

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра иностранных языков



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Иностранный язык»

Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль подготовки «Общий»

Разработчик:
старший преподаватель Бекрешев Бекрешева Л.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры иностранных языков
от «19» апреля 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Гуковская Т.Г. Гуковская

Луганск – 2023

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Иностранный язык» (английский)**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Тема 1 – 48	Семестр 1, Семестр 2, Семестр 3
2	ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Тема 1 – 48	Семестр 1, Семестр 2, Семестр 3

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-4	Знать: грамматические, лексические, синтаксические особенности иностранного языка; правила и закономерности общения на	Тема 1 – 48	Текст по специальности; Грамматический тест;

		<p>иностранным языке; структурные особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь: использовать лексические, грамматические, синтаксические особенности иностранного языка в устной и письменной коммуникации; выявлять в иноязычном тексте информацию, необходимую для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками построения устного и письменного высказывания на иностранном языке; навыками чтения и перевода текстов профессиональной направленности на иностранном языке.</p>		<p>Лексико-грамматические задания;</p> <p>Устная речь.</p>
2.	ОПК-1	<p>Знать: грамматические, лексические, синтаксические особенности иностранного языка; правила и закономерности общения на иностранном языке; структурные особенности устной и письменной речи.</p> <p>Уметь: использовать лексические, грамматические, синтаксические особенности иностранного языка в устной и письменной коммуникации; выявлять в иноязычном тексте информацию необходимую для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками построения устного и письменного высказывания на иностранном языке; навыками чтения и перевода текстов профессиональной направленности на иностранном языке.</p>	Тема 1 – 48	<p>Текст по специальности;</p> <p>Грамматический тест;</p> <p>Лексико-грамматические задания;</p> <p>Устная речь.</p>

**Фонды оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык»
(английский)**

**Типовые задания для подготовки и проведения контроля по чтению
(текста по специальности) по дисциплине Иностранный язык (английский):**

Задание: Прочитайте и письменно переведите текст.

THE PROBLEM OF JOURNALISTIC COPYRIGHTS IN THE INTERNET

Due to prompt development of a network, web-journalism receives all greater distribution. For rather short term it has turned into the mighty influencing factor alongside with a press, radio journalism and TV journalism. Web-journalism often named *network journalism*, or simply *Internet-journalism*.

Informational technologies open new opportunities to traditional mass media but at least the part of an audience ceases to read newspapers, watch TV or listen to the radio, receiving information through the World Wide Web.

The burning problem now is the protection of copyrights of this or that information in the network journalism. For today the Internet has had time to realize, perhaps, all possible variants of infringement of copyrights: the autocratic publication without the consent of the author and without links to the author's text, plagiarism, the publication of the text with numerous mistakes and even attributing of the text not to that author. Virtual "thieves" sometimes do not know about the copyright at all though it does not relieve them from the responsibility.

Unfortunately, not always it is possible to find out the primary source of the stolen information because the maintenance of sites is constantly updated, they are always in the process of replacement of old texts on the new ones. Especially sharply this problem is felt on sites, oriented on news information, where the concept of their existence means constant change of headings, clauses, advertising banners, on-line social questionnaires, etc.

For today the legislative base of web-journalism is in embryo. There is rather developed law concerned the copyrights, but unfortunately it is not adapted to the rights of internet authors and journalists. Today only incompetent web-journalists and so-called «network graphomaniacs» can refer on it, because influence of this law in the Internet is reduced to a minimum. But we still have ways out. Qualified lawyers can easily find them.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «чтение»
ТЕКСТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Студент может правильно произносить звуки, ставить ударение, интонировать; может понимать и критически интерпретировать почти все формы письменной речи со сложной структурой. 100% перевода отвечает содержанию оригинала при наличии незначительных стилистических неточностей.

4	Студент, в основном, правильно произносит звуки, ставит ударение, интонирует. Может понимать в деталях развернутые, сложные тексты при условии, что можно перечитать сложные места. 80% перевода отвечает содержанию оригинала при наличии незначительных стилистических неточностей; или 100% перевода соответствует содержанию оригинала, но значительное количество предложений содержит стилистические неточности.
3	Студент испытывает затруднения при произношении звуков, расстановке ударений и интонировании; может читать последовательный фактический текст о предметах, которые связаны со сферой его/ ее интересов с удовлетворительным уровнем понимания. 50% перевода отвечает содержанию оригинала при наличии незначительных стилистических неточностей.
2	Студент, в основном, испытывает затруднение при произношении звуков, расстановке ударений и интонировании; может понимать очень короткие, простые тексты – одна фраза за один раз, опираясь на знакомые имена, названия, если нужно перечитывая. менее 50% перевода соответствует содержанию оригинала при наличии значительного количества стилистических неточностей.

Типовые задания для грамматического теста по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

1. Выберите глагол в активной или пассивной форме.

1. John F. Kennedy ELECTED / WAS ELECTED President in 1960.
2. The police HAVE FOUND/ HAVE BEEN FOUND the kidnapped baby.
3. Football PLAYS / IS PLAYED in most countries.
4. I HAVE APPLIED / HAVE BEEN APPLIED for a new job.
5. The number of people out of work HAS RISEN / HAS BEEN RISEN to nearly 3 million.
6. How much money HAD YOU SAVED / HAD YOU BEEN SAVED by summer?
7. He was a millionaire but his business COLLAPSED / WAS COLLAPSED and he lost everything.
8. Their son SENT / WAS SENT to the best school.
9. The best teacher ASKED / WAS ASKED to work with that talented boy.
10. His face was familiar to me. I am sure, we HAD MET / HAD BEEN MET before.
11. I was nervous at the royal office. I HAD NEVER TAKEN / HAD BEEN NEVER TAKEN by the Queen before.
12. I DEPRESSED / WAS DEPRESSED because I didn't realize that I had wasted all my money.
13. Most of the Earth's surface COVERED / IS COVERED with water.
14. My umbrella has disappeared. Maybe somebody HAS TAKEN / HAS BEEN TAKEN it.
15. Water MAKES / IS MADE our planet to look blue from space.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «грамматический тест»

Шкала оценивания (интервал баллов) ²	Критерий оценивания
5 зачтено	100% правильных ответов
4 зачтено	75% правильных ответов
3 зачтено	60% правильных ответов
2 не зачтено	Менее 40% правильных ответов

Типовые лексико-грамматические задания по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

1. Вставьте предлоги ON/AT, IN/INTO

1. There is a picture _____ the wall. 2. Put the book _____ the bag. 3. We have dinner _____ the kitchen. 4. Put some sugar _____ my coffee. 5. My table is _____ the window. 6. She came _____ the room. 7. We are _____ the lesson now. 8. Look _____ the blackboard! 9. There are many people _____ the platform. 10. The bench is _____ the tree. 11. I dropped (уронил) my key _____ the grass. 12. Mr. Smith is _____ the meeting now. 13. The last yellow leaf is _____ the tree. 14. The family is _____ the table. 15. I put money _____ the pocket.

2. К каждому выделенному слову в скобках даны синонимы. Покажите, как изменится оттенок значения предложения, если применить данный синоним.

1. I was ***lured*** into joining the conspiracy. (enticed, entrapped, seduced)
2. The new medicine ***lightened*** her suffering. (relieved, assuaged, alleviated)
3. Our foremen will examine each automobile for defects. (inspect, scan, scrutinize)
4. Don't the chaperones seem ***gloomy*** tonight? (cheerless, sullen, dour)
5. The coach's rules for the sportsmen were ***severe***. (rigid, rigorous, ascetic)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «лексико-грамматические задания»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5 зачтено	Задание выполнено в полном объеме. Все задания выполнены лексически и грамматически правильно с 2-3 неточностями, которые не влияют на содержание
4 зачтено	80% задания выполнено лексически и грамматически правильно при не более 5 незначительных неточностей или 2-3 значительными ошибками
3 зачтено	До 30% задания выполнено с лексическими и грамматическими ошибками. При переводе 50% отвечает содержанию оригинала при наличии незначительных стилистических неточностей

2 не зачтено	Более 50% задания выполнено с лексическими и грамматическими неточностями, которые влияют на содержание
-----------------	---

Типовые задания для подготовки устных монологических высказываний по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

1. Get ready to speak on the topic MY WORKING DAY using the plan below:

1. The time you usually get up.
2. Your usual actions after waking up.
3. Tell how you get to the university.
4. Tell what you usually do at the university.
5. Your actions just after the finishing everyday study hours.
6. Tell about your usual dinner.
7. Tell of your evening hours.

2. Get ready to speak on the topic MY FUTURE PROFESSION. Use the phrases: *First of all, to begin with ...; I'd like to ...; Then...; From this it follows ...; One thing to add ...; Let's move on to ...; Finally...; To sum everything up*

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «устные монологические высказывания»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5 зачтено	<p>Студент может давать четкие, детальные описания сложных объектов, вести беседу на интегрированные темы, развивая отдельные положения и завершая логичными выводами. Студент может представлять сложные темы, может свободно общаться на иностранном языке в четко структурированных ситуациях и беседах.</p> <p>Студент может постоянно контролировать грамматический строй сложной речи; постоянно поддерживать высокий уровень грамматической правильности, ошибки встречаются редко, и они почти незаметны.</p> <p>Студент правильно использует лексику с незначительными случайными неточностями, но без грубых лексических ошибок.</p> <p>Студент может выражаться быстро и спонтанно, почти свободно. Делать паузы только для уточнения нужных слов, чтобы выразить свои мысли, или подобрать соответствующий пример или объяснение.</p>
4 зачтено	<p>Студент может свободно давать четкие, связные, подготовленные, запоминающиеся описания. Плавная, связная устная речь.</p> <p>Студент демонстрирует относительно высокий уровень грамматической правильности. Не совершают ошибки, ведущие к непониманию.</p> <p>Лексическая правильность высока, хотя случаются некоторые ошибки и неправильный выбор слов, однако, это не мешает общению.</p> <p>Студент может высказываться спонтанно, проявляя значительную скорость и легкость выражения мысли. Может продуцировать части высказывания в</p>

	достаточно ровном темпе, хотя может сомневаться при выборе структур и выражений.
3 зачтено	<p>Студент может довольно свободно давать простые основные описания объектов близких к сфере своих интересов. Может детально рассказать о своих впечатлениях</p> <p>Студент правильно употребляет некоторые простые структуры, но систематически совершает грубые ошибки: путает времена, забывает о согласовании; но полностью понятно, что он/она стремится высказать.</p> <p>Студент обнаруживает соответствующий контроль элементарной лексики, но встречаются грубые ошибки при формулировании более сложной мысли или при встрече с незнакомыми темами и ситуациями.</p> <p>Студент может высказываться понятно, останавливаясь для грамматического и лексического планирования высказывания. Может относительно легко строить фразы на знакомые темы для кратковременного общения, не обращая внимания на заметную неуверенность.</p>
2 не зачтено	<p>Студент может составлять простые, преимущественно изолированные фразы по изученной тематике.</p> <p>Студент демонстрирует ограниченный контроль некоторых простых грамматических структур и предложений, фраз и выражений из усвоенной программы.</p> <p>Студент может контролировать узкую лексическую тематику, связанную с темой изучения.</p> <p>Может использовать очень короткие, изолированные, заранее подготовленные структуры, с множественными паузами для подбора способов выражения, артикуляции незнакомых слов и исправлений.</p>

Типовые задания для подготовки устных диалогических высказываний по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

1. Обсудите проблему в мини-группе «Fame: a blessing or a curse?»

Use the questions:

1. What is celebrity?
2. Do you think anyone can become a celebrity?
3. Why do people want to be famous?
4. Does money always bring happiness to a celebrity?
5. What do you think are the downsides to being a celebrity?
6. Why are so many people obsessed with celebrities?
7. Why is it useful to doubt in public adoration?
8. What aspects of your present life would you miss if you became a celebrity?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «устное диалогическое высказывание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5 зачтено	Студент может вести беседу на интегрированные темы, развивая отдельные положения и завершая логичными выводами. Студент может представлять сложные темы, может свободно общаться на иностранном языке в четко структурированных ситуациях и беседах. Студент может

	постоянно контролировать грамматический строй сложной речи; постоянно поддерживать высокий уровень грамматической правильности, ошибки встречаются редко и они почти незаметны.
4 зачтено	Студент может свободно реагировать на четко сформулированные вопросы. Связная устная речь. Студент демонстрирует достаточный уровень грамматической правильности. Не совершает ошибки, ведущие к непониманию.
3 зачтено	Студент может давать простые ответы на поставленные вопросы. Студент правильно употребляет некоторые простые структуры, но систематически совершает грубые ошибки: путает времена, забывает о согласовании; но полностью понятно, что он/она стремится высказать.
2 не зачтено	Студент может давать ответы используя простые, преимущественно изолированные фразы по изученной тематике. Студент демонстрирует ограниченный контроль некоторых простых грамматических структур и предложений, фраз и выражений из усвоенной программы.

Типовые задания для подготовки творческого задания по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

1. Прочтите информацию и выполните задание A Phrase-picture

In journalistic materials, it is important not only to talk about something, but also to show it. In some genres, for example, *reportage*, a journalist is obliged to create a "presence effect". You can write "He got angry," and then the reader has no choice but to believe this message-story. Or you can write it another way: "He slammed his fist on the table and kicked the chair away." The reader will immediately imagine this scene and conclude that the person was very angry.

The task is to "show" phrases: THE CHILD IS AFRAID
THE CAR HAS GOT IN AN ACCIDENT
HIS WORDS ANGERED THE CROWD.

2. Напишите своё мнение по проблеме в 50-60 слов:

Talent is a form of nervous illness, so it shouldn't be developed in a child.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении

	допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

**Типовые задания для контрольной работы
по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык) (для студентов
заочной формы обучения)**

Прочитайте текст. Выделенный фрагмент переведите письменно. Выберите верное, на ваш взгляд, окончание фразы после текста.

THE TRUTH ABOUT PYTHAGORAS

Pythagoras name is often associated with the famous theorem that all school students study. But Pythagoras isn't only a mathematician. He is also a famous philosopher, mystic, political activist and his outstanding wisdom was prophesied to his parents in Apollo's Temple on Samos Island.

Pythagoras wanted to know, how the world had been made, so he was travelling much and studied much facts from different wise people. After that Pythagoras settled in Croton and set up an organization which was in some ways a school of philosophers, a brotherhood and a monastery. The pupils (men and women) followed the religious and ascetic observances, and studied his religious and philosophical theories. He was the first to introduce the word "Philosophy" and the word "Space" too.

Pythagoras was the first person to have known the earth was spherical and that it revolved around the sun. He considered that to understand the God, the person and the nature, one must study mathematics, music and astronomy. He believed the soul to be immortal and to transmigrate to another body after the person's death. Pythagoras has discovered that people can be treated from much disease with the help of music, colour and through reading some kind of verses to patients.

He hasn't left any papers with his knowledge as many philosophers did. He transferred his knowledge to his pupils orally in order it didn't come to the bad person. But Pythagoras' arithmetic is considered the basis of mathematics and geometry. He is also the father of numerology.

Pythagoras became the subject of legends surrounding his historic persona. Aristotle described Pythagoras as a wonder-worker and somewhat of a supernatural figure, attributing to him a golden thigh, which was a sign of divinity. Some ancient scientists believed that he had the ability to travel through space and time and to communicate with animals and plants.

1. Pythagoras was prophesied to be born for...

- a) becoming a mathematician;
- b) being much more informed than most of people;
- c) travelling around the Earth.

2. Pythagoras made a school of philosophers in Croton to teach people

- a) to the vanguard philosophic doctrines;
- b) to mathematics;
- c) to music.

3. Pythagoras considered ...

- a) the God didn't exist;
- b) the God would take a good person's soul to the sky;
- c) the well-educated person can understand the God's actions.

4. Pythagoras' divinity was ascribed him because of...

- a) his ascetic observances;
- b) his golden thigh;
- c) his enormous knowledge.

5. The main idea of the text is...

- a) to tell the readers about unknown details in Pythagoras' biography;
- b) to prove that all prominent people are usually talented in more than one sphere of activity;
- c) to interest the reader with studying arithmetic.

2. Перепишите предложения, определите видовременную форму глагола. Предложения переведите на родной язык:

The first recorded mention of toothpaste dates back to the 4th century BC in ancient Greece. The Greeks used a paste made from ox hooves, eggshells, and pumice. In the 16th century, Italian physician and scientist Francesco Redi wrote a treatise on dental health called "Bacco's Dentifrice." In it, he described a paste made from salt, pepper, and mint. However only in 1873 the first modern toothpaste was invented by American dentist Washington Wentworth Sheffield. Sheffield has patented his invention. His toothpaste contained soap and chalk, and was marketed as a "soothing dentifrice."

3. Исправьте утверждения и дайте верную информацию согласно с личной ситуацией и временем (Past Indefinite или Present Perfect), в котором стоит исходное утверждение. См. модель.

Model:

1) It has rained today. = It hasn't rained today. It has been a sunny day today.

2) It rained yesterday. = It didn't rain yesterday. It was a sunny day yesterday.

1. I have met our country's President this morning.

2. I bought a restaurant on my boy/girl-friend's last birthday.

3. My family has eaten sushi for breakfast today.

4. I contacted UFO yesterday.

4. Задайте вопросы, используя либо Past Indefinite, либо Present Perfect

1. _____ you ever _____ (be) to any mysterious place?
2. What _____ you _____ (do) on summer holiday?
3. _____ you already _____ (finish) the homework?
4. _____ you _____ (be) at the lecture today?
5. How many people _____ you _____ (invite) on your last birthday?
6. What foreign language _____ you _____ (study) at school?
7. _____ she _____ (write) any new song this year?
8. What _____ he _____ (give) you some seconds ago?
9. What colour _____ he _____ (paint) his car?
10. _____ you ever _____ (see) white nights?

5. Дайте полные ответы на вопросы:

1. Have you ever taken part in a sport competition? What was the result?
2. What was the largest sum of money you had in your hands? What have you done with it?
3. Have you ever lived far from your home? Why?
4. What was the worst situation that happened with you? Who helped you to overcome it?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Типовые задания для проведения промежуточного контроля (зачёт) по дисциплине «Иностранный язык» (английский):

1. Translate the text in writing:

A GOOD JOURNALIST

A good journalist has several characteristics that cannot be taught in school. They are characteristics that must be part of who they are. A good journalist must be resourceful. Resourcefulness gives a person the ability to be able always find a solution to difficult situations that can sometimes be at a dead end. Being a committed journalist is also important. There are sacrifices that must be made in a journalists' personal life at times in order to get work done. The news business is highly unpredictable, and the person

who refuses to work nights, weekends, or holidays usually won't get far. Speed and accuracy is also crucial. It is not enough to write well you have to also be a fast writer. This is where many aspiring journalists have problems. They might do well in writing classes and show a good grasp of the news, but when it comes to deadlines they suffer.

Having a thick skin can also be helpful. There will be times where editors may yell and you will find yourself in a high-pressure environment, you may have problems with co-workers under similar stress. Readers will criticize you and your work and sometimes will call you nasty names. Unfortunately you might even receive threats because of stories you write. Can you handle all the stressful situations that will come your way? Being able to judge the news is also important. Journalists have to have an eye for what is newsworthy, what the importance of the story is. Editors are there to help journalists develop good news judgment, but there are times when journalists will have to make snap decisions on their own and find the proper focus for a story.

A good journalist must possess decent spelling and grammar skills. Besides, a good journalists must have prioritization skills to keep from missing stories and to keep everything organized so that being overloaded does not destroy them.

Task 2. Выберите верную форму глагола Present Simple, Future Simple, Past Simple

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	содержание учебного материала освоено студентом в полном объеме, без пробелов, необходимые практические навыки в основном сформированы, однако они могут быть недостаточными; перевод текста и задания к нему выполнены, хотя некоторые ответы могут содержать лишь незначительные ошибки; качество выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
не зачтено	содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы с текстом не сформированы, большинство заданий не выполнено, либо качество их выполнения очень низкое

Типовые задания для проведения итогового контроля (экзамен) по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык)

Пример экзаменационного билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Read and translate the text
2. Grammar assignment (test)
3. Speak on the topic: Great Britain

CARD 1

1. Read and translate the text.

In Search of Robin Hood

Robin Hood, England's most popular folk hero, is also the most elusive. He is the adopted son of two forests — Sherwood and Barnsdale — and is recalled by place names in at least ten counties. He has been called a forest elf, a god of witches, a sun-myth and a Scandinavian deity. But tradition insists that he was real, and even elevates him to a peerage — as Robert Fitzooth, rightful Earl of Huntingdon. He has also been called the

last of the Saxon warriors to hold out against the Norman invaders, a leader of peasant uprisings and a rough-neck yeoman.

The Middle Ages saw the height of the legendary Robin's popularity, for minstrels and ballad-makers made him the ideal avenger of the people's wrongs. He was cheerful, just, chivalrous and God-fearing. Though an outlaw, he was always dignified and gracious. His sanctuary was the forest. His chief enemies were priests, officials in general and the Sheriff of Nottingham in particular. His band numbered more than 100 men. He lives in legend as a manly, hotheaded patriot; a master archer who could split a willow wand with an arrow at 400 paces; and an outlaw who loved his king (but shot his king's deer), harassed the corrupt clergy and protected the poor.

The ballad-makers gave Robin other special qualities. He had, for instance, the habit of not eating until some guest or adventure turned up. And he would recruit no man without first testing him in friendly combat. One man who almost brought this practice to an end was Friar Tuck, a jovial monk whose cell is said to have been at Copmanhurst, a grassy hamlet deep in the Nottinghamshire woods of Fountain Dale. When Robin first called to invite Friar Tuck to dinner, the monk buffeted the outlaw to his knees and tipped him into a stream. When Robin's henchman, Little John, appeared with his 27 bow at the ready, the monk called up a pack of savage dogs trained to catch arrows in their mouths. Only when Little John began shooting two arrows at once, and so killed most of the dogs, did the Friar accept Robin's invitation.

2. Grammar assignment (test)

Choose the right variant

1	I think, career is ... than hobby.		
	A) more important	B) not important	C) the most important
2	Most scientists don't know ... of this story.		
	A) nothing	B) anything	C) something
3	I ... famous people in my life.		
	A) never met	B) have never met	C) am never met
4	They know Russian so we ... take the interpreter with us.		
	A) don't have to	B) shouldn't	C) mustn't
5	They ... my documents by the end of the working day.		
	A) sign	B) will sign	C) will have signed
6	The top of the Everest is difficult		
	A) to be reached	B) to reach	C) to have been reached
7	Nell said that she ... her test in pencil.		
	A) wrote	B) has written	C) had written
8	He asked where ... such facts.		
	A) have I found	B) I had found	C) did I find
9	If you had posted the letter on Friday they ... it already.		
	A) had received	B) would have received	C) would received
10	We ... our History lecture when it happened.		
	A) were having	B) had	C) would have

3. Speak on the topic: Great Britain

Шкала оценивания итогового контроля (экзамен)

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
5 «отлично»	Студент знает грамматику и лексику изучаемого языка в пределах тем курса, умеет пользоваться различными видами словарей и справочной литературы, свободно пользоваться тематической лексикой активного минимума для ведения бесед в различных ситуациях формального и неформального общения; строить развернутое монологическое высказывание на любую из рассмотренных тем с выходом на определенный уровень логического обобщения; умеет подготовить устное и письменное сообщение на предусмотренную тему и составить творческое речевое произведение на заданную тему в устной и письменной форме.
4 «хорошо»	Студент знает грамматику и лексику изучаемого языка в пределах тем курса, допускает незначительные ошибки, умеет пользоваться различными видами словарей и справочной литературы; допускает незначительные ошибки в тематической лексике активного минимума при ведении бесед в различных ситуациях общения; имеет навык просмотрового чтения аутентичных текстов; умеет строить монологическое высказывание на любую из рассмотренных тем с выходом на определенный уровень логического обобщения; владеет навыком чтения и навыками перевода профессионально ориентированных текстов.
3 «удовлетворительно»	Студент знает грамматику изучаемого языка в пределах школьной программы, умеет выражать свои мысли в устной форме по пройденной тематике, устно излагать краткое содержание и основные мысли текста любой сложности; владеет навыками диалогической и монологической речи.
2 «неудовлетворительно»	Студент не знает грамматики изучаемого языка, не знает профессионально ориентированной лексики в пределах тем курса; не умеет пользоваться словарями и справочной литературой; допускает грубые ошибки в лексике активного минимума при ведении бесед в различных коммуникативных ситуациях; не владеет навыком чтения, а также перевода оригинальных текстов средней трудности по специальности.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Иностранный язык» соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии



С. А. Пидченко