

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Редактирование медиатекста

(наименование учебной дисциплины, практики)

42.03.05 Медиакоммуникации

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Общий»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):
доцент Л. П. Будивская Л. П.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

С. С. Нередкова Нередкова С. С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Редактирование медиатекста»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен создавать и редактировать тексты для нужд профессиональной деятельности (как предназначенные для публичного распространения, так и для иных профессиональных целей) на русском языке, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается распространение	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5	6 6 6 6 6

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знать: основные характеристики медиатекста; виды редакторского чтения и правки; технику правки; общую схему работы над текстом; законы логического мышления и приемы анализа текста с логической стороны;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческие задания

	<p>приемы оценки композиции, способы изложения и видами текстов;</p> <p>функции фактического материала в тексте;</p> <p>профессиональные этические нормы, предъявляемые к процессу подготовки и к журналистскому тексту и (или) продукту.</p> <p>Уметь:</p> <p>редактировать печатные тексты, радио-, видео- и интернет-материалов в соответствии со стандартами, нормами, форматами и технологическими требованиями в СМИ разных типов;</p> <p>определять и использовать необходимый вид правки; формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала;</p> <p>контролировать соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте;</p> <p>добиваться соблюдения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте при редактировании.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками редакторской работы по проверке точности и достоверности информации, учиться оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность;</p>		
--	--	--	--

		<p>способностью оценить содержание медиатекста и отредактировать его в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями;</p> <p>навыком редактирования журналистского текста и (или) продукта в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ;</p> <p>навыками понимания требований к созданию рерайтерских сообщений – отбору, редактированию, компоновке и ретрансляции информации, полученной из разных источников;</p> <p>навыком оценки журналистского текста и (или) продукта с точки зрения профессиональных этических норм.</p>		
--	--	--	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Редактирование медиатекста»**

**Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях
(в виде докладов и сообщений)**

1. Текст как объект редактирования. Сущность понятия «текст».
2. Основные характеристики медиатекста.
3. Типология медиатекстов. История вопроса.
4. Функционально-смысловой тип речи как базовое понятие стилистики текста. Характеристика типов речи.
5. Средства связи в медиатексте.
6. Работа редактора с фактической основой медиатекста.
7. Понятие фактического материала.
8. Причины фактической недостоверности в медиатексте.

9. Цитаты в медиатексте как вид фактического материала. Виды цитат
10. Аллюзийные цитаты.
11. Виды редактирования.
12. Этические основы редактирования.
13. Психологические основы редактирования.
14. Логические основы редактирования.
15. Редактирование языка и стиля медиатекста.
16. Редактирование медиатекста в жанрово-композиционном аспекте.
17. Редактирование смысловой структуры медиатекста.
18. Виды и операции правки.
19. Виды редакторского чтения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

Контрольная работа 1.

1. Найдите лексические ошибки, охарактеризуйте их тип, приведите правильные варианты.
 - 1) На выставке прошла дегустация французского парфюма.
 - 2) Встречайте русскую зиму в норке (реклама).
 - 3) Продаются две гусыни и гусак. Несутся все (реклама).
 - 4) Русская литература прошла длительный путь своего развития.
 - 5) Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.
 - 6) Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно ведется с ними борьба.
 - 7) Больные, не посещавшие поликлинику в течение 3-х лет, будут передаваться в архив.

8) В глубоком детстве он был похож на свою мать.

2. Выберите неправильные словосочетания из предложенного списка, приведите исправленные варианты.

Контрольная работа 2

1. Найдите грамматические ошибки, охарактеризуйте их, приведите нормативные варианты.

1) А с потерпевшими все непросто. Даже теперь, когда бандиты надолго отправились за решетку, они вздрагивают всякий раз, когда речь заходит об этом деле.

2) Девушки появились на сцене, дав возможность жюри оценить свои внешние данные.

3) На улицах Красноярска появились много зеленых насаждений.

4) Эта молодая певица никогда не училась музыке - она просто пела вместе со своими любимыми пластинками, среди которых были такие известные, как Уитни Хьюстон и другие...

5) Жители Акшинского района приглашаются на встречу с известным предпринимателем Владимиром Довгань.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

1. Подберите медиатекст из региональных СМИ. Проанализируйте текст с точки зрения активных процессов, происходящих в языке СМК. Обоснуйте свой ответ, приводя примеры из данного текста и характеризуя их.

План анализа

1. Перемещение лексических пластов.

1.1. Активизация заимствований.

1.2. Активизация стилистически сниженных элементов (жаргонизмы, разговорные элементы, просторечные и т.д.).

2. Использование прецедентных феноменов в медиатексте (источник, способ включения, функция, уместность использования).

3. Тенденция к экспрессивности.

3.1. Игровые приемы в медиатексте.

3.2. Использование внелитературных элементов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов

1. Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов.
2. Примеры использования паронимии (парономазии), фразеологизмов.
3. Нарушение лексической сочетаемости.
4. Речевая недостаточность.
5. Речевая избыточность.
6. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения: диалектизмы, профессиональная и профессионально-жаргонная лексика, жаргонизмы.
7. Использование в речи заимствованных слов, устаревших слов, неологизмов, речевых штампов.
8. Коррекция текстов, функционирующих в сфере связи с общественностью (редактирование рекламного текста; редактирование пресс-релиза).
9. Функционально-смысловые типы речи как способы изложения материала в зависимости от цели, поставленной автором и объекта изображения. Классификация функционально-смысловых типов речи, их определения.
10. Описание как функционально-смысловый тип речи. Требования, предъявляемые к описаниям в тексте произведений. Методика редактирования. Виды описания, их речевые особенности.

11. Повествование как функционально-смысовой тип речи. Методика редактирования. Виды повествования, их речевые особенности.
12. Рассуждение как функционально-смысовой тип речи, его целевая установка, речевые особенности. Схема построения рассуждений (общая). Методика редактирования.
13. Саморедактирование как средство улучшения текста. Особенности, связанные с созданием и восприятием текста. Методика действий автора при подготовке собственных материалов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. Нуждается в стилистической правке предложение/-я:
- А)Во избежание падения сосулек просьба не ставить машины близко к дому. £
 Б)Кровопролитие в период зачисток в Чечне беспокоит местных жителей.
 В)Обрушение крыши в "Трансвааль-парке" доставило много неприятностей его посетителям.
 Г)Владимир находился в солярии, когда услышал гул, который предвещал трагическое событие.
2. Плеоназм допущен в предложении/-ях:
- А)Родитель должен сам осуществлять контроль за поведением своих родных детей.
 Б)Многим школьникам их родители самостоятельно помогают выполнять домашние задания.
 В)Выполнение домашних заданий учащимися должно быть самостоятельным.
 Г)Моряк решил поймать замерзающую птичку, она не улетела, когда он схватил и взял ее в руки.

3. Неточный выбор синонима допущен в предложении/-ях:
- А) С наступлением тепла тракторы вышли в поля и трудятся до позднего вечера.
- Б) Мимолетное нахождение денежных средств в банке приводит к усложнению документации.
- В) Читая эти сведения, невольно задумаешься о том, насколько разумно ведется работа по подготовке к выборам президента.
- Г) Молодые учителя испытывают серьезные трудности в своей деятельности.
4. Нарушение сочетаемости допущено в предложении/-ях:
- А) Моряк в своем нарядном кителе вышел на бульвар прогуляться.
- Б) Шефы вручили школе-интернату настольные игры, библиотеку из произведений писателей-классиков.
- В) На этом чемпионате наши любимые фигуристы одержали поражение, но они прекрасно выступили на показательных выступлениях.
- Г) Мы стали друзьями, хотя недавно еще были заклятые враги.
5. В данном тексте "Ты переводчик - я читатель, ты усыпитель - я зеватель!" (Дельвиг)- антонимы выступают как средство:
- А) создания антитезы £ оксюморона.
- Б) антифразиса.
- В) достижения всеохватности.
- Г) чередования явлений .

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа.
2. Явления, характерные для русского языка XXI века.
3. Языковая игра в современном публицистическом тексте.
4. Типы речевых действий в соответствии с целями говорящего.
5. Литературное редактирование (содержание, принципы, структура процесса).
6. Психологические и логические основы редактирования.

7. Литературное редактирование в условиях развития новых информационных технологий. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати: книги, газеты, журнала. Понятия и термины.
8. Автор и редактор в работе над письменным текстом.
9. Автор и редактор в работе над теле- или радиопередачей.
10. Литературное редактирование в печатных изданиях: влияние читательской аудитории на стиль текстов.
11. Литературное редактирование рекламных текстов.
12. Научное и специальное редактирование (содержание, принципы, особенности).
13. Редактирование таблиц (принципы, подходы, варианты).
14. Редактирование иллюстраций всех видов.
15. Техническое редактирование (особенности, принципы).
16. Литературное редактирование научных текстов (курсовых, дипломных работ, докладов на конференциях).
17. Литературное редактирование художественной литературы (проза, поэзия).
18. Редактирование библиографии (с примерами из всех видов литературы).
19. Две профессиональные ветви издательства: редакторская и производственная.
20. Основные категории редакционно-издательских работников и их должностные обязанности. Творчество редактора.
21. Основные требования к авторской рукописи и издательскому оригиналу.
22. Особенности редактирования телевизионной передачи.
23. Особенности редактирования радиопередачи.
24. Особенности редактирования интернет-материала.
25. Правовые аспекты деятельности редактора.
26. Этика редакторской работы.

Практические задания

Письменное задание 1.

Задание: Описать и отредактировать примеры языковых и стилистических ошибок (определить тип ошибки, объяснить причину ее допущения с опорой на словарные источники, представить вариант исправления).

Потому что имя Николая Егоровича Жуковского – такая веха в естествознании, которую умолчанием не обойти («Комсомольская правда», 17 апреля, «Дом, где родился отец авиации»).

Письменное задание 2.

Задание: Описать и отредактировать примеры языковых и стилистических ошибок (определить тип ошибки, объяснить причину ее

допущения с опорой на словарные источники, представить вариант исправления).

Если вы только вступили в ряды поклонников тихой охоты, стоит помнить, что вступил в силу запрет на ловлю сезонный рыбы и что не из всякой добычи стоит варить уху («Аргументы и факты», №15 (1900) 12-18 апреля 2017 г. «Как рыбачить в столице, не нарушая закон»).

Письменное задание 3.

Задание: Описать и отредактировать примеры языковых и стилистических ошибок (определить тип ошибки, объяснить причину ее допущения с опорой на словарные источники, представить вариант исправления).

«...особенно жителям крупных мегаполисов...» («Комсомольская правда», 11 апреля, «Как похорошеть этой весной с пользой для здоровья?»)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Редактирование медиатекста» соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии



С. А. Пидченко