

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор

(подпись)

Скляр П. П.

« 13 » марта 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Профессионально-творческая практика (вторая)»

42.04.02 Журналистика

«Международная проблематика»

Разработчик:

профессор В. Ю. Даренский  
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики

от « 05 » марта 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

Ю. П. Фесенко  
(подпись)

Фесенко Ю. П.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов  
по профессионально-творческой практике (второй)**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*1. Выберите один правильный ответ.*

Что такое «журналистика данных»?

- А) Журналистика, занимающаяся исключительно экономическими новостями;
- Б) Метод журналистики, основанный на анализе и визуализации больших объемов данных для выявления закономерностей и инсайтов;
- В) Журналистика, публикуемая только в научных журналах;
- Г) Журналистика, игнорирующая социальные сети.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*2. Выберите один правильный ответ.*

Что такое «сторителлинг» в журналистике?

- А) Процесс фабрикация новостей;
- Б) Искусство создания увлекательных историй, которые захватывают внимание аудитории и передают важные сообщения;
- В) Процесс написания только документальной прозы;
- Г) Игнорирование мультимедийных форматов контента.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных ниже навыков является критически важным для журналиста, работающего в условиях fake news и информационной перегрузки?

- А) Умение быстро писать тексты, не заботясь о проверке фактов;
- Б) Способность критически оценивать источники информации, проверять факты и разоблачать фейки;
- В) Умение игнорировать критику в социальных сетях;
- Г) Способность публиковать только сенсационные новости.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

### Задания закрытого типа на установление соответствия

*Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия	Определения
1) Сценарий	А) развитие события, отраженного в журналистском материале, во времени и пространстве. Ограниченный по времени и содержанию материал в выпуске новостей на телевидении.
2) Сюжет	Б) план, определенная замыслом автора последовательность, взаимосвязь видеоряда и текста в телевизионных передачах (программах), также уже отпечатанный текст телевизионной передачи, где слева – описание «картинки» (видеоряд), а справа – текст журналиста (закадровый или студийный).
3) Косвенная реклама	В) размещение в журналистских материалах (умышленно или по незнанию) фрагментов текста, словосочетаний, метафор, сравнений и т. п., выделяющих тот или иной объект, товар, услугу.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Понятия	Определения
1) Клип	А) развлечение информированием по принципу «информируя, – развлекай».
2) Инфотеймент	Б) фрагментарная информация (отрывок из фильма или часть видеорекламы), используемая в различных целях.

- 3) Информационный повод                      В) мотив появления информации; основная причина, объясняющая выбор материала для опубликования общественной значимостью происходящего.

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Установите правильное соответствие между характерной особенностью стиля публицистических материалов и их проявлением.*

- 1) Интертекстуальность                      А) Переносное значение, основанное на полярности семантики, на контрасте, при котором исключается возможность буквального понимания сказанного
- 2) Языковая игра                              Б) Использование журналистами «вкраплений» из чужих текстов в собственные произведения
- 3) Ирония    В) Привлечение внимания с помощью языковой шутки, юмора, остроты

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*1. Установите правильную последовательность этапов работы тележурналиста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) осуществление контроля за качеством программ; корректировка действий по достижению миссии, цели и т.д.;
- Б) анализ внешних и внутренних факторов, воздействующих на выбор тематики и деятельность журналиста;
- В) разработка, рассмотрение и их утверждение программ;
- Г) создание программы журналистской деятельности.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

2. Установите правильную последовательность процессов формирования телевизионного медиапродукта. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) стимулирование творческой активности и мобильности тележурналиста;
- Б) рост аудитории телевизионного медиапредприятия;
- В) организация деятельности телевизионного медиапредприятия;
- Г) повышение профессиональный рост коллектива, оперативность работы предприятия, постоянный рост качества производимого телевизионного медиапродукта, а также его контроль и т.д.

Правильный ответ:

Г	Б	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

3. Установите правильную последовательность действий в рамках создания телевизионного медиапродукта. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) контроль качества телевизионного медиапродукта, который осуществляется главным редактором/редакторами;
- Б) внешнее воздействие поступающей информации, переработанный вариант которой и является окончательным телевизионным медиапродуктом;
- В) операционная деятельность по производству медиапродукта;
- Г) контроль выпуска и распространения телевизионного медиапродукта.

Правильный ответ:

Б	В	А	Г
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

1. Напишите пропущенное слово.

Интервью – информационный \_\_\_\_\_ тележурналистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес, предназначенную для передачи по каналам СМИ.

Правильный ответ: жанр.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*2. Напишите пропущенное слово.*

Массовая \_\_\_\_\_ – печатные, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы, предназначенные для неограниченного круга лиц.

Правильный ответ: информация.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Напишите пропущенное слово.*

Корреспонденция – \_\_\_\_\_ «кусочка жизни», жанр, построенный на конкретном материале, в котором в аналитическом плане разрабатывается актуальная тема, решается определенная проблема

Правильный ответ: изображение.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*1. Напишите пропущенное слово.*

Телеаудитория – \_\_\_\_\_ телевизионной информации видеоконтента, транслируемого в телесетях).

Правильный ответ: потребители.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*2. Напишите пропущенные слова.*

Источник \_\_\_\_\_ – гражданин, физическое лицо, в силу своего положения и полномочий располагающий сведениями, представляющими общественный интерес и становящиеся принципиальной основой журналистских материалов.

Правильный ответ: информации.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Напишите пропущенное слово.*

Инфотеймент – \_\_\_\_\_ информированием по принципу «информируя, – развлекай»: журналист находит и приводит в материалах на любые, в первую очередь, «серьезные» темы, – занимательные детали и сюжеты.

Правильный ответ: развлечение.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

*1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Правильное управление временем в работе на медиапредприятии является критически важным для выпуска медиапродукции. Назовите причины проблем управления временем.

Время выполнения – 15 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Причины проблем управления временем:

- 1) нехватка навыков / отсутствие навыков управления временем;
- 2) отсутствие планирования;
- 3) неправильная оценка объема работы;
- 4) перегрузка задачами;
- 5) отвлекающие факторы;
- 6) психологические причины.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*2. прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Назовите этапы работы над журналистским материалом в редакции.

Время выполнения – 15 минут.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Этапы работы над журналистским материалом в редакции:

- 1) получение редакционного задания;
- 2) обсуждение материала с руководством редакции / редактором;
- 3) сбор информации;
- 4) создание материала;
- 5) редактирование;
- 6) публикация / вывод в эфир.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)

*3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Тема: Защита отчета о прохождении профессионально-творческой практики.

Задачи:

Подготовка презентации для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики.

- содержание презентации должно отражать содержание всех разделов отчета о практике;
- количество слайдов презентации – не менее десяти;
- структура презентации: первый слайд – титульный, второй слайд – задачи практики в соответствии с индивидуальным планом, следующие слайды – характеристика содержания основной части отчета в соответствии с ее структурой, предпоследний слайд – выводы по результатам практики и предложения по усовершенствованию ее организации и содержания, последний слайд – контакты обучающегося и руководителя практики;
- оформление презентации – стандартные требования, использование встроенных цветовых схем, шрифтов, возможностей визуализации информации.

Время выполнения – 18 часов.

Ожидаемый результат: презентация для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики.

Критерии оценивания: соответствие подготовленной презентации для защиты отчета о прохождении производственной (профессионально-творческой) практики. требованиям по структуре, содержанию и оформлению.

Компетенции (индикаторы): УК-6 (УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6, ПК-3.7, ПК-3.8), ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5)



## Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных средств по дисциплине «Профессионально-творческая практика (вторая)» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы оценочные материалы рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии



Пидченко С.А.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)