплеер | VLC | http://www.videolan.org/vlc/ |