

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Луганский государственный университет**  
**имени Владимира Даля»**

**Институт философии**  
**Кафедра русского языка и культуры речи**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСВЕЩЕНИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ»**

по направлению подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации  
профиль: «Общий»

Луганск – 2023

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Освещение экстремальных событий» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации. – 17 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Освещение экстремальных событий» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 527, учебного плана по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль «Общий») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:  
доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент Будивская Л. П.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2013 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  
русского языка и культуры речи Нередкова С. С.

Переутверждена: «  » 20 \_\_ г., протокол №   

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии  
«ИФ» 04 2013 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии Пидченко С. А.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

Целью изучения дисциплины «Освещение экстремальных событий» является теоретическая и практическая подготовка специалистов, способных работать во всех направлениях медиакоммуникации в условиях экстремальных событий с пониманием возникающих рисков, и овладение способами минимизации этих рисков; изучение исторического опыта работы в условиях экстремальных событий.

Задачи:

- ознакомить с законодательными актами, ведомственными документами и инструкциями, нормами международного права, определяющими условия выполнения профессиональных задач в ситуациях различной сложности, в том числе и связанных с угрозой жизни и здоровью представителя СМИ;
- изучить широкий спектр проблем, связанных с работой представителей печатных и электронных СМИ в экстремальных ситуациях;
- овладеть теоретическими знаниями и навыками практической работы представителей СМИ в зонах особого режима и экстремальных условиях;
- обучить практике взаимодействия представителей СМИ с органами власти при подготовке материалов из зон боевых действий, природных и техногенных катастроф;
- исследовать опыт работы представителей СМИ в зонах экстремальных событий по различным аспектам подготовки «экстремального» материала.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин, часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Содержание дисциплины «Освещение экстремальных событий» является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в профессию», «Фотодело», «Деонтология», служит основой для прохождения производственной (преддипломной) практики; подготовки и написания бакалаврской работы.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Освещение экстремальных событий», должны

**знать:**

- классификацию и особенности экстремальных событий и ситуаций;
- правовые нюансы работы представителя СМИ в условиях экстремальных событий;

- теоретическую и историческую основы работы в условиях экстремальных событий, их основополагающие базисы;
- жанровые и стилистические особенности написания материалов, освещдающие экстремальные события;

**уметь:**

- готовить рабочий материал в условиях экстремальных событий;
- анализировать большие объемы информации и выявлять особенности конкретной экстремальной ситуации;
- анализировать ситуацию с точки зрения создания аудиовизуального произведения и обеспечения безопасности работы съемочной группы в экстремальных условиях;

**владеть:**

- инструментарием поиска и обработки необходимой информации в условиях экстремальных событий;
- способами минимизации рисков в условиях экстремальных событий.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

**универсальных:**

УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

**профессиональных:**

ПК-1 – способен создавать и редактировать тексты для нужд профессиональной деятельности (как предназначенные для публичного распространения, так и для иных профессиональных целей) на русском языке, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается их распространение.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>		<b>108 (3 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>		<b>20</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	24		10
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	24		10
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-

Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-		-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>		<b>88</b>
Форма аттестации	зачет		зачет

#### **4.2. Содержание разделов дисциплины 8 семестр (9 семестр з/о)**

##### **Тема 1. Введение. Общие понятия и классификация экстремальных событий и ситуаций**

Предмет и задачи курса. История возникновения и основные этапы развития экстремальной журналистики. Основные понятия экстремальных событий (вооруженный конфликт, авария, катастрофа, стихийное бедствие, террористический акт и др.) и их характеристика. Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность представителя СМИ в условиях экстремальных событий. Обзор литературы.

##### **Тема 2. Деятельность представителя СМИ при введении чрезвычайного положения и в условиях чрезвычайных ситуаций, вызванных природными, техногенными и социальными катастрофами**

Понятие, признаки и виды чрезвычайных ситуаций. Обстоятельства для введения чрезвычайного положения. Особенности деятельности представителей СМИ в условиях чрезвычайной ситуации. Ограничение прав представителей СМИ на территории, где введено чрезвычайное положение.

##### **Тема 3. Подготовка съемочной группы к работе в условиях экстремальных событий**

Необходимые профессионально-личностные качества журналиста и телевизионщика. Страхование рисков. Опознавательные знаки прессы. Знакомство с обстановкой. Средства связи, эксплуатация съёмочной и другой техники в неблагоприятных условиях. Подбор, аренда и эксплуатация технических средств в России и за рубежом (передающие станции, монтажное оборудование, автомобили и т. д.). Характеристика отношений представителей СМИ с официальными лицами и местным населением в условиях экстремальных событий.

##### **Тема 4. Правовые аспекты деятельности съемочной группы в зонах особого режима и в условиях экстремальной ситуации**

Перечень международных и российских юридических нормативных актов, регламентирующих деятельность представителя СМИ в экстремальных ситуациях. Международное гуманитарное право; общепризнанные принципы и нормы международного права. Международные договоры Российской Федерации.

Федерации; ФЗ «О противодействии терроризму» и другие федеральные законы; нормативные правовые документы Президента Российской Федерации; нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, а также принимаемые в соответствии с ними нормативные правовые акты других федеральных органов государственной власти. Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О СМИ». Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О противодействии терроризму».

### **Тема 5. Средства массовой информации в условиях войн XVIII–XXI веков**

Информация и война. Зарождение технологий влияния на общественное сознание в интересах достижения целей войны. Обусловленность соединения военных и информационных средств в интересах достижения победы в войне. Появление печатных СМИ и их использование в войнах XVIII века. Влияние СМИ на общественное сознание и исход войн XIX века. Появление института военных корреспондентов. Проблемы агитационно-пропагандистской работы в условиях революции и гражданской войны. СМИ в идейном противоборстве «белых» и «красных». Специфика информационного воздействия на войска и население в годы Второй мировой войны в различных условиях обстановки. Журналисты на войне. Роль СМИ в «холодной войне» и вооруженных конфликтах второй половины XX века. Информационные технологии «холодной войны». Специфика «гибридной войны» и особенности ее освещения в медиаконтенте.

### **Тема 6. Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов**

Актуальные проблемы информационного противоборства в современных условиях. Особенность XXI в. – стремление к доминированию в информационном пространстве. Доктрина информационной безопасности. Современные взгляды на сущность и формы информационной борьбы. СМИ в условиях локальных вооруженных конфликтов. Российские войска в зеркале прессы. Представители СМИ в зоне вооруженного конфликта.

### **Тема 7. Этические аспекты деятельности представителя СМИ в зоне вооруженного конфликта и в условиях контртеррористической операции**

Основные понятия (военная агрессия, вооруженный конфликт, военное положение, терроризм, террористический акт, режим контртеррористической операции и др.) Ограничение прав представителей СМИ на территории, где введено военное положение. Ограничения права на распространение информации. Рекомендации представителям СМИ, работающим в зоне вооруженного конфликта. Этические нормы, связанные с освещением вооруженного конфликта. Этические аспекты при освещении контртеррористической операции. Ответственность за оправдание

терроризма. Рекомендации по освещению в СМИ актов терроризма и контртеррористических операций.

### **Тема 8. Риски деятельности рабочей группы в зонах особого режима и в условиях экстремальных событий**

Представитель СМИ под угрозой взятия в плен, в плену или под арестом. Давление на съемочную группу со стороны других участников экстремальной ситуации. Дезинформирование представителей СМИ. Вбросы информации в СМИ и методы работы по их выявлению.

### **Тема 9. Помощь в работе съемочной группы в экстремальных условиях**

Участие СМИ и общественности в судьбе журналистов, попавших в экстремальную ситуацию. Центр экстренной психологической помощи МЧС России. Отряды добровольных психологов при МЧС. Тренинги для журналистов, работающих с социально неблагополучными группами.

### **Тема 10. Особенности специального репортажа в условиях экстремальных событий**

Композиция и драматургия специального репортажа. Художественные приемы в жанре специального репортажа. Изобразительные и выразительные средства специального репортажа. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия». Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Особенности специального репортажа на телевидении. Планирование производственного процесса. Авторская и командная работа. Этапы создания специального репортажа. Специальный репортаж в военной журналистике. Специальный репортаж в зонах конфликтов и экстремальных событий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике.

## **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Введение. Общие понятия и классификация экстремальных событий и ситуаций	2		2
2.	Экстремальные ситуации традиционно возникающие в России и за рубежом	2		
3.	Подготовка съемочной группы к работе в условиях экстремальных событий	2		

4.	Правовые аспекты деятельности съемочной группы в зонах особого режима и в условиях экстремальной ситуации	2		2
5.	Деятельность представителя СМИ при введении чрезвычайного положения и в условиях чрезвычайных ситуаций, вызванных природными, техногенными и социальными катастрофами	2		
6.	Средства массовой информации в условиях войн XVIII–XXI веков	2		
7.	Подготовка представителя СМИ к командировке в зону вооруженного конфликта	2		2
8.	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов	2		
9.	Этические аспекты деятельности представителя СМИ в зоне вооруженного конфликта и в условиях контртеррористической операции	2		
10.	Риски деятельности рабочей группы в зонах особого режима и в условиях экстремальных событий	2		
11.	Помощь в работе съемочной группы в экстремальных условиях	2		
12.	Особенности специального репортажа в условиях экстремальных событий	2		2
<b>Итого:</b>		<b>24</b>		<b>10</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Введение. Общие понятия и классификация экстремальных событий и ситуаций	2		2
2.	Экстремальные ситуации традиционно возникающие в России и за рубежом	2		
3.	Подготовка съемочной группы к работе в условиях экстремальных событий	2		
4.	Правовые аспекты деятельности съемочной группы в зонах особого режима и в условиях экстремальной ситуации	2		2
5.	Деятельность представителя СМИ при введении чрезвычайного положения и в условиях чрезвычайных ситуаций, вызванных природными, техногенными и социальными катастрофами	2		
6.	Средства массовой информации в условиях войн XVIII – XXI веков	2		
7.	Подготовка представителя СМИ к командировке в зону вооруженного конфликта	2		2
8.	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов	2		

9.	Этические аспекты деятельности представителя СМИ в зоне вооруженного конфликта и в условиях контртеррористической операции	2		
10..	Риски деятельности рабочей группы в зонах особого режима и в условиях экстремальных событий	2		
11.	Помощь в работе съемочной группы в экстремальных условиях	2		
12.	Особенности специального репортажа в условиях экстремальных событий	2		2
<b>Итого:</b>		<b>24</b>		<b>10</b>

Домашнее задание студентов заочной формы обучения предполагает выполнение контрольной работы.

#### 4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Введение. Общие понятия и классификация экстремальных событий и ситуаций	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8
2.	Деятельность представителя СМИ при введении чрезвычайного положения и в условиях чрезвычайных ситуаций, вызванных природными, техногенными и социальными катастрофами	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		10
3.	Подготовка съемочной группы к работе в условиях экстремальных событий	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		10
4.	Правовые аспекты деятельности съемочной группы в зонах особого режима и в условиях экстремальной ситуации	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8

5.	Средства массовой информации в условиях войн XVIII – XXI веков	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		10
6.	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8
7.	Этические аспекты деятельности представителя СМИ в зоне вооруженного конфликта и в условиях контртеррористической операции	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8
8.	Риски деятельности рабочей группы в зонах особого режима и в условиях экстремальных событий	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8
9.	Помощь в работе съемочной группы в экстремальных условиях	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		8
10.	Особенности специального репортажа в условиях экстремальных событий	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	6		10
<b>Итого:</b>			<b>60</b>		<b>88</b>

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены

### 5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Освещение экстремальных событий» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценостные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и творческие задачи, выступают с докладами, выполняют текущие и проектные работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает предварительную подготовку, состоящую из планирования предстоящей работы, ознакомления с перечнем рекомендованной литературы.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений),
- тесты,

- рефераты,
- контрольные работы,
- творческие задания,
- тесты.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета. Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки в виде зачета.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице 6.1.

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Ушанов, П. В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. В. Ушанов. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 78 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/66627.html>

### **б) дополнительная литература:**

2. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров, Г. М. Пшеничный, В.М. Хруль. – Москва : Аспект Пресс, 2004. – 222 с.
3. Федотов, М. А. Правовые основы журналистики : учебник для вузов / М.А. Федотов. – Москва : ИМПЭ им. А. С. Грибоедова : ВЛАДОС, 2002. – 432 с.
4. Чемякин, Ю. В. Международное гуманитарное право и СМИ : конспект лекций / Ю. В. Чемякин ; Уральский гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. истории журналистики. - Екатеринбург : УГУ, 2005. – 110 с.
5. Антипов, В. В. Психологическая адаптация к экстремальным ситуациям / В. В. Антипов. –Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 174 с.
6. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров. – Москва : Аспект Пресс, 2009.
7. Ермилов, А. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
8. Цвик, В. Л. Журналист с микрофоном / В.Л. Цвик. – Москва : Изд-во МНЭПУ, 2000.

### **в) Интернет-ресурсы:**

9. Союз журналистов России – <http://www.ruj.ru/>
10. Комитет по защите журналистов – <http://cpj.org/ru/> Dart Center For Journalism & Trauma - <http://dartcenter.org/>
11. Центр экстремальной журналистики – <http://www.cjes.ru/>; <http://frontlineclub.ru/> Репортеры без границ - <http://en.rsf.org/>
12. Красный крест – <http://www.redcross.ru/>
13. Министерство связи и массовых коммуникаций РФ – <http://minsvyaz.ru> Комитет ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи - <http://komitet5.km.duma.gov.ru/>
14. Конституция Российской Федерации. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) // Российская газета. – 1993. – 25 декабря. – [www.constitution.ru](http://www.constitution.ru)

15. Закон РФ «О средствах массовой информации»; «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации»; «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». – [www.medialaw.ru](http://www.medialaw.ru)
16. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
17. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
18. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
19. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**  
Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Освещение экстремальных событий» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет

### **Программное обеспечение:**

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>

Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплейер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

