

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Скляр

(подпись)

2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

История медиакоммуникаций

(наименование учебной дисциплины, практики)

42.03.05 Медиакоммуникации

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Общий»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

доцент

Скляр

Будивская Л. П.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры
речи от «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

Нередкова
(подпись)

Нередкова С. С.

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«История медиакоммуникаций»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2	Тема 1	1
				Тема 2	1
				Тема 3	1
				Тема 4	1
				Тема 5	1
				Тема 6	1
				Тема 7	1
				Тема 8	2
				Тема 9	2
				Тема 10	2
				Тема 11	2
				Тема 12	2
				Тема 13	2
				Тема 14	2
				Тема 15	2
				Тема 16	2
				Тема 17	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-5.	УК-5.1 УК-5.2	Знать: место и роль медиакоммуникации в общественном развитии и исторической ретроспективе; основные особенности становления и	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5 Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10,	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческие задания

		<p>развития мировых и отечественных медиакоммуникаций, сходства и различия медиасистем разных стран, ведущие информационные мировые империи; особенности исторического процесса формирования современной системы медиа в России.</p> <p>Уметь: выделять основные взаимосвязи медиакоммуникаций с социальными, экономическими и культурными процессами общественного развития в ведущих странах мира и в России; понимать специфику изменяющейся роли медиа в политических процессах и важность социальной ответственности журналиста.</p> <p>Владеть: анализа степени влияния научного и технического прогресса на совершенствование постоянно изменяющихся медиакоммуникаций; работы с различными историческими типами текстов и изданий; анализа различных форм и средств</p>	<p>Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.</p>	
--	--	---	---	--

			передачи информации сквозь призму их исторической, социальной и культурной обусловленности.		
--	--	--	---	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«История медиакоммуникаций»**

**Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях
(в виде докладов и сообщений)**

1. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения письменности. Письменность как система знаков, закрепляющая язык.
2. Зарождение системы массовой коммуникации. Исторические системы письма: предметное, пиктографическое, идеографическое, слоговое, фонетическое.
3. Появление и распространение алфавита.
4. Дохристианская письменность у славян. Письменность на Руси. Гипотезы о докириллической славянской письменности.
5. Принятие христианства и славянская азбука Кирилла и Мефодия. Жизнь и деятельность святых Солунских братьев. Глаголица и кириллица.
6. История развития русского литературного языка.
7. Формирование письменно-книжного дела как социально-коммуникационного института. Разнообразие видов и жанров письменных документов (до 18 века)
8. Социокультурные последствия развития письменности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил)

Вопросы к контрольным работам

Тема: История интернет-коммуникации

Вариант 1

1. Виды угроз информационной безопасности. Классы угроз безопасности компьютерных систем.
2. Ключевые положения Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы.
3. Федеральный закон от 29 июля 2017 года № 276-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

Вариант 2

1. Концептуальные основы информационной и кибервойны. Виды информационного оружия. Цифровые технологии в информационных войнах - SEME, микротаргетирование, дипфейки и др. Концепции сетевых и гибридных войн.
2. Ботнеты, вирусы, шпионские программы и методы борьбы с ними. Классификация вирусов.
3. Способы, средства и методы обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

Подготовить презентацию (до 5 минут выступление) на одну из тем:

- 1.1. История зарождения и развития предметного письма.
- 1.2. История зарождения и развития пиктографического письма.
- 1.3. История зарождения и развития идеографического письма.
- 1.4. История зарождения и развития слогового письма.
- 1.5. История зарождения и развития фонетического письма.
- 1.6. Дохристианская письменность у славян.
- 1.7. Жизнь и деятельность святых Солунских братьев.

- 1.8. Глаголица и кириллица.
- 1.9. Формирование письменно-книжного дела как социально-коммуникационного института (до 18 века).
- 1.10. Разнообразие видов и жанров письменных документов.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»
(мультимедийная презентация)**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов

1. Ранняя христианская публицистика
2. Публицистика «отцов церкви» на западе и востоке.
3. Средневековые европейские памфлеты.
4. Рукописные листки новостей в западноевропейских странах.
5. Монастыри как центр знания и информации.
6. Возникновение и развитие церковной и государственной цензуры в странах Европы.
7. История изобретение книгопечатания. Первые первопечатники.
8. Первые печатные листки новостей.
9. Значение Index Librorum в развитии журналистики и западноевропейской культуры.
10. Формирование периодической печати во Франции.
11. «Газетт» Т. Ренодо: история создания, периодичность, содержание и структура издания.
12. Возникновение первой ежедневной газеты во Франции.
13. Зарождение периодической печати в Северной Америке.

14. Газета Харриса «Общественные события».
15. «Бостонские новости» – первая еженедельная газета американских колоний.
16. Пенсильвания газет» Б. Франклина.
17. Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в.
18. Развитие журнальной периодики. «Тэтлер» и «Спектэйтор» Р. Стила и Дж. Аддисона.
19. Модель неполитического просветительского журнала. Эссеизм просветительской журналистики.
20. Дефо-журналист. Публицистика Дж. Свифта.
21. Закон о штемпельном сборе 1712 г. и его последствия для английской журналистики.
22. Реклама в английской печати 30-х гг. XVIII в.
23. «Джентльменс мэгэзин» Э. Кейва – новый тип журнала.
24. Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати.
25. Французские просветительские журналы («Спектатёр франсе» П. Мариво и «За и против» Прево).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. Что является объектом курса?
 - а) средства массовой информации
 - б) массово-информационная деятельность

- в) информация как явление.
2. Определите мотивы избирательности получателя к передаваемой информации:
- а) доступность информации
 - б) привлекательность подачи материала
 - в) своевременность информации.
3. Назовите одну из особенностей массовой информации:
- а) ориентация на профессиональные вопросы
 - б) ориентация на общесоциальные вопросы
 - в) невозможность участия в процессе обмена информацией.
4. Назовите один из факторов формирования информационного общества:
- а) политика
 - б) идеология
 - в) верно все вышеперечисленное.
5. Представители какого направления связывают процессы регулирования взаимодействия СМИ с регулированием отношений и прав собственности на каналы массовой коммуникации
- а) политико-социологического
 - б) критического
 - в) экономико-социологического.
6. Назовите один из факторов формирования информационного общества:
- а) письменность
 - б) разделение труда
 - в) верно все вышеперечисленное.
7. Кто из исследователей начал впервые изучать масс-медиа:
- а) Мертон
 - б) Вебер
 - в) Парсонс
8. Какую из функций СМИ выделял К. Райт:
- а) передача социальных норм
 - б) поддержание собственной финансовой независимости
 - в) ухода от реальности, погружение в виртуальный мир
9. Какую из задач решает государственная информационная политика:
- а) модернизация информационно-телекоммуникационной инфраструктуры
 - б) подготовка человека к жизни и работе в информационном обществе
 - в) верно все вышеперечисленное
10. Комиссия по информационной политике, информационным технологиям и инвестициям существует:
- а) при Правительстве РФ
 - б) в Государственной Думе
 - в) в Совете Федерации
11. Субсидии в сфере электронных СМИ предоставляет:
- а) Россвязь
 - б) Роспечать
 - в) Роскомнадзор
12. Министерство связи и массовых коммуникаций существует:
- а) при Правительстве РФ
 - б) в Государственной Думе
 - в) в Совете Федерации
13. За соблюдением закона «О рекламе» следит:
- а) Роскомнадзор
 - б) Министерство связи и массовых коммуникаций
 - в) Федеральная антимонопольная служба

14. Назовите одну из особенностей медиа рынка в России:
- а) рыночная прозрачность
 - б) низкая динамика развития
 - в) инвестиционная привлекательность
15. Журналистская профессия, связанная с непосредственным участием в событии и передачей актуальной информации в наиболее сжатые сроки:
- а) редактор
 - б) репортер
 - в) хроникер
16. В США было создано информационное агентство:
- а) Рейтер
 - б) Франс Пресс
 - в) Ассошиэйтед Пресс
17. Назовите один из исторических типов журналистики:
- а) российская
 - б) рабовладельческая
 - в) социалистическая

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

1 семестр

- Тема 1. Дописьменный период коммуникации
- Тема 2. Первая культурная революция: возникновение письменности
- Тема 3. Рукописный способ фиксации информации
- Тема 4. Структура и оформление рукописных книг Древней Руси
- Тема 5. Шедевры древнерусской рукописной книжности
- Тема 6. Вторая культурная революция: возникновение печати
- Тема 7. Роль книгопечатания в становлении медиакоммуникации.

2 семестр

- Тема 8. Возникновение журналистики
- Тема 9. Возникновение журналистики в России
- Тема 10. Развитие национальных моделей медиакоммуникации

- Тема 11. Развитие отечественной модели медиакоммуникации
Тема 12. Специфика отечественных СМИ XX- нач. XXI вв.
История развития электронных средств и каналов коммуникации
Тема 13. История радиовещания
Тема 14. История кинематографа
Тема 15. История телевидения
Тема 16. История интернет-коммуникации
Тема 17. История медиакоммуникации Луганщины

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История медиакоммуникаций» соответствует требованиям ГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко