

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П. П.

« 13 » марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Технологии производства печатных и электронных СМИ»

42.04.03 Издательское дело

«Издательское дело и редактирование»

Разработчик:

старший преподаватель _____ Гурская О. В.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики

от « 05 » марта 20 25 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Фесенко Ю. П.
(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Технология производства печатных и электронных СМИ»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Элементом научно-вспомогательного аппарата издания является:

- А) комментарий;
- Б) ссылки;
- В) аннотация;
- Г) заключение.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.5. ПК-3.9)

2. Выберите один правильный ответ.

Текстологический комментарий чаще всего содержит материалы:

- А) о возможных редакциях текста и его фрагментов;
- Б) биографию автора;
- В) реферативную информацию;
- Г) библиографические ссылки.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3. ПК-3.7)

3. Выберите один правильный ответ.

Историко-литературный комментарий чаще всего содержит материалы:

- А) о внешней истории текста;
- Б) о нерешенных и неосвещенных проблемах;
- В) реферативную информацию;
- Г) библиографические ссылки.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите материал с его основными характеристиками. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия

Определения

1) Расширенная информация

А) 10-30 строк, имеет свой заголовок. Это хроника с подробностями. Такое изложение дает более яркое представление о случившемся событии.

- | | |
|-----------------------|--|
| 2) Краткая информация | Б) 40-50 строк, заголовки, подзаголовки. Излагает события более широко, с многочисленными подробностями. Имеет возможность дать в тексте историческую справку, привести сравнение, характеристику людей, принимавших участие в событии, описать местный колорит (кратко), начать описание вступлением и завершить концовкой. |
|-----------------------|--|

Правильный ответ: А-1, Б-2

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите задачи с профессией бильд-редактор. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

- | Бильд-редактор | Задачи |
|---|---|
| 1) Приобретение фотографий | А) бильд-редактор определяет, где и какие изображения будут размещаться. |
| 2) Взаимодействие с командой внутри редакции. | Б) бильд-редактор координирует работу фотокорреспондентов, штатных фотографов, иллюстраторов, дизайнеров, верстальщиков |
| 3) Участие в вёрстке | В) специалист сотрудничает с внешними фотоагрегатами, фотобанками, фотоагентствами, запрашивает и покупает необходимый визуальный контент с соблюдением авторских прав и лицензионных соглашений. |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите понятия с определениями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

- | Понятия | Определения |
|-------------------------|--|
| 1) Информационные жанры | А) эссе, очерк, зарисовка, фельетон |
| 2) Аналитические жанры | Б) заметка, новость, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ |
| 3) Художественно- | В) аналитический отчет, |

публицистические жанры

аналитическое интервью,
аналитический опрос, беседа,
комментарий, социологическое
резюме, анкета, мониторинг,
рейтинг, рецензия, статья

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите последовательность действий при подготовке материала для СМИ. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) создание журналистского текста.
- Б) формирование замысла журналистского текста.
- В) сбор основного материала (проверка гипотезы).
- Г) формирование исследовательской гипотезы.

Правильный ответ:

Б	Г	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Установите последовательность действий при работе редактора над статьей. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) жанровая трансформация.
- Б) правка-обработка.
- В) правка-сокращение.
- Г) правка-переделка.
- Д) правка-вычитка

Правильный ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3)

3. Установите последовательность действий при использовании фотоиллюстрации в тексте. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) определение визуального стиля иллюстрации.
- Б) создание эскиза иллюстрации.
- В) выбор подходящего стиля иллюстрации (фотореализм, абстракция).
- Г) выбор объекта для иллюстрации.
- Д) подбор цветовой гаммы и композиции.
- Е) реализация идеи в фотоиллюстрации.

Правильный ответ:

Г	А	В	Д	Б	Е
---	---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.5. ПК-3.6)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Задачи бильд-редактора – обеспечить, чтобы _____ материал эффективно передавал нужное сообщение и соответствовал заданному стилю и качеству.

Правильный ответ: визуальный

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2 ПК-3.4. ПК-3.6)

2. Напишите пропущенное слово.

Заранее заданные размеры шрифтов для заголовков, подзаголовков, титула, текстового блока, подстрочника и т.д., позволят добиться смысловой _____ контента и при беглом просмотре содержания читатель увидит какая информация самая важная, а какая вторичная.

Правильный ответ: иерархии

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3 ПК- 3.7)

3. Напишите пропущенное слово.

В _____ в России было создано Русское телеграфное агентство.

Правильный ответ: 1865 году

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3 ПК-3.6. ПК-3.8)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово.

Настольная издательская система – _____ аппаратных и программных средств, служащих для предпечатной подготовки оригинал-макетов печатной продукции (книг, газет, журналов, буклетов и т. д.).

Правильный ответ: комплекс/ сочетание/совокупность

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.4 ПК-3.5. ПК-3.8)

2. Напишите пропущенное слово.

Целью вёрстки является создание оригинал-макета, пригодного для _____ документа полиграфическими методами.

Правильный ответ: размножения/ копирование

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.5. ПК-3.6 ПК-3.7. ПК-3.8)

4. Напишите пропущенные слова, словосочетания.

Изменяясь и трансформируясь, жанры в своем развитии сохраняют свою преемственность и основные _____ признаки, обнаруживаемые в многообразии отдельных жанров.

Правильный ответ: типологические/классификационные/систематические/структурные.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3 ПК-3.7)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Определите особенности работы журналиста с источниками информации на примере деятельности одного из журналистов или изданий. Издание и персону выбирайте самостоятельно, опираясь на анализ/мониторинг текущей медиапрактики.

Время выполнения – 25 мин.

Ожидаемый результат: чтобы наиболее полно представить работу с источниками информации студент должен ответить на вопросы:

1. Как определяется информация как продукт авторской творческой деятельности в журналистике?
2. Каковы методы и способы получения информации?
3. Каковы методы работы журналиста с информационным массивом?
4. Какие из новых методов изменили положение журналиста?
5. Как определить понятие «источник информации» в журналистике?

Критерий оценивания: наличие в ответе студента перечня видов информационных источников, которые он используют в выбранном издании. Также анализирует преимущества и недостатки, а результаты представляет системно, включая графический формат.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Напишите небольшое рассуждение о современном медиатексте. Для этого проанализируйте медиапрактику конкретного средства массовой информации по той или иной проблематике (по выбору).

Время выполнения – 35 мин.

Ожидаемый результат: медиатекст — это текст, который дополнен мультимедийными элементами, такими как изображения, аудио и видео. Он используется, чтобы сделать информацию более наглядной, доступной и интересной для читателя. Медиапрактика — это использование информационно-коммуникационных средств для создания и потребления определённого содержания (контента), а также для осуществления социальных связей и взаимодействий.

Критерий оценивания: наличие в рассуждение-зарисовке — текста-описания, который содержит элементы повествования и рассуждения.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2 ПК-3.3. ПК-3.8)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Выберите из современной периодической печати два журналистских материала. Проанализируйте их с точки зрения качества достижения «порождающей модели».

Время выполнения – 35 мин.

Ожидаемый результат: комплексный анализ текстов и сравнение с представлениями о «порождающей модели» журналистского произведения.

Критерий оценивания: наличие в ответе анализа текста, который опирается на ключевые точки:

- определение темы, выделяя конкретный факт и актуализированную социальную проблему;
- определение видов информации в тексте;
- синтаксическую полноценность текста, выделив тип композиции, выбранный для реализации рабочей идеи;
- иерархию различных видов информации в тексте;
- соответствие композиции текста логике познания действительности и коммуникативным задачам;
- соотношение между выбранной композицией и реализацией рабочей идеи материала;
- драматургическая составляющая текста.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2 ПК-3.3. ПК-3.8)

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных средств по дисциплине «Технологии производства печатных и электронных СМИ» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы оценочные материалы рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)