

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

История медиакоммуникаций

(наименование учебной дисциплины, практики)

42.03.05 Медиакоммуникации

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Общий»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):
доцент Л. П. Будивская Будивская Л. П.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

С. С. Нередкова Нередкова С. С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«История медиакоммуникаций»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8 Тема 9 Тема 10 Тема 11 Тема 12 Тема 13 Тема 14 Тема 15 Тема 16 Тема 17	1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-5.	Знание: места и роли медиакоммуникации в общественном развитии и исторической ретроспективе; основных особенностей становления и развития мировых и отечественных медиакоммуникаций, сходства и различия медиасистем разных стран,	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5 Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11,	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческие задания

	<p>ведущие информационные мировые империи; особенностей исторического процесса формирования современной системы медиа в России.</p> <p>У м е н и е :</p> <p>выделять основные взаимосвязи медиакоммуникаций с социальными, экономическими и культурными процессами общественного развития в ведущих странах мира и в России;</p> <p>понимать специфику изменяющейся роли медиа в политических процессах и важность социальной ответственности журналиста.</p> <p>В л а д е н и е н а в у к а м и :</p> <p>анализа степени влияния научного и технического прогресса на совершенствование постоянно изменяющихся медиакоммуникаций;</p> <p>работы с различными историческими типами текстов и изданий;</p> <p>анализа различных форм и средств передачи информации сквозь призму их исторической, социальной и культурной обусловленности.</p>	<p>Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.</p>	
--	---	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «История медиакоммуникаций»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

1. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения письменности. Письменность как система знаков, закрепляющая языки.
2. Зарождение системы массовой коммуникации. Исторические системы письма: предметное, пиктографическое, идеографическое, слоговое, фонетическое.
3. Появление и распространение алфавита.

4. Дохристианская письменность у славян. Письменность на Руси. Гипотезы о докириллической славянской письменности.
5. Принятие христианства и славянская азбука Кирилла и Мефодия. Жизнь и деятельность святых Солунских братьев. Глаголица и кириллица.
6. История развития русского литературного языка.
7. Формирование письменно-книжного дела как социально-коммуникационного института. Разнообразие видов и жанров письменных документов (до 18 века)
8. Социокультурные последствия развития письменности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

Тема: История интернет-коммуникации

Вариант 1

1. Виды угроз информационной безопасности. Классы угроз безопасности компьютерных систем.
2. Ключевые положения Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы.
3. Федеральный закон от 29 июля 2017 года № 276-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

Вариант 2

1. Концептуальные основы информационной и кибервойны. Виды информационного оружия. Цифровые технологии в информационных войнах - SEME, микротаргетирование, дипфейки и др. Концепции сетецентрических и гибридных войн.

- Ботнеты, вирусы, шпионские программы и методы борьбы с ними. Классификация вирусов.
- Способы, средства и методы обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

Подготовить презентацию (до 5 минут выступление) на одну из тем:

- История зарождения и развития предметного письма.
- История зарождения и развития пиктографического письма.
- История зарождения и развития идеографического письма.
- История зарождения и развития слогового письма.
- История зарождения и развития фонетического письма.
- Дохристианская письменность у славян.
- Жизнь и деятельность святых Солунских братьев.
- Глаголица и кириллица.
- Формирование письменно-книжного дела как социально-коммуникационного института (до 18 века).
- Разнообразие видов и жанров письменных документов.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»
(мультимедийная презентация)**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с

	ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов

1. Ранняя христианская публицистика
2. Публицистика «отцов церкви» на западе и востоке.
3. Средневековые европейские памфлеты.
4. Рукописные листки новостей в западноевропейских странах.
5. Монастыри как центр знания и информации.
6. Возникновение и развитие церковной и государственной цензуры в странах Европы.
7. История изобретение книгопечатания. Первые первопечатники.
8. Первые печатные листки новостей.
9. Значение Index Librorum в развитии журналистики и западноевропейской культуры.
10. Формирование периодической печати во Франции.
11. «Газетт» Т. Ренодо: история создания, периодичность, содержание и структура издания.
12. Возникновение первой ежедневной газеты во Франции.
13. Зарождение периодической печати в Северной Америке.
14. Газета Харриса «Общественные события».
15. «Бостонские новости» – первая еженедельная газета американских колоний.
16. «Пенсильвания газет» Б. Франклина.
17. Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в.
18. Развитие журнальной периодики. «Тэтлер» и «Спектэйтэр» Р. Стила и Дж. Аддисона.
19. Модель неполитического просветительского журнала. Эссеизм просветительской журналистики.
20. Дефо-журналист. Публицистика Дж. Свифта.
21. Закон о штемпельном сборе 1712 г. и его последствия для английской журналистики.
22. Реклама в английской печати 30-х гг. XVIII в.
23. «Джентльменс мэгэзин» Э. Кейва – новый тип журнала.
24. Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати.
25. Французские просветительские журналы («Спектатёр франсе» П. Мариво и «За и против» Прево).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. Что является объектом курса?
 - средства массовой информации
 - массово-информационная деятельность
 - информация как явление.
2. Определите мотивы избирательности получателя к передаваемой информации:
 - доступность информации
 - привлекательность подачи материала
 - своевременность информации.
3. Назовите одну из особенностей массовой информации:
 - ориентация на профессиональные вопросы
 - ориентация на общесоциальные вопросы
 - невозможность участия в процессе обмена информацией.
4. Назовите один из факторов формирования информационного общества:
 - политика
 - идеология
 - верно все вышеперечисленное.
5. Представители какого направления связывают процессы регулирования взаимодействия СМИ с регулированием отношений и прав собственности на каналы массовой коммуникации
 - политико-социологического
 - критического
 - экономико-социологического.
6. Назовите один из факторов формирования информационного общества:
 - письменность
 - разделение труда
 - верно все вышеперечисленное.

7. Кто из исследователей начал впервые изучать масс-медиа:
- Мертон
 - Вебер
 - Парсонс
8. Какую из функций СМИ выделял К. Райт:
- передача социальных норм
 - поддержание собственной финансовой независимости
 - ухода от реальности, погружение в виртуальный мир
9. Какую из задач решает государственная информационная политика:
- модернизация информационно-телекоммуникационной инфраструктуры
 - подготовка человека к жизни и работе в информационном обществе
 - верно все вышеперечисленное
10. Комиссия по информационной политике, информационным технологиям и инвестициям существует:
- при Правительстве РФ
 - в Государственной Думе
 - в Совете Федерации
11. Субсидии в сфере электронных СМИ предоставляет:
- Россвязь
 - Роспечать
 - Роскомнадзор
12. Министерство связи и массовых коммуникаций существует:
- при Правительстве РФ
 - в Государственной Думе
 - в Совете Федерации
13. За соблюдением закона «О рекламе» следит:
- Роскомнадзор
 - Министерство связи и массовых коммуникаций
 - Федеральная антимонопольная служба
14. Назовите одну из особенностей медиа рынка в России:
- рыночная прозрачность
 - низкая динамика развития
 - инвестиционная привлекательность
15. Журналистская профессия, связанная с непосредственным участием в событии и передачей актуальной информации в наиболее сжатые сроки:
- редактор
 - репортер
 - хроникер
16. В США было создано информационное агентство:
- Рейтер
 - Франс Пресс
 - Ассошиэйтед Пресс
17. Назовите один из исторических типов журналистики:
- российская
 - рабовладельческая
 - социалистическая

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

1 семестр

- Тема 1. Дописьменный период коммуникации
- Тема 2. Первая культурная революция: возникновение письменности
- Тема 3. Рукописный способ фиксации информации
- Тема 4. Структура и оформление рукописных книг Древней Руси
- Тема 5. Шедевры древнерусской рукописной книжности
- Тема 6. Вторая культурная революция: возникновение печати
- Тема 7. Роль книгопечатания в становлении медиакоммуникации.

2 семестр

- Тема 8. Возникновение журналистики
- Тема 9. Возникновение журналистики в России
- Тема 10. Развитие национальных моделей медиакоммуникации
- Тема 11. Развитие отечественной модели медиакоммуникации
- Тема 12. Специфика отечественных СМИ XX- нач.XXI вв.
- История развития электронных средств и каналов коммуникации
- Тема 13. История радиовещания
- Тема 14. История кинематографа
- Тема 15. История телевидения
- Тема 16. История интернет-коммуникации
- Тема 17. История медиакоммуникации Луганщины

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История медиакоммуникаций» соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии



С. А. Пидченко