

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П. П. Складар
(подпись)
« 20 » 04 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭРИСТИКА»

По направлению подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль подготовки: Общий

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Эристика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации. – 16 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Эристика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 527, учебного плана по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль «Общий») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:


доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. пед. наук., доцент Лихачёва Е. М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «14» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи  Нередкова С. С.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «10» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии  Пидченко С. А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов развёрнутое представление о логической структуре спора, основных стратегиях, способах и приёмах аргументации, умение слушать собеседника, анализировать аргументативные кейсы, формировать позицию в споре и обосновывать её, способствовать овладению студентами культурой спора; обогащение знаний о структурных элементах спора, его особенностях, динамики, успешности; освоение студентами системы знаний о методах ведения дискуссий на основе изучения эристики; развитие умений логически правильно аргументировать и последовательно отстаивать свою позицию, учитывать достоинства и быть терпимым к недостаткам оппонента.

Задачи:

- добиться ясного понимания логической структуры спора и знания основных логических приемов его ведения;
- добиться ясного понимания психологических особенностей спора и владения приемами психотехники бесед;
- организация и проведение дискуссий, дебатов различных форматов, полемики, мозгового штурма;
- разбор и анализ письменных споров (с форумов, социальных сетей и т.п.);
- рассмотрение и обыгрывание различных ролей и стратегий в споре;
- рассмотрение и реализация различных типов доказательства и опровержения в споре;
- рассмотрение сферы применения спора, определение границ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эристика» относится к модулю профессиональных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основных понятий и категорий лингвистики; умения анализировать образцовые тексты, продуцировать собственные; навыки получения информации, необходимой для качественной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История медиакоммуникаций», «История литературы», «Основы медиакоммуникаций», «Медиакультура» и служит основой для освоения дисциплин «Социология медиакоммуникаций», «Правовая база медиасферы», «Сторителлинг», «Медиакритика».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Эристика», должны **знать:**

- виды спора: полемика, дебаты, диспут, переговоры;
- обязательные, рекомендуемые и запрещенные правила ведения спора;
- коммуникативные и этические нормы;

уметь:

- выбирать приемы убеждения, создавать аргументативную базу доказательства справедливости своего тезиса с использованием рациональных и эмоционально-психологических доводов;
- поддерживать гармоничный диалог в полемике с участниками коммуникации, используя оптимально удачные средства выражения мыслей;

владеть навыками:

- использования стратегий и тактик ведения спора в различных его формах;
- риторической культуры полемики;
- использования приемлемых уловок в споре и недопущения использования неприемлемых уловок.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

универсальных:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)		72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	32		8
в том числе:			
Лекции	16		4
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	16		4
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	40		64
Форма аттестации	зачёт		зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры

Понятие эристики как раздела риторики – науки об условиях и формах действенной речевой коммуникации. Место эристики в современном мире. Традиции античной эристики в современном обществе. Эристика как разновидность дискурсивной деятельности как учебная дисциплина, способствующая профессиональному становлению личности будущего специалиста. Целевые установки различных видов эристики. Стратегическая организация атонального дискурса и виды спора. Дебаты – прения сторон по актуальным проблемам. Дискуссия как вид дискурса, цель которого обсуждение спорного вопроса и нахождение правильного его решения. Полемика – аргументированное отстаивание идей и опровержение доводов оппонента. Переговоры как форма деловой коммуникации с целью решения вопроса и достижение согласия.

Тема 2. Говорящая личность участника спора

Образ ратора-полемиста. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность спора: увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность. Способы проявления этих свойств в речи. Учет “фактора адресата” в публичной коммуникации. Качества достойной речи: правильность, точность, логичность, уместность, выразительность. Коммуникативное поведение и стиль речи участников спора. Языковые и риторические средства воздействия на оппонента. Богатство тезауруса языковой личности участника эристической коммуникации, использование тропов и фигур речи с целью эффективного воздействия на партнеров.

Тема 3. Тезис и антитезис в полемике

Тезис как риторическая категория. Понятие «ораторский тезис». Принципы выдвижения тезиса. Требования к тезису в плане формы и плане содержания. Ошибки в выдвижении тезиса. Способы выдвижения антитезиса в агональном дискурсе. Диверсия против личности, лживые произвольные доводы, тактика изоляции.

Тема 4. Теория риторической аргументации

Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика агональной риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью “навязывания” готового мнения адресату. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи.

Тема 5. Стратегии и тактики ведения спора

Стратегия состязательности: тактика доминирования, тактика обесценивания, тактика доминирования. Стратегия опровержения: выдвижение ложного тезиса, тактика доведения до абсурда, тактика уклонения от тезиса, тактика потери тезиса. Основные диалектические и психологические аргументы в споре. Приемлемые и недопустимые уловки в споре.

Тема 6. Словесное выражение публичных высказываний (элокуция)

Словесное оформление речи (выражение). Риторический отбор языковых средств для достижения поставленных целей в ходе полемики. Риторические (стилистические) ресурсы усиления выразительности и изобразительности речи. Фактор аудитории (участников полемики) при работе над словесным оформлением речи.

Тема 7. Искусство спора и основные логические законы

Необходимость спора. Цели спора – установление истины, убеждение в истине противной стороны, победа в споре, игра, упражнение. Логические условия получения истинного вывода – истинность исходных посылок и логическая правильность. Преднамеренная логическая неправильность (софизмы, остроты). Непреднамеренная логическая неправильность. Логические законы спора. Закон тождества. Нарушения закона тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания.

Тема 8. Виды и структура спора

Определение спора. Пререкание, полемика, дискуссия, диспут, дебаты. Признаки спора – спорный вопрос, общение, мыслительная деятельность, поиск истины. Элементы спора – спорный вопрос, разные мнения и стороны, осведомление, обоснование (доказательство и опровержение). Виды спора. Споры сосредоточенные и бесформенные. Споры кратковременные, долговременные и средней продолжительности. Устные и письменные споры. Простые и сложные споры. Споры при слушателях и без слушателей. Спор для слушателей. Спор без оппонентов, спор с оппонентами. Споры из-за истинности тезиса, из-за аргументов и из-за демонстрации. «Адвокат дьявола», «Адвокат ангела».

Тема 9. Осведомление в споре

Искусство осведомления. Способы осведомления в понятиях – обобщение и ограничение понятий, определение, логическое деление понятий. Сущность понятия. Объем и содержание понятия. Отношения между понятиями. Сравнимые и несравнимые понятия. Сравнимые понятия:

совместимые и несовместимые. Виды совместимости: равнозначность (тождественность), отношение частичного совпадения (пересечения), отношение подчинения (субординация). Виды несовместимости: отношение соподчинения (координации), противоположность (контрарность), противоречивость (контрадикторность), контрмедиальность. Виды определений. Реальные и номинальные определения. Явные определения. Определение через ближайший род и видовое отличие. Генетическое определение. Неявные определения. Контекстуальные определения. Остенсивные определения. Сравнение. Различение. Описание. Характеристика. Правила определения. Логическое деление понятий. Структура логического деления. Виды логического деления – деление по видообразующему признаку и дихотомическое деление. Правила деления понятий. Ошибки, допускаемые при делении понятий. Физическое деление.

Тема 10. Доказательство и опровержение. Требования к тезисам. Ошибки и уловки

Структура доказательства и опровержения – тезис, аргументы, демонстрация. Ясность и точность тезиса. Утвердительные и отрицательные тезисы. Единичные, частные и общие тезисы. Сложные тезисы. Конъюнкция, дизъюнкция, импликация. Модальность тезиса.

Сохранение тезиса в процессе аргументации. Отступление от тезиса – подмена тезиса, потеря тезиса. Полное отступление от тезиса. «Аргумент к личности», «логическая диверсия». Частичное отступление от тезиса. «Переход в другой род».

Тема 11. Доказательство и опровержение. Требования к аргументам. Ошибки и уловки

Способы доказательства и опровержения. Прямое доказательство, косвенное доказательство – апагогическое, дизъюнктивное. Опровержение. Опровержение доказательства. Критика аргументов. Критика демонстрации. Опровержение тезиса – приведение противоречащих тезису фактов, «сведение к абсурду», доказательство антитезиса. Требования к аргументам. Требование истинности. Ошибки: «основное заблуждение», «предвосхищение основания». Требование автономности. «Порочный круг». Требование достаточности. Ошибки: «поспешное обобщение», «чрезмерное доказательство». «Самоубийственный довод».

Тема 12. Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации. Дедукция. Ошибки и уловки

Умозаключение как связь мыслей, дающая новую мысль, непосредственно не содержащуюся в исходных мыслях. Состав умозаключения: посылки и вывод. Характеристика видов умозаключений: дедукции, индукции, традукции. Категорический силлогизм. Аксиома категорического силлогизма. Состав простого категорического силлогизма:

две посылки и вывод, три термина (большой, меньший и средний). Правила терминов. Правила посылок. Ошибки в простом категорическом силлогизме. Четыре фигуры категорического силлогизма и их модусы. Условно-категорический силлогизм, модус утверждающий и модус отрицающий. Правила условно-категорического силлогизма. Разделительно-категорический силлогизм, его модусы и правила. Ошибки в разделительно-категорическом силлогизме. Чисто условное умозаключение. Условно-разделительные (лемматические) умозаключения. Дилемма как особый вид умозаключения. Энтимема, эпихейрема, полисиллогизм, сорит.

Тема 13. Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации. Индукция и традукция. Ошибки и уловки

Индукция полная и неполная. Неполная индукция через простое перечисление. Поспешное обобщение. Научная индукция. Методы индуктивного исследования: метод сходства, различия, соединенный метод сходства и различия, метод сопутствующих изменений, метод остатков. Ошибка «после того, значит вследствие того». Умозаключения тождества. Аналогия. Характер выводов по аналогии. Аналогия предметов и аналогия отношений. «Случайная аналогия». Умозаключения о транзитивных отношениях.

Тема 14. Стратегия и тактика спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре

Общие принципы спора. Этические правила спора. Эстетические нормы спора. Тактические приемы спора. «Не обороняться, а наступать». «Бремя доказательства» возложить на противника. Концентрация действий. Опровержение противника его же собственным оружием. Эффект внезапности. «Слово в конце спора». Уловки в споре. Позволительные уловки в споре. Условное принятие довода. Оттягивание возражения. Непозволительные уловки в споре. «Сорвать спор». «Призыв к городскому». «Палочный довод». «Аргумент к публике». «Аргумент к невежеству». «Аргумент к человеку». «Аргумент к тщеславию». «Аргумент к авторитету». «Аргумент к здравому смыслу». «Аргумент к состраданию». «Аргумент к выгоде». «Чтение в сердцах». Выведение противника из себя. «Наведение на ложный след».

Тема 15. Искусство задавать вопросы и отвечать на них

Логическая структура вопроса. Виды вопросов. Восполняющий вопрос. Альтернативный вопрос. Уточняющий вопрос. Простые и сложные вопросы. Задача. Проблема. Логически корректные вопросы. Некорректные вопросы. Нормы постановки вопросов. Ответы. Правильные и неправильные ответы. Позитивные и негативные ответы. Односложные и многосложные ответы. Краткие и развернутые ответы. Полные (исчерпывающие) и неполные (частичные) ответы. Определенные и неопределенные ответы,

противоречивые и непротиворечивые ответы, достаточно обоснованные и необоснованные ответы. Требования к ответу.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Агональный дискурс. Виды спора: дебаты, диспут, полемика, переговоры.	2		2
2.	Говорящая личность участника спора.	2		
3.	Тезис и антитезис в полемике	2		
4.	Теория риторической аргументации.	2		
5.	Стратегии и тактики ведения спора	2		
6.	Словесное выражение публичных высказываний (элокуция)	2		
7.	Искусство спора и основные логические законы	2		
8.	Виды и структура спора	1		2
9.	Осведомление в споре	1		
Итого:		16		4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Доказательство и опровержение. Требования к тезисам. Ошибки и уловки	4		
2.	Доказательство и опровержение. Требования к аргументам. Ошибки и уловки	4		
3.	Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации. Дедукция. Ошибки и уловки	2		
4.	Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации. Индукция и традиция. Ошибки и уловки	2		
5.	Стратегия и тактика спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре	2		2
6.	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	2		2
Итого:		16		4

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Агональный дискурс. Виды спора: дебаты,	контрольные работы; творческие	4		6

	диспут, полемика, переговоры.	задания; рефераты; тесты.			
2.	Говорящая личность участника спора.	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	4		4
3.	Тезис и антитезис в полемике	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	4		4
4.	Теория риторической аргументации.	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	2		4
5.	Стратегии и тактики ведения спора	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	2		4
6.	Словесное выражение публичных высказываний (элокуция)	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	2		4
7.	Искусство спора и основные логические законы	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	2		4
8.	Виды и структура спора	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	2		4
9.	Осведомление в споре	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	2		4
10.	Доказательство и опровержение. Требования к тезисам. Ошибки и уловки	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	2		4
11.	Доказательство и опровержение. Требования к аргументам. Ошибки и уловки	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	2		4
12.	Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации. Дедукция. Ошибки и уловки	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	2		4
13.	Доказательство и опровержение. Способы и правила демонстрации.	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	2		4

	Индукция и традукция. Ошибки и уловки				
14.	Стратегия и тактика спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); тесты.	4		4
15	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	контрольные работы; творческие задания; рефераты; тесты.	4		6
Итого:			40		64

4.7. Курсовые работы по дисциплине «Эристика» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений);
- контрольные работы;
- творческие задания;
- рефераты;
- тесты.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного зачета (включает в себя ответы на теоретические вопросы и ответы на тестовые задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Александров Д.Н. Основы ораторского искусства, или в погоне за Цицероном [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – М. : ФЛИНТА, 2018. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492965.html> -

2. Введенская, Л.А., Деловая риторика : учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. — Москва : КноРус, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-406-09465-5. — URL:<https://book.ru/book/943127> (дата обращения: 03.08.2022). — Текст : электронный.

3. Левина, И.Н., Деловая риторика. Культура речи и деловое общение : учебник / И.Н. Левина, Л.А. Пиотровская, ; под ред. В.А. Ефремова, В.Д. Черняк. — Москва : КноРус, 2022. — 217 с. — ISBN 978-5-406-09485-3. — URL:<https://book.ru/book/943144> (дата обращения: 03.08.2022). — Текст : электронный.

4. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М. : Флинта, 2018. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492996.html?SSr=000133eefb16515ddf41507ritor2018>

5. Блажевич, Н. В. Эристика : курс лекций / Н. В. Блажевич, Ф. А. Селиванов. – Тюмень : Тюм. юрид. ин-т МВД РФ, 1999. – 224 с.

6. Павлова, К. Г. Искусство спора: логико-психологические аспекты / К. Г. Павлова. – Москва, 1988.

7. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика / Л. Г. Павлова. – Москва, 1991.

8. Селиванов, Ф. А. Логика : учебное пособие / Ф. А. Селиванов. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2010. – 164 с.

б) дополнительная литература:

1. Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. – 2-е изд. ; стер. – М. : Флинта, 2012. – 624 с. : ил. – Режим доступа: <http://studentlibrary.ru/>.

2. Горлова Г. Н. Риторика: от теории к практике : учебное пособие / Г. Н. Горлова, В. В. Гурылева, И. Ю. Чистякова. – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2016. – 126 с. (2экз.)

3. Горлова Г.Н. Риторика: от теории к практике: учеб. пособ. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2016. - CD-ROM (126 с.). - (М-во образования и науки РФ. АГУ). - ISBN 978-5-9926-0973-8: б.ц. : б.ц.

4. Чистякова И.Ю., Комарова, О.Ф. Эффективность риторического воздействия: стратегии и тактики нового времени. – Гуманитарные исследования. 2017, №3, С. 6-11.

5. Шопенгауэр, А. Искусство побеждать в спорах. – М. : Эксмо, 2015.

6. Блажевич, Н. В. Сборник контрольных работ по логике / Н. В. Блажевич. – Тюмень : ТюмГУ, 1997. – 52 с.

7. Бочаров, В. А. Основы логики : учебник / В. А. Бочаров, В. И. Маркин. – Москва : ИНФРА-М, 1997. – 296 с.

8. Брюшинкин, В. Н. Практический курс логики для гуманитариев / В. Н. Брюшинкин. – Москва : Новая школа, 1996. – 320 с.

9. Винокур В.А. Уловки в споре. - СПб. : Речь, 2005.

10. Войшвилло, Е. К. Логика : учебник для студ. вузов / Е. К. Войшвилло, М. Г. Дегтярев. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 528 с.

11. Гетманова, А. Д. Логика : учебник для студ. вузов / А. Д. Гетманова. – Москва : ИКФ Омега-Л; Высшая школа, 2002. – 416 с.

12. Гончаров, С. С. Введение в логику и методологию науки / С. С. Гончаров, Ю. Л. Ершов, К. Ф. Самохвалов. – Москва : Интерпракс; Новосибирск : Ин-т математики СО РАН, 1994. – 256 с.

13. Григорьев, Б. В. Классическая логика : учеб. пособие / Б. В. Григорьев. – Москва : ВЛАДОС, 1996. – 192 с.
14. Зарецкая, Е. Н. Логика речи для менеджера / Е. Н. Зарецкая. – Москва : Финпресс, 1997. – 352 с.
15. Иванов, Е. А. Логика : учебник для студ. юрид. вузов и факультетов / Е. А. Иванов. – Москва : БЕК, 2000. – 368 с.
16. Ивин, А. А. Логика : учебник для гуманитарных факультетов / А. А. Ивин. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 320 с.
17. Ивин, А. А. Теория аргументации : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Ивин. – Москва : Гардарики, 2000. – 416 с.
18. Ивлев, Ю. В. Логика : учебник для студ. вузов / Ю. В. Ивлев. – Москва : ТК Велби, 2002. – 288 с.
19. Кириллов, В. И. Логика : учебник для юрид. вузов / В. И. Кириллов, А. А. Старченко. – Москва : Юрист, 1999. – 256 с.
20. Кузина, Е. Б. Практическая логика : упражнения и задачи с объяснением способов решения / Е. Б. Кузина. – Москва : Триада, Лтд, 1996. – 160 с.
21. Поварнин, С. И. Спор. О теории и практике спора // Вопросы философии. – 1990. - № 3.
22. Слемнев, М. А. Диалектика спора / М. А. Слемнев, В. Н. Васильков. – Минск, 1990.
23. Соколов, К. Г. Проблемы научной дискуссии / К. Г. Соколов. – Ленинград, 1980.
24. Чернышов, Д. Б. Элементы логики : учеб. пособие / Д. Б. Чернышов. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2006. – 88 с.
25. Яшин, Б. Л. Задачи и упражнения по логике / Б. Л. Яшин. – Москва : ВЛАДОС, 1996. – 224 с.

в) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

«Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>

едаикоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.

Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе – <https://www.biblio-online.ru->

Информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе – <https://e.lanbook.com>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Эристика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/