

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«БЛОГОСФЕРА»

по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

профиль 42.03.05.01 Общий

Разработчик:
старший преподаватель Гаев Панкова Н. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Нередкова С.С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Блогосфера»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-5	Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента сайтов	Тема 1. Теоретические основы блогинга.	8
			Тема 2. Жанровая специфика блогосферы.	8
			Тема 3. Специфика работы журналиста-блогера.	8
			Тема 4. Медиапсихология и специфика медиасреды в контексте блогосферы.	8
			Тема 5. Правовая база блогосферы.	8

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/ п	Код контроли- руемой компетен- ции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-5	Знание: основных принципов и технологий управления проектами; содержания и методов решения задач по созданию и редактированию контента; особенностей работы с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами; сведений в предметной области сайта, позволяющих оценить	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям разделам дисциплины; контрольные работы; творческие задания.

		<p>актуальность и полноту информационных материалов.</p> <p>У м е н и е : составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации; работать с большими объемами информации; вести документацию по проектам и работам; настраивать и использовать программное обеспечение и технические средства для регулярной коммуникации, мониторинга информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; анализировать структурированную и неструктурированную информацию</p> <p>В л а д е н и е н а в у к а м и : планирования работ по наполнению сайта; подготовкой заданий для исполнителей; распределения работы по созданию и редактированию контента; координации работы по созданию и редактированию контента; мониторинга и оценки результатов выполнения работ, формулирования замечаний; документирования сведений о процессах и результатах выполнения работ исполнителями; согласования и утверждения информационных материалов; общего оценивания значимости и приоритетности получаемой информации; оценивания полноты сайта, его разделов, представительств в социальных сетях и определения необходимости его пополнения; оценивания актуальности материалов на сайте и определения необходимости их обновления; анализа посещаемости сайта и информационных потребностей его посетителей.</p>		
--	--	---	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Блогосфера»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины

1. Предмет курса, цель, задачи и место дисциплины «Блогосфера», ее связь с другими дисциплинами бакалавриата.
2. Основные понятия дисциплины: блог, блогинг.
3. Формально-технические возможности блога.
4. Критерии типологизации и типы блогов.
5. Типы блогов по критерию доминирующего кода. Примеры.
6. Типы блогов по тематике. Примеры.
7. Типы блогов по критерию авторства. Примеры.
8. Типы блогов по критерию целевой установки автора. Примеры.
9. Типы блогов по критерию кода как знаковой системы.
10. Типы блогов по виду канала распространения информации.
11. Типы блогов по адресности.
12. Отличие блога от сайта.
13. Диалогичность блогосферы.
14. Жанровая специфика интернет-дневников.
15. Появление новых жанров и полижанровость блогов.
16. Усиление авторского начала.
17. Журналистика мнения в блогосфере.
18. Особенности новостного блога. Типы новостных блогов.
19. Микроблог и макроблог.
20. Особенности имиджевого блога. Пример.
21. Особенности «фатического блога».
22. Основные функции блога и их отличие от традиционных СМИ.
23. Новые жанры блогосферы: твит-репортаж, аудио-видео-подкастинг.
24. Особенности и разновидности фотоблогов. Примеры.
25. Особенности аналитического блога. Пример.
26. Специфика работы журналиста-блогера.
27. Блоги российских и зарубежных журналистов: общее и различное.
28. Журналистские блоги: дискурсивно-текстовый аспект.
29. Особенности гражданской журналистики в соцсетях: положительное и отрицательное.
30. Значение коммуникативных законов и особенностей интернет-среды, культуры и лексики сети, психологических особенностей общения в интернете.
31. Проявление творческой активности блогера в игре «коммуникативными стилями».
32. Правовые и этические требования к журналисту и блогеру в новой коммуникационной среде.
33. «Закон о блогерах»: права и обязанности блогера.
34. Выработка новой этики в блогосфере.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Формально-технические возможности блога.
2. Типы блогов по критерию доминирующего кода. Примеры.
3. Определение блога. Отличие блога от сайта.
4. Особенности новостного блога. Типы новостных блогов.
5. Критерии типологизации блогов.
6. Типы блогов по тематике. Примеры.
7. Типы блогов по критерию авторства. Примеры.
8. Типы блогов по критерию целевой установки автора. Примеры.
9. Типы блогов по критерию кода как знаковой системы.
10. Типы блогов по виду канала распространения информации.
11. Типы блогов по адресности.
12. Микроблог и макроблог.
13. Особенности имиджевого блога. Пример.
14. Особенности «фатического блога».
15. Основные функции блога и их отличие от традиционных СМИ.
16. Новые жанры блогосферы: твит-репортаж, аудио-видео-подкастинг.
17. Особенности и разновидности фотоблогов. Примеры.
18. Особенности аналитического блога. Пример.
19. Журналистские блоги: дискурсивно-текстовый аспект.
20. Особенности гражданской журналистики в соцсетях: положительное и отрицательное.
21. «Закон о блогерах»: права и обязанности блогера.
22. Выработка новой этики в блогосфере.
23. Влияние блогосферы на традиционные СМИ.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Тематика (примерная) творческого задания:

1. Анализ журналистских блогов по типологическим признакам.
2. Анализ журналистских блогов с целью выявления жанровой специфики интернет-дневников.
3. Анализ журналистских блогов с целью выявления новых жанров и полижанровости блогов.
4. Анализ журналистских блогов с целью выявления усиления авторского начала, развития журналистики мнения в блогосфере.
5. Создание своего блога, наполнение его контентом, оснащение техническим инструментами блогосферы.
6. Продвижение студенческого блога, создание медиасообщества.
7. Анализ созданного блога и факторов его развития в социальной сети.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»:

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Продемонстрирован высокий уровень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы полностью соответствуют поставленным задачам.
4	Продемонстрирован хороший (достаточный) уровень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Достаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.
3	Продемонстрирован средний уровень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Работа в

	основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в основном соответствуют поставленным задачам
2	Продемонстрирован низкий уровень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Работа тью не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Низкая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Теоретические вопросы

1. Основные понятия дисциплины: блог, блогинг.
2. Формально-технические возможности блога.
3. Критерии типологизации и типы блогов.
4. Типы блогов по критерию доминирующего кода. Примеры.
5. Типы блогов по тематике. Примеры.
6. Типы блогов по критерию авторства. Примеры.
7. Типы блогов по критерию целевой установки автора. Примеры.
8. Типы блогов по критерию кода как знаковой системы.
9. Типы блогов по виду канала распространения информации.
10. Типы блогов по адресности.
11. Отличие блога от сайта.
12. Диалогичность блогосферы.
13. Жанровая специфика интернет-дневников.
14. Появление новых жанров и полижанровость блогов.
15. Усиление авторского начала.
16. Журналистика мнения в блогосфере.
17. Особенности новостного блога. Типы новостных блогов.
18. Микроблог и макроблог.
19. Особенности имиджевого блога. Пример.
20. Особенности «фатического блога».
21. Основные функции блога и их отличие от традиционных СМИ.
22. Новые жанры блогосферы: твит-репортаж, аудио-видео-подкастинг.
23. Особенности и разновидности фотоблогов. Примеры.
24. Особенности аналитического блога. Пример.
25. Специфика работы журналиста-блогера.
26. Блоги российских и зарубежных журналистов: общее и различное.
27. Журналистские блоги: дискурсивно-текстовый аспект.
28. Особенности гражданской журналистики в соцсетях: положительное и отрицательное.

29. Значение коммуникативных законов и особенностей интернет-среды, культуры и лексики сети, психологических особенностей общения в интернете.
30. Проявление творческой активности блогера в игре «коммуникативными стилями».
31. Правовые и этические требования к журналисту и блогеру в новой коммуникационной среде.
32. «Закон о блогерах»: права и обязанности блогера.
33. Выработка новой этики в блогосфере.
- Влияние блогосферы на традиционные СМИ.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «Зачет»

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Блогосфера» соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии

С. А. Пидченко