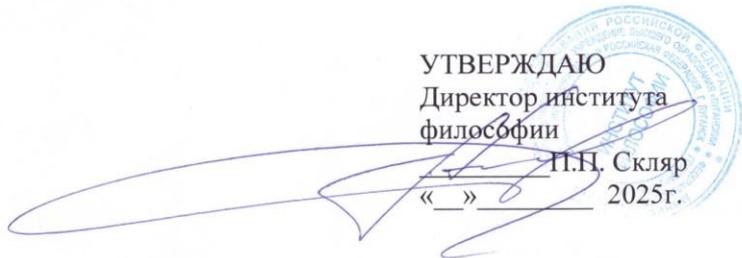


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
философии
П.П. Скляр
«__» _____ 2025г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Технологии производства печатных и электронных СМИ»

42.04.03 Издательское дело
«Издательское дело и редактирование»

Разработчик:
старший преподаватель _____ Гурская О. В.
(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики «30»
01 20 25 г., протокол № 7

/ Заведующий кафедрой _____ Ю.П. Фесенко

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине

«Технология производства печатных и электронных СМИ»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Элементом научно-вспомогательного аппарата издания является:

- А) комментарий
- Б) ссылки
- В) аннотация
- Г) заключение

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.5. ПК-3.9)

2. Выберите один правильный ответ.

Текстологический комментарий чаще всего содержит материалы:

- А) о возможных редакциях текста и его фрагментов
- Б) биографию автора
- В) реферативную информацию
- Г) библиографические ссылки

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3. ПК-3.7)

3. Выберите один правильный ответ.

Историко-литературный комментарий чаще всего содержит материалы:

- А) о внешней истории текста
- Б) о нерешенных и неосвещенных проблемах
- В) реферативную информацию
- Г) библиографические ссылки

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите материал с его основными характеристиками. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия

Определения

- 1) Расширенная информация А) 10-30 строк, имеет свой заголовок. Это хроника с подробностями. Такое

- изложение дает более яркое представление о случившемся событии.
- 2) Краткая информация Б) 40-50 строк, заголовки, подзаголовки. Излагает события более широко, с многочисленными подробностями. Имеет возможность дать в тексте историческую справку, привести сравнение, характеристику людей, принимавших участие в событии, описать местный колорит (кратко), начать описание вступлением и завершить концовкой.

Правильный ответ: А-1, Б-2

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите задачи с профессией бильд-редактор. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

- | Бильд-редактор | Задачи |
|---|--|
| 1) Приобретение фотографий | А) бильд-редактор определяет, где и какие изображения будут размещаться. |
| 2) Взаимодействие с командой внутри редакции. | Б) бильд-редактор координирует работу фотокорреспондентов, штатных фотографов, иллюстраторов, дизайнеров, верстальщиков |
| 3) Участие в вёрстке | В) специалист сотрудничает с внешними фотоагентами, фотобанками, запрашивает и покупает необходимый визуальный контент с соблюдением авторских прав и лицензионных соглашений. |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.3. ПК-3.6. ПК-3.8)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца. Соотнесите понятия с определениями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

- | Понятия | Определения |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1) Информационные жанры | А) эссе, очерк, зарисовка, фельетон |

- | | |
|---|---|
| 2) Аналитические жанры | Б) заметка, новость, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ |
| 3) Художественно-публицистические жанры | В) аналитический отчет, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите последовательность действий при подготовке материала для СМИ. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) создание журналистского текста.
- Б) формирование замысла журналистского текста.
- В) сбор основного материала (проверка гипотезы).
- Г) формирование исследовательской гипотезы.

Правильный ответ:

Б	Г	В	А
---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Установите последовательность действий при работе редактора над статьей. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) жанровая трансформация.
- Б) правка-обработка.
- В) правка-сокращение.
- Г) правка-переделка.
- Д) правка-вычитка

Правильный ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3)

3. Установите последовательность действий при использовании фотоиллюстрации в тексте. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) определение визуального стиля иллюстрации.
- Б) создание эскиза иллюстрации.
- В) выбор подходящего стиля иллюстрации (фотореализм, абстракция).

- Г) выбор объекта для иллюстрации.
- Д) подбор цветовой гаммы и композиции.
- Е) реализация идеи в фотоиллюстрации.

Правильный ответ:

Г	А	В	Д	Б	Е
---	---	---	---	---	---

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.5. ПК-3.6)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Напишите пропущенное слово.

Задачи билд-редактора — обеспечить, чтобы _____ материал эффективно передавал нужное сообщение и соответствовал заданному стилю и качеству.

Правильный ответ: визуальный

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2 ПК-3.4. ПК-3.6)

2. Напишите пропущенное слово.

Заранее заданные размеры шрифтов для заголовков, подзаголовков, титула, текстового блока, подстрочника и т.д., позволят добиться смысловой _____ контента и при беглом просмотре содержания читатель увидит какая информация самая важная, а какая вторичная.

Правильный ответ: иерархии

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.3 ПК- 3.7)

3. Напишите пропущенное слово.

В _____ в России было создано Русское телеграфное агентство.

Правильный ответ: 1865 году

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3 ПК-3.6. ПК-3.8)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Напишите пропущенное слово.

Настольная издательская система – _____ аппаратных и программных средств, служащих для предпечатной подготовки оригинал-макетов печатной продукции (книг, газет, журналов, буклетов и т. д.).

Правильный ответ: комплекс/ сочетание/совокупность

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.4 ПК-3.5. ПК-3.8)

2. Напишите пропущенное слово.

Целью вёрстки является создание оригинал-макета, пригодного для _____ документа полиграфическими методами.

Правильный ответ: размножения/ копирование

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.5. ПК-3.6 ПК-3.7. ПК-3.8)

4. Напишите пропущенные слова, словосочетания.

Изменяясь и трансформируясь, жанры в своем развитии сохраняют свою преемственность и основные _____ признаки, обнаруживаемые в многообразии отдельных жанров.

Правильный ответ: типологические/классификационные/систематические/структурные.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2. ПК-3.3 ПК-3.7)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Определите особенности работы журналиста с источниками информации на примере деятельности одного из журналистов или изданий. Издание и персону выбирайте самостоятельно, опираясь на анализ/мониторинг текущей медиапрактики.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: чтобы наиболее полно представить работу с источниками информации студент должен ответить на вопросы:

1. Как определяется информация как продукт авторской творческой деятельности в журналистике?
2. Каковы методы и способы получения информации?
3. Каковы методы работы журналиста с информационным массивом?
4. Какие из новых методов изменили положение журналиста?
5. Как определить понятие «источник информации» в журналистике?

Критерий оценивания: наличие в ответе студента перечня видов информационных источников, которые он использует в выбранном издании. Также анализирует преимущества и недостатки, а результаты представляет системно, включая графический формат.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Напишите небольшое рассуждение-зарисовку о современном медиатексте. Для этого проанализируйте медиапрактику конкретного средства массовой информации по той или иной проблематике (по выбору).

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: медиатекст — это текст, который дополнен мультимедийными элементами, такими как изображения, аудио и видео. Он используется, чтобы сделать информацию более наглядной, доступной и интересной для читателя. Медиапрактика — это использование информационно-коммуникационных средств для создания и потребления

определённого содержания (контента), а также для осуществления социальных связей и взаимодействий.

Критерий оценивания: наличие в рассуждение-зарисовке — текста-описания, который содержит элементы повествования и рассуждения.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2 ПК-3.3. ПК-3.8)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Выберите из современной периодической печати два журналистских материала. Проанализируйте их с точки зрения качества достижения «порождающей модели».

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: комплексный анализ текстов и сравнение с представлениями о «порождающей модели» журналистского произведения.

Критерий оценивания: наличие в ответе анализа текста, который опирается на ключевые точки:

- определение темы, выделяя конкретный факт и актуализированную социальную проблему;
- определение видов информации в тексте;
- синтаксическую полноценность текста, выделив тип композиции, выбранный для реализации рабочей идеи;
- иерархию различных видов информации в тексте;
- соответствие композиции текста логике познания действительности и коммуникативным задачам;
- соотношение между выбранной композицией и реализацией рабочей идеи материала;
- драматургическая составляющая текста.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1. ПК-3.2 ПК-3.3. ПК-3.8)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Технология производства печатных и электронных СМИ» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело «Издательское дело и редактирование»

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.



Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)