

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института философии  
П. П. Склад  
(подпись)  
« 20 » 04 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине

Освещение экстремальных событий

(наименование учебной дисциплины, практики)

42.03.05 Медиакоммуникации

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Общий»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

доцент П. П. Склад Будивская Л. П.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от « 17 » 04 20 23 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка и культуры речи

Нередкова С. С.  
(подпись)

Луганск 2023 г.

Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
**«Освещение экстремальных событий»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в  
результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

| №<br>п/п | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Формулировка<br>контролируемой<br>компетенции   | Контролируемые<br>темы<br>учебной<br>дисциплины,<br>практики | Этапы<br>формирования<br>(семестр<br>изучения) |
|----------|--------------------------------------|---|--|--|
| 1        | УК-10.                               | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности   | Тема 1   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 2   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 3   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 4   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 5   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 6   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 7   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 8   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 9   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 10  | 8  |
| 2.       | ПК-1.                                | Способен создавать и редактировать тексты для нужд профессиональной деятельности (как предназначенные для публичного распространения, так и для иных профессиональных целей) на русском языке, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается их распространение | Тема 1   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 2   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 3   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 4   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 5   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 6   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 7   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 8   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 9   | 8  |
|          |                                      |   | Тема 10  | 8  |

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал  
оценивания**

| №<br>п/п | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Перечень планируемых<br>результатов   | Контролируемые<br>темы учебной<br>дисциплины        | Наименование<br>оценочного<br>средства                       |
|----------|--------------------------------------|---|---|--|
| 1.       | УК-10                                | Знание: правовых нюансов работы представителя СМИ в условиях экстремальных событий. | Тема 1,<br>Тема 2,<br>Тема 3,<br>Тема 4,<br>Тема 5, | Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, |

|    |      |  |  |   |
|----|------|--|--|---|
|    |      | У м е н и е : готовить рабочий материал в условиях экстремальных событий.<br>В л а д е н и е : способами минимизации рисков в условиях экстремальных событий.  | Тема 6,<br>Тема 7,<br>Тема 8,<br>Тема 9,<br>Тема 10  | рефераты, контрольные работы, творческие задания, тесты   |
| 2. | ПК-1 | З н а н и е : классификаций и особенностей экстремальных событий и ситуаций; теоретической и исторической основы работы в условиях экстремальных событий, их основополагающие базисы; жанровых и стилистических особенностей написания материалов, освещающих экстремальные события.<br>У м е н и е : анализировать большие объемы информации и выявлять особенности конкретной экстремальной ситуации; анализировать ситуацию с точки зрения создания аудиовизуального произведения и обеспечения безопасности работы съемочной группы в экстремальных условиях.<br>В л а д е н и е : инструментарием поиска и обработки необходимой информации в условиях экстремальных событий. | Тема 1,<br>Тема 2,<br>Тема 3,<br>Тема 4,<br>Тема 5,<br>Тема 6,<br>Тема 7,<br>Тема 8,<br>Тема 9,<br>Тема 10 | Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, контрольные работы, творческие задания, тесты |

### Фонды оценочных средств по дисциплине «Освещение экстремальных событий»

#### Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

1. Способы минимизации рисков.
2. Применение системы обозначения принадлежности к СМИ в ходе работы на территории России и других государств.
3. Опознавательные знаки прессы.
4. Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность представителя СМИ в экстремальных условиях.
5. Экстремальные ситуации, традиционно возникающие в России и за рубежом.

6. Природные катастрофы (наводнение, землетрясение, извержение вулкана, цунами, сходы снежных лавин, селовые потоки, камнепад, лесные пожары, ледяные дожди, засуха, аномальные погодные температуры, ураганы).
7. Техногенные катастрофы (аварии на транспорте, АЭС, ГЭС, объектах инфраструктуры).
8. Гуманитарные катастрофы (беженцы; лица, пострадавшие во время терактов; мирное население, попавшее в зону военного конфликта).
9. Социальные катастрофы (лица, обвиняемые в совершении преступлений; пострадавшие от домашнего и сексуального насилия; алкоголики и наркоманы; беспризорность, семейные конфликты).
10. Этнические и религиозные катастрофы.
11. Журналистика экстремальных ситуаций как социальный феномен и объект изучения.
12. Законодательные акты, ведомственные документы и инструкциями, нормы международного права.
13. Опрос, конспект права, определяющие условия выполнения редакционных задач в ситуациях различной сложности, в том числе и связанных с угрозой жизни и здоровью журналиста.
14. Работа журналиста в условиях боевых действий.
15. Освещение миротворческих операций.
16. Практика взаимодействия журналистов с представителями органов власти и военных формирований.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания   |
|---------------------------------------|---|
| 5                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 4                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| 3                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |
| 2                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)  |

## Контрольные работы

**Контрольная работа 1.** Масс-Масс-медиа и терроризм: история и теория взаимодействия

1. История взаимодействия терроризма и масс-медиа.
2. Теоретические аспекты взаимодействия терроризма и масс-медиа.
3. Значение появления и развития электронных масс-медиа (телевидение, радиовещание, интернет) в трансформации феномена терроризма.

**Контрольная работа 2.** Основные нормативные акты, регулирующие работу масс-медиа в условиях терактов

1. Российская антитеррористическая правовая система.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральные законы.

**Контрольная работа 3.** Нормы профессиональной этики, определяющие работу представителей СМИ в условиях террористической активности

1. Процесс кодификации профессионально-этических норм в области работы отечественных массмедиа в ситуациях терактов (1991-2024 гг.).
2. Создание «Антитеррористической конвенции».
3. Структура и содержание профессионально-этических кодексов, определяющих работу массмедиа в ситуациях терактов.
4. Рекомендации журналистам со стороны международных институтов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания   |
|---------------------------------------|---|
| 5                                     | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)     |
| 4                                     | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)      |
| 3                                     | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)       |
| 2                                     | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

## Творческие задания

### Задание 1:

Подготовить журналистский запрос в правоохранительные органы, спецслужбы или государственные органы в рамках предполагаемого расследования теракта на территории Луганской Народной Республики. В качестве шаблона использовать образец журналистского запроса, представленного в пособии Петренко О. А. «Масс-медиа в ситуациях терактов».

## **Задание 2.**

Вы – корреспондент регионального общественно-политического СМИ. Вам поставлена задача выехать в один из городов Донбасса для освещения хода контртеррористической операции (освобождение заложников, удерживаемых террористами в здании).

Задание:

- 1). Произвольно выбрать населенный пункт, куда вам гипотетически поручено отправиться.
- 2). С учетом рекомендаций журналистам, отправляющимся в горячие точки, используя доступные источники (ресурсы интернет, публикации в СМИ, книги и т.д.), собрать предварительную информацию (бэкграунд).
- 3). Составить максимально подробный план собственных действий в период подготовки к командировке, на этапе пребывания на месте контртеррористической операции, в период возвращения из командировки.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания   |
|---------------------------------------|---|
| 5                                     | Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.                           |
| 4                                     | Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| 3                                     | Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.   |
| 2                                     | Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)  |

## **Реферат**

Темы:

1. История фронтовой фотожурналистики. Работа фотокорреспондентов «Правды», «Известий», «Красной Звезды», «Комсомольской правды» во время Великой Отечественной войны (А. Устинов, Б. Кудоров, Г. Хозмер и другие) (на выбор студента).
2. Журналистика миротворческих операций (Афганистан, творчество М.Лещинского, А. Проханова) (на выбор студента).

3. Советская журналистика во время техногенных катастроф (землетрясение в Спитаке, авария на Чернобыльской АЭС) (на выбор студента).
4. Российская журналистика: репортажи с полей сражений в Сербии, Афганистане, Ираке, Чечне (на выбор студента).
5. Репортажи российских журналистов из зоны природных катастроф: ураган «Катрина» США, цунами в Индонезии, цунами Японии (на выбор студента).
6. Военная журналистика и советские журналисты во время Великой Отечественной войны.
7. Деятельность военных корреспондентов Константина Симонова, Михаила Шолохова, Льва Кассиля, Константина Паустовского, Михаила Светлова, Бориса Горбатова, Леонида Соболева, Всеволода Вишневского, Мариэтты Шагинян, Алексея Суркова, Владимира Величко (на выбор студента).

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания  |
|---------------------------------------|--|
| 5                                     | Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ. |
| 4                                     | Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.  |
| 3                                     | Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.   |
| 2                                     | Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)   |

#### Тесты

1. Какие бывают виды интервью?

1) Информационное интервью; 2) Оперативное интервью; 3) Интервью-расследование; 4) Интервью-портрет; 5) Беседа; 6) Флеш-интервью; 7) Чаепитие.

2. У кого не берут интервью?

1) У государственных и политических деятелей, у специалистов; 2) У знаменитостей; 3) У обыкновенных людей; 4) У животных.

3. Какие по форме организации интервью бывают:

1) Пресс-конференция; 2) Брифинги; 3) «Круглый стол»; 4) Беседа на улице.

4. Какие правила составления вопросов для интервью верные?

1) Каждый вопрос должен быть логически однозначным, не содержащим в себе нескольких относительно автономных частей, требующих различных ответов; 2) Если речь заходит о предмете, в котором опрашиваемый недостаточно компетентен, иногда желательно сделать соответствующее предисловие, пояснив ему на примерах или в других словах излагаемый в вопросе материал. Тогда сами вопросы будут оставаться краткими; 3) Следует стремиться к тому, чтобы все варианты предлагаемых ответов были в равной степени приемлемы для респондента не означали для него потерю престижа, оскорбление самолюбия; 4) Следует спрашивать респондента все вопросы напрямую, не думая, приемлемы они или нет.

5. Чтобы снять волнение перед выступлением, нужно ...

1) готовиться к речи основательно; 2) готовиться к речи и в день выступления; 3) говорить быстро перед началом речи; 4) хорошо отдохнуть перед выступлением.

6. К числу контактоустанавливающих речевых действий относятся ...

1) извинение; 2) коммуникативное состояние говорящего; 3) приветствие; 4) обращение.

7. К числу приёмов привлечения внимания аудитории относятся ...

1) возбуждение любопытства 2) выражение недовольства чем-либо 3) извинение по какому-либо поводу 4) использование цитат.

8. Жестикуляция корреспондента должна быть ...

1) однообразной 2) естественной 3) умеренной 4) резкой.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания   |
|---------------------------------------|---|
| 5                                     | Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)                    |
| 4                                     | Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)                     |
| 3                                     | Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)                      |
| 2                                     | Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов) |

#### Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Теоретические вопросы

1. Классификация экстремальных ситуаций.
2. Подготовка журналиста к командировке в зону экстремальной ситуации.
3. Правовые аспекты деятельности журналиста в условиях экстремальных ситуаций
4. Внутрикorporативные отношения в условиях экстремальных ситуаций.
5. Официальные источники Неофициальные источники.
6. Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций.
7. Возможные опасные ситуации.
8. Способы минимизации рисков.
9. Применение системы обозначения принадлежности к СМИ в ходе работы на территории России и других государств. Оповещательные знаки «прессы».
10. Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность журналиста в экстремальных условиях.



11. Экстремальные ситуации, традиционно возникающие в России и за рубежом.
12. Природные катастрофы (наводнение, землетрясение, извержение вулкана, цунами, сходы снежных лавин, селевые потоки, камнепад, лесные пожары, ледяные дожди, засуха, аномальные погодные температуры, ураганы).
13. Техногенные катастрофы (аварии на транспорте, АЭС, ГЭС, объектах инфраструктуры).
14. Гуманитарные катастрофы (беженцы; лица, пострадавшие во время терактов; мирное население, попавшее в зону военного конфликта).
15. 13. Социальные катастрофы (лица, обвиняемые в совершении преступлений; пострадавшие от домашнего и сексуального насилия; алкоголики и наркоманы; беспризорность, семейные конфликты).
16. Этнические и религиозные катастрофы.
17. Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О СМИ».
18. Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О противодействии терроризму».
19. Основные типы нарушений законов и конвенций в отношении журналистов и примерная модель их поведения под воздействием таких нарушений.
20. Взаимоотношения с органами власти.
21. Давление на журналиста со стороны других участников экстремальной ситуации.
22. Этические нормы, связанные с освещением экстремальных ситуаций.
23. «Прикрепленные» репортеры и практика их работы в российской и иностранной армии.
24. Блогеры.
25. Взаимоотношение журналиста, действующего в экстремальных ситуациях, с руководством и различными подразделениями редакции.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет»)

| Характеристика знания предмета и ответов  | Шкала оценивания |
|---|------------------|
| Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. | зачтено          |
| Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми   |                  |

|   |            |
|---|------------|
| умениями и навыками при выполнении практических задач.  |            |
| Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.          |            |
| Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. | не зачтено |

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором<br>были рассмотрены и<br>одобренны изменения и<br>дополнения | Подпись (с<br>расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|--|---|
|          |                                |  |   |
|          |                                |  |   |
|          |                                |  |   |
|          |                                |  |   |

### Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Освещение экстремальных событий»* соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



С. А. Пидченко