

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Профессионально-творческая практика (вторая)»

42.04.02 Журналистика
«Международная проблематика»

Разработчик:
профессор *Б.Б.* Даренский В. Ю.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики
от «05 » *марта* 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой *Д* Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по профессионально-творческой практике (второй)

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Что такое «журналистика данных»?

- А) Журналистика, занимающаяся исключительно экономическими новостями;
- Б) Метод журналистики, основанный на анализе и визуализации больших объемов данных для выявления закономерностей и инсайтов;
- В) Журналистика, публикуемая только в научных журналах;
- Г) Журналистика, игнорирующая социальные сети.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Выберите один правильный ответ.

Что такое «сторителлинг» в журналистике?

- А) Процесс фабрикации новостей;
- Б) Искусство создания увлекательных историй, которые захватывают внимание аудитории и передают важные сообщения;
- В) Процесс написания только документальной прозы;
- Г) Игнорирование мультимедийных форматов контента.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных ниже навыков является критически важным для журналиста, работающего в условиях fake news и информационной перегрузки?

- А) Умение быстро писать тексты, не заботясь о проверке фактов;
- Б) Способность критически оценивать источники информации, проверять факты и разоблачать фейки;
- В) Умение игнорировать критику в социальных сетях;
- Г) Способность публиковать только сенсационные новости.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Сценарий	A) развитие события, отраженного в журналистском материале, во времени и пространстве. Ограниченный по времени и содержанию материал в выпуске новостей на телевидении.
2) Сюжет	B) план, определенная замыслом автора последовательность, взаимосвязь видеоряда и текста в телевизионных передачах (программах), также уже отпечатанный текст телевизионной передачи, где слева – описание «картинки» (видеоряд), а справа – текст журналиста (закадровый или студийный).
3) Косвенная реклама	B) размещение в журналистских материалах (умышленно или по незнанию) фрагментов текста, словосочетаний, метафор, сравнений и т. п., выделяющих тот или иной объект, товар, услугу.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Клип	A) развлечение информированием по принципу «информируя, – развлекай».
2) Инфотеймент	B) фрагментарная информация (отрывок из фильма или часть видеорекламы), используемая в различных целях.

- 3) Информационный повод В) мотив появления информации; основная причина, объясняющая выбор материала для опубликования общественной значимостью происходящего.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Установите правильное соответствие между характерной особенностью стиля публицистических материалов и их проявлением.

- | | | |
|------------------------|----|---|
| 1) Интертекстуальность | A) | Переносное значение, основанное на полярности семантики, на контрасте, при котором исключается возможность буквального понимания сказанного |
| 2) Языковая игра | B) | Использование журналистами «вкраплений» из чужих текстов в собственные произведения |
| 3) Ирония | B) | Привлечение внимания с помощью языковой шутки, юмора, остроты |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов работы тележурналиста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) осуществление контроля за качеством программ; корректировка действий по достижению миссии, цели и т.д.;
- Б) анализ внешних и внутренних факторов, воздействующих на выбор тематики и деятельность журналиста;
- В) разработка, рассмотрение и их утверждение программ;
- Г) создание программы журналистской деятельности.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Установите правильную последовательность процессов формирования телевизионного медиапродукта. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) стимулирование творческой активности и мобильности тележурналиста;
- Б) рост аудитории телевизионного медиапредприятия;
- В) организация деятельности телевизионного медиапредприятия;
- Г) повышение профессиональный рост коллектива, оперативность работы предприятия, постоянный рост качества производимого телевизионного медиапродукта, а также его контроль и т.д.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Установите правильную последовательность действий в рамках создания телевизионного медиапродукта. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) контроль качества телевизионного медиапродукта, который осуществляется главным редактором/редакторами;
- Б) внешнее воздействие поступающей информации, переработанный вариант которой является окончательным телевизионным медиапродуктом;
- В) операционная деятельность по производству медиапродукта;
- Г) контроль выпуска и распространения телевизионного медиапродукта.

Правильный ответ:

Б	В	А	Г
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Интервью – информационный _____ тележурналистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес, предназначенную для передачи по каналам СМИ.

Правильный ответ: жанр.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Напишите пропущенное слово.

Массовая _____ – печатные, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы, предназначенные для неограниченного круга лиц.

Правильный ответ: информация.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Напишите пропущенное слово.

Корреспонденция – _____ «кусочка жизни», жанр, построенный на конкретном материале, в котором в аналитическом плане разрабатывается актуальная тема, решается определенная проблема

Правильный ответ: изображение.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово.

Телеаудитория – _____ телевизионной информации видеоконтента, транслируемого в телесетях).

Правильный ответ: потребители.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Напишите пропущенные слова.

Источник _____ – гражданин, физическое лицо, в силу своего положения и полномочий располагающий сведениями, представляющими общественный интерес и становящиеся принципиальной основой журналистских материалов.

Правильный ответ: информации.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Напишите пропущенное слово.

Инфотеймент – _____ информированием по принципу «информируя, – развлекай»: журналист находит и приводит в материалах на любые, в первую очередь, «серьезные» темы, – занимательные детали и сюжеты.

Правильный ответ: развлечение.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Правильное управление временем в работе на медиапредприятии является критически важным для выпуска медиапродукции. Назовите причины проблем управления временем.

Время выполнения – 15 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Причины проблем управления временем:

- 1) нехватка навыков / отсутствие навыков управления временем;
- 2) отсутствие планирования;
- 3) неправильная оценка объема работы;
- 4) перегрузка задачами;
- 5) отвлекающие факторы;
- 6) психологические причины.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Назовите этапы работы над журналистским материалом в редакции.

Время выполнения – 15 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Этапы работы над журналистским материалом в редакции:

- 1) получение редакционного задания;
- 2) обсуждение материала с руководством редакции / редактором;
- 3) сбор информации;
- 4) создание материала;
- 5) редактирование;
- 6) публикация / вывод в эфир.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа.
Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Тема: Защита отчета о прохождении профессионально-творческой практики.

Задачи:

Подготовка презентации для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики.

- содержание презентации должно отражать содержание всех разделов отчета о практике;
 - количество слайдов презентации – не менее десяти;
 - структура презентации: первый слайд – титульный, второй слайд – задачи практики в соответствии с индивидуальным планом, следующие слайды – характеристика содержания основной части отчета в соответствии с ее структурой, предпоследний слайд – выводы по результатам практики и предложения по усовершенствованию ее организации и содержания, последний слайд – контакты обучающегося и руководителя практики;
 - оформление презентации – стандартные требования, использование встроенных цветовых схем, шрифтов, возможностей визуализации информации.
- Время выполнения – 18 часов.

Ожидаемый результат: презентация для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики.

Критерии оценивания: соответствие подготовленной презентации для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики требованиям по структуре, содержанию и оформлению.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных средств по дисциплине «Профессионально-творческая практика (вторая)» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы оценочные материалы рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)