

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Техника речи»

По направлению: 42.03.05 «Медиакоммуникации»

Профиль: Общий

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации. – 18 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника речи» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 527, учебного плана по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль «Общий») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:
ст. преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Теплицкая О. Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «14» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи Нередкова С. С.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии Пидченко С. А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

В системе современной профессиональной подготовки специалиста, осуществляющего коммуникацию между обществом и государством, специалиста, способного управлять, влиять на общественные процессы, способствующего информационному наполнению средств массовой информации путём сбора, осмыслиения и изложения информации о значимых фактах, событиях, людях, явлениях, - существует ответственность за то, какими эталонами русского языка, речи будут пользоваться будущие журналисты. Следовательно, возникают проблемы речевой ответственности в параметрах характеристики профессии.

Дисциплина «Техника речи» предусматривает практическое освоение орфоэпических и дикционных норм русского литературного языка, играет значительную роль в подготовке будущего специалиста. Способность к накоплению, анализу теоретических профильных знаний пассивна без умений и навыков яркой речевой трансляции. Технология устной речи – это система знаний, умений, навыков, направленных на улучшение качественных характеристик звучащей речи, освоение орфоэпических и дикционных норм русского литературного языка, осмысление задач речевой культуры, бережного дикционного и орфоэпического оформления речи, на понимание и освоение принципов индивидуальной тренировки речевого аппарата; овладение теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над техникой речи, профессиональной культурой устного общения.

Цель освоения дисциплины «Техника речи»:

- сформировать представление об основных требованиях вербальной коммуникации для специалистов масс-медиа;
- сформировать представление о «профессиональном голосе и речи;
- дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса;
- дать понимание связи хорошей работы артикуляционного аппарата с голосом и речью;
- сформировать представление о логике речи, функциях и видах интонации;
- дать представление о диалектах, говорах;
- сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи

Задачи курса:

изучение приемов постановки правильного дыхания;

ознакомление с правилами артикуляции;

ознакомление с правилами логики речи;

изучение видов интонации и их применения;

изучение приемов постановки «профессионального голоса»;
изучение возможностей коррекции дикционных недостатков;
ознакомление с основными средствами невербальной коммуникации;
-ознакомление с говорами, диалектами, методами корректировки;
- определение и фиксирование каждым студентом своих дикционных недостатков, выполнение упражнений, основная цель которых – постепенное устранение этих дефектов; - самостоятельное выявление и исправления явных диалектных речевых признаков; - развитие и усовершенствование природных, речевых и голосовых данных;
- воспитание дикционной, голосовой и орфоэпической культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Техника речи» относится к циклу профессиональных дисциплин, реализуется в 4-ом семестре очного обучения, во 2-ом семестреочно-заочного обучения. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин русский язык, литература, «Русский язык и культура речи», «Введение в профессию», «Практикум по языку СМК», «Основы медиакоммуникаций», «Медиакультура», «Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия» и служит основой для освоения специальных дисциплин профессионального цикла.

Знания, полученные в результате освоения курса «Техника речи», являются важными для углубленного освоения следующих дисциплин: «Медиатекст», «Стилистика», «Психолингвистика», «Редактирование медиатекста», «Основы научных исследований в профессиональной сфере» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студент, освоивший дисциплину,

должен знать:

- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;
- строение артикуляционного аппарата;
- речевое взаимодействие;
- основные единицы речевого общения;
- устную и письменную разновидности русского языка;
- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

должен уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях; учитывать кто, кому, что, с какой целью, где, когда говорит;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- определять индивидуальные особенности речи;

- диагностировать фонационное дыхание;
- должен владеть:**
- жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности;
 - умением вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку;
 - вести дискуссию и участвовать в ней;
 - выступать на семинарах, конференциях с докладами, замечаниями и предложениями;
 - демонстрировать способность и готовность применять полученные знания и навыки в практической профессиональной деятельности.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Техника речи», должны знать основные функции языка, связь языка и речи, содержание понятий литературный язык, языковая норма, культура речи; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы письменной и устной речи, речевого поведения в культурной, учебно-научной, профессиональной сферах общения; уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; самостоятельно находить и извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, сайтов и электронных библиотек; совершенствовать коммуникативные способности, развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; владеть навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседников; составления различных текстов, ортологической компетентностью, а также качественной устной и письменной речью (как подготовленной, так и спонтанной).

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

ПК-1.

Способен создавать и редактировать тексты для нужд профессиональной деятельности (как предназначенные для публичного распространения, так и для иных профессиональных целей) на русском языке, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается их распространение

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

4 семестр /2 семестр

Вид учебной работы	Объем часов	
	зач. ед.)	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	6
в том числе:		
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия		
Лабораторные работы	48	6
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	60	102
Итоговая аттестация	зачёт	зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Анатомия и физиология речевого аппарата

Термин "речевой аппарат". Строение речевого аппарата: губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи - легкие, диафрагма. Органы дыхания. Источник образования звуков речи. Генерация звука. Диапазоны голоса. Грудное дыхание. Резонаторная система.

Тема 2. Роль дыхания в воспитании речевого голоса

Значение дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания. Типы дыхания. Носовое дыхание. Значение осанки в процессе формирования

верного дыхания. Закрепление навыков дыхания (артикуляционная гимнастика). Речевое - фонационное дыхание.

Диафрагма, легкие, бронхи и трахея, как источник струи воздуха. Гортань как источник голоса и особых гортанных шумов. Надставная труба - полости рта и носа - как источник обертонов и резонаторных тонов.

Тема 3. Голосообразование

Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп). Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Упражнения по отработке всех компонентов техники речи. Причины нарушения голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.

Тема 4. Интонационная выразительность речи

Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение). Средства выразительности (тропы). Эпитет, метафора, гипербола, литота, сравнение, олицетворение, оксюморон, метонимия, синекдоха, эзопова речь.

Тема 5. Техника радио- и телевизионной речи

Физические свойства звуков. Темп речи. Громкость, сила голоса. Тембр. Ритм речи. Интонация - сложное явление, включающее в себя тон голоса, интенсивность (силу звучания), темп речи и тембр голоса. Роль интонации в речи. Пауза, ее роль в речи. Паузология как наука, изучающая паузы. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, т. е. пауза обдумывания, размышления. Интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы.

Невербальные средства общения: мимика, жестикуляция, поза. Указательные, изобразительные, эмоциональные, ритмические, механические, символические жесты. Жесты отказа, отрицания; разъединения, расподобления; объединения, сложения, суммы. Роль жестов, мимики, позы в общении.

Тема 6. Условия и пути совершенствования техники речи телеведущего

Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. Формирование знаний и умений орфоэпического плана (ударение, повышение и понижение интонации, следование законам произношения в русском языке). Факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения. Условия эффективной речевой коммуникации. Межличностные барьеры в общении. Умение слушать и слышать. Рефлексивный и нерефлексивный вид слушания. Принципы хорошего слушания. Приемы рефлексивного слушания.

4.3. Лекции

. Не предусмотрены учебным планом.

4.4. Лабораторные работы

4 семестр - очная форма

2 семестр – заочная форма

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1. Анатомия и физиология речевого аппарата		
	Термин "речевой аппарат". Строение речевого аппарата: губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи - легкие, диафрагма. Органы дыхания. Источник образования звуков речи. Генерация звука. Диапазоны голоса. Грудное дыхание. Резонаторная система.	4	
2.	Тема 2. Роль дыхания в воспитании речевого голоса		
	Значение дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания. Типы дыхания. Носовое дыхание. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Закрепление навыков дыхания (артикуляционная гимнастика). Речевое - фонационное дыхание. Диафрагма, легкие, бронхи и трахея, как источник струи воздуха. Гортань как источник голоса и особых гортанных шумов. Надставная труба - полости рта и носа - как источник обертонов и резонаторных тонов.	4	3
3.	Тема 3. Голосообразование		
	Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп). Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Упражнения по отработке всех компонентов техники речи. Причины нарушения голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств	4	

4.	Тема 4. Интонационная выразительность речи		
	Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение). Средства выразительности (тропы). Эпитет, метафора, гипербола, литота, сравнение, олицетворение, оксюморон, метонимия, синекдоха, эзопова речь.	4	
5.	Тема 5. Техника радио- и телевизионной речи		
	Физические свойства звуков. Темп речи. Громкость, сила голоса. Тембр. Ритм речи. Интонация - сложное явление, включающее в себя тон голоса, интенсивность (силу звучания), темп речи и тембр голоса. Роль интонации в речи. Пауза, ее роль в речи. Паузология как наука, изучающая паузы. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, т. е. пауза обдумывания, размышления. Интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Невербальные средства общения: мимика, жестикуляция, поза. Указательные, изобразительные, эмоциональные, ритмические, механические, символические жесты. Жесты отказа, отрицания; разъединения, расподобления; объединения, сложения, суммы. Роль жестов, мимики, позы в общении.	4	3
6.	Тема 6. Условия и пути совершенствования техники речи телеведущего		
	Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного	4	

	текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. Формирование знаний и умений орфоэпического плана (ударение, повышение и понижение интонации, следование законам произношения в русском языке). Факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения. Условия эффективной речевой коммуникации. Межличностные барьеры в общении. Умение слушать и слышать. Рефлексивный и нерефлексивный вид слушания. Принципы хорошего слушания. Приемы рефлексивного слушания.		
Итого:		48	6

4.5 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	. Речевое общение. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	6	6
2	Нормы современного русского литературного языка. Виды речи.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	6	10
3	Функциональные стили современного русского языка	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	6	10
4	Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное	Работа со справочной, учебной литературой	6	10

	дыхание, голосовые резонаторы.	составление конспекта. Выполнение упражнений.		
5	Артикуляция. Гласные и согласные звуки. Дикционные недостатки. Возможности корректировки.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта. Выполнение тренировочных упражнений.	6	10
6	Выразительность устной речи: интонация. Виды и функции. Мысль, смысл, подтекст.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	6	12
7	Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи. Важность для профессиональной деятельности.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	6	10
8	Основы русской речевой культуры в деятельности телевидения и радиожурналистов. Говоры и диалекты. Местные особенности.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	6	12
9	Орфоэпические и лексические особенности радиовещания.	Выполнение письменных заданий, упражнений. Работа с учебной и учебно-справочной литературой.	6	12

10	Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.	Выполнение письменных и устных заданий, упражнений. Конспектирование.	6	10
Итого:			60	102

4.6. Курсовые работы/проекты не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Техника речи» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа, в том числе с учебниками и словарями) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и содержательно-деятельностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных пособий, статей, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематические дискуссии.

Работа в команде – совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий.

Ролевые игры и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы студентов применяются репродуктивный (воспроизведение и повторение видов деятельности по заданиям преподавателя), частично-поисковый (самостоятельное решение проблемы), исследовательский (формирование умений приобретать

знания самостоятельно, исследовать языковые единицы, делать выводы) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в следующих формах (*например*):

- Контрольные вопросы и задания для лабораторных работ
- задания и упражнения;
- творческие задания;
- тестовые задания;
- устные доклады, сообщения, интервьюирование и т.д..

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие

75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (зачёт)	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.

зачтено	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи / Ващенко Е. Д. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 349 с. - ISBN 978-5-222-25360-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222253601.html>.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов на/Д : Феникс, 2013. - 539 с.
3. Голуб, И. Б. Риторика: учтесь говорить правильно и красиво: учебное пособие / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2013. - 405 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика. – МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2015. - 239 с.

б) дополнительная литература:

5. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 4-е издание, стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 292 с. – (Доступна электронная версия: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>)

6. Аннушкин, В. И. История русской риторики: хрестоматия : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта: Наука, 2002. – 413 с .
7. Бакшеева, Г.Ф. Сценическая речь: учебное пособие для студ. вузов / Г. Ф. Бакшеева.
- Владивосток : ДВГАИ, 2008. - 263 с.
8. Биркенбил, В. Язык интонации, мимики, жестов./ В. Биркенбил. Пер. с немецкого А. Желнин. –СПб.: Питер Пресс, 1997.-224 с.
9. Васильев, Ю.А. Уроки сценической речи: народные скороговорки. Учебное пособие/ Ю.А. Васильев.- СПб.:СПБГАТИ, 2011.- 136 с.
10. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие/ Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева.- М.:Феникс, 2014.-539 с.
11. Калабин, А.А. Управление голосом / А.А. Калабин .- М.: Эксмо, 2007.- 160 с.
12. Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении /С. Кузин, О. Ильин. — М.: Альпина Паблишерз, 2014. — 258 с.– (Доступна электронная версия: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521633>)
13. Ломова, О.С. Деловое общение специалиста по рекламе : учебное пособие / О.С. Ломова ; под ред. Л.М. Дмитриева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 237 с. – (Доступна электронная версия: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114801>)
14. Осадчий, М. Правовой самоконтроль оратора / М. Осадчий. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2014. — 316 с. — (Доступна электронная версия: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519160>)
15. Почикаева, Н.М. Основы ораторского искусства и культуры речи/ Н.М. Почикаева.- М.: Феникс, 2003.- 320 с.
16. Сквородников, А. П.Эффективное речевое общение : словарь-справочник / под ред. А. П. Сквородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - (Доступна электронная версия: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492124>)
17. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым.Техника и культура речи./ В.В. Ульянов.- СПб.: БХВ-Петербург, 2012.- 209 с.
18. Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи./ Е.Шестакова.- СПБ.: Питер. 2016.- 192 с.
19. Харченко, В.К. О языке, достойном человека : учебное пособие / В.К. Харченко. - М. : Флинта, 2010. - 81 с. – (Доступна электронная версия : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624>

20. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка, речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сквородникова. – 3-е изд., стереотип. – М.:ФЛИНТА, 2011. – 480 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>
 2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>
 3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>
 4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.gramma.ru>
 5. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина – <http://pushkin.edu.ru>
 6. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – <http://www.ruslang.ru>
 7. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию он-лайн словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
 8. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн-издание по русскому языку -- <http://www.slovo.zovu.ru>
 9. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –<https://minобр.su>
 10. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
 11. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
 12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
 13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – [http://obrnadzor.gov.ru/](http://obrnadzor.gov.ru)
 14. Федеральный портал «Российское образование» – [http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru)
 15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
16. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

17. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» –
<https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

18. Научная библиотека имени А. Н. Коняева –
<http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Техника речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8

	Manipulation Program)	http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClass ic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/